



ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 16
август /2025

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 16 август / 2025

6 +

Издается с августа 2019 г.
Периодичность — два раза в месяц.
Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец».

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.**

Территория распространения. Российская Федерация.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна
Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:
Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.
Языки: русский, английский.
Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 30.08.2025. Дата выхода в свет: 31.08.2025.
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.
Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru
Отпечатано в типографии «Мудрец».

ОГЛАВЛЕНИЕ

СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВЫБОРУ МОДУЛЯ ОРКСЭ <i>АЛЕКСАНДРОВА ЕЛЕНА ПЕТРОВНА</i>	3
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С НЕЖИВОЙ ПРИРОДОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА <i>МАСЮКОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА</i>	7
ПРОЕКТ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ <i>ОГАННИСЯН ЭЛИЗА СТЕПАЕВНА</i>	12
ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ С. ЕСЕНИНА «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗ- ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ <i>МУРАДЯН САТЕНИК АРТУРОВНА</i>	18
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА <i>КНЯЗЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА</i>	24
КВЕСТ-ИГРА С ЭЛЕМЕНТАМИ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) <i>КУЛАКОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА, ГЕРАСИМОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА</i>	28
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <i>ЧЕРНЫШЕВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА</i>	35
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЭКО ВОЛОНТЕРСТВО» <i>АБРАМОВА ИНГА ГЕОРГИЕВНА</i>	39
ПРОЕКТ «СОВЕТНИК ПРО»: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ - СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА <i>РОМАНОВСКАЯ ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, СМИРНОВА ВЕРОНИКА СЕРГЕЕВНА</i>	45
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДОУ. ТЕМА: «ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ КРЫМСК» <i>НОСКОВА АННА СЕРГЕЕВНА</i>	51
ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ В БАССЕЙНЕ <i>ХАРЧЕНКО ИРИНА ГРИГОРЬЕВНА, СМОЛЯНИНОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА</i>	55
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ <i>РОЖКО ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА</i>	59
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ И СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДРУЖБА» <i>ДИМИТРИЕНКО ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА</i>	63

Система работы с родителями по выбору модуля ОРКСЭ

Александрова Елена Петровна
учитель начальных классов
МБОУ ЦО «Интеллект»
Приморский край
г.о.Спасск-Дальний

Одна из актуальных проблем современного общества — это проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Сегодня вопрос важности духовно-нравственного развития и воспитания на основе национальных базовых ценностей и отечественных культурно-исторических традиций из разряда обсуждаемых перешел в разряд утвержденных на государственном уровне.

Президентом Российской Федерации В.В. Путиным был издан Указ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Именно в этом указе мы можем увидеть 17 основных традиционных ценностей. К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (п. 1.5)

Учебный курс «Основы православной культуры» представляет собой одно из ключевых направлений в рамках реализации государственной политики, ориентированной на сохранение и усиление традиционных национальных ценностей.

Любая образовательная деятельность педагога в отношении ребенка подразумевает под собой не только взаимодействие с воспитанником, но и общение, взаимодействие, тесный контакт с его родителями. И именно от родителей (законных представителей) зависит будет ли данный предмет ОРКСЭ вестись в школе.

Многие родители, когда приходят на родительские собрания по выбору модуля ОРКСЭ, слышат название предмета «Основы православной культуры», пугаются, с недоверием относятся к учителю, боятся, что их дети будут погружены

в мир религиозных обрядов и богослужений.

Если мы не чувствуем поддержку со стороны родителей, если мы не видим в их лице своих соратников, то изменить ситуацию по выбору модуля, будет очень трудно. Поэтому в нашем образовательном учреждении было принято решение начинать работу с родительской общественностью задолго до того, как они придут на родительское собрание.

На сегодняшний день работа по духовно-нравственному воспитанию в школе ведется в урочное время, во время внеурочной деятельности, а также во время летней оздоровительной компании. Основными формами работы с родителями являются:

- Совместная работа по духовно-нравственному воспитанию с храмом.
- Участие в конкурсах по духовно-нравственному воспитанию.
- Привлечение ресурсов проекта «Киноуроки в школах России и мира» на уроках ОПК.
- проведение открытых уроков для родителей и родительских собраний.

Много лет я активно *сотрудничаю с коллегами из воскресной школы* при православном храме Вознесения Господня. Ежегодно приглашаю педагогов по работе с молодежью для проведения классных часов с учащимися

начальной школы. Темы бесед актуальны и соответствуют возрасту ребят. Коллеги говорят с ребятами об уважении к старшим, о здоровом образе жизни, о патриотизме, о сквернословии и др.

Ценность таких бесед вижу в том, что ребята всегда с большим удовольствием участвуют в диалоге, задают интересующие их вопросы и делясь своими мыслями. После бесед еще долго не отпускают гостей. А своими впечатлениями в дальнейшем делятся с родителями.

В нашей школе уже стало доброй традицией устраивать экскурсии в храм. Перед религиозными праздниками, с согласия родителей, мы вместе с ребятами посещаем воскресную школу. Родители всегда сопровождают нас.

На этих встречах ребята знакомятся с традициями православных праздников. На Пасху, с благословения батюшки, ребята поднимаются на колокольню. Пасхальный благовест приносит огромную радость и восхищение не только детям, но и взрослым.

Особый интерес вызывает у детей и их родителей квест-игра «По следам цесаревича Николая II». Действие квеста начинается на территории храмового комплекса. Затем ребята, разгадывая различные головоломки, проходят путь, который совершил Николай II более 100 лет назад, по Спасской земле. Эта игра никого не оставляет равнодушным:

ни детей, ни приглашенных родителей - все уходят домой под большим впечатлением от того, что там, где мы сейчас ходим, когда-то проезжал экипаж будущего императора.

В ходе такой работы родители могут увидеть, что православная культура представляет собой совокупность традиций, обычаев и исторической памяти нашего государства.

Мои ученики ежегодно *участвуют в конкурсах по духовно-нравственному воспитанию*. Некоторые конкурсы стали для нас традиционными, например, «Свет Рождества» и «Пасхальная радость».

Многие обычаи и обряды, которые когда-то были неотъемлемой частью этого праздника, со временем ушли в забвение, и многие дети о них ничего не знают. Поэтому перед участием в этих конкурсах проводится большая работа по знакомству детей с историей и традициями праздника. Рождества Христова. Так как дети в начальной школе маленькие, то родители помогают им создавать поделки, вспоминая и совместно обсуждая традиции праздников.

Городской конкурс «Пасхальная радость», включающий специальную номинацию «Семейное творчество», сумел объединить многих жителей города и стал ярким событием в жизни нашего Спасска-Дальнего.

Особенную теплоту событию придают счастливые улыбки детей и взрослых, услышавших свое имя среди победителей.

С первого класса все школьники нашего образовательного центра вовлечены в *проект «Киноуроки в школах России и мира»*. Суть проекта заключается в том, что ребята смотрят фильм, содержание которого направлено на развитие какие-либо созидательного качества: благодарность, милосердие, отзывчивость, честь и др. Далее этот фильм анализируется и ребятам предлагается совершить доброе дело. Очень часто родители становятся нашими помощниками в этом. Они с радостью поддерживают детскую инициативу по выполнению социальных практик.

Так в декабре месяце наш класс стал Лауреатом народной премии «Я создаю будущее» с социальной практикой «Обязанность заботится: маленькие шаги большого сердца». Ребята провели мастер-класс для первоклассников по изготовлению кормушек. Родители закупили для мастер-класса все необходимые материалы, дома подготовили образцы кормушек и помогли организовать пространство. Такие общие дела объединяют семью и школу.

Художественные фильмы этого проекта я использую и на уроках ОПК. На родительском собрании я обязательно сообщаю родителям,

что те созидательные качества, которые воспитываются в детях, через участие в проекте, лежат в основе предмета ОПК. Это помогает родителям преодолеть опасения при выборе модуля «Основы православной культуры».

Следующая форма работы – проведение «Дня открытых дверей» для родителей будущих четвероклассников.

Главная цель этого события – показать опыт школы в обучении православной культуре, чтобы сформировать у родителей положительное мнение о модуле.

В установленный день родители третьеклассников приходят на уроки ОПК, которые проводятся в 4 классах. Во время таких уроков я стараюсь показать родителям, что в учреждении создана педагогически грамотная, психологически комфортная среда для развития учащихся, что в основе занятий лежит культурологический подход к обучению, дети знакомятся с традициями, обычаями, ценностями нашего государства с его многовековой историей, также демонстрирую, что эти уроки направлены на воспитание гражданина, любящего свою семью и Родину.

При подготовке к таким урокам тщательно подбираю материалы: художественную литературу, музыкальные произведения и произведения живописи,

исторические сведения и т.д. чтобы наглядно продемонстрировать межпредметную связь модуля ОПК с другими учебными дисциплинами.

Обязательно включаю родителей в ход урока. Спрашиваю их мнение, провожу игры, прошу выполнить вместе с детьми творческие задания. Ведь только в том случае, если человек пропустил весь урок через себя, прожил каждую его минутку, он сможет получить положительный отклик в своей душе по отношению к данному предмету.

После урока для родителей организуется Круглый стол, где они могут задать интересующие их вопросы, услышать мнения ребят о курсе. Это взаимодействие помогает мне выявить проблемы, которые беспокоят родителей в рамках данного предмета и наметить план работы для подготовки к родительскому собранию. Такое открытое общение вызывает у родителей положительные эмоции. А как следствие, понимание необходимости и значимости курса ОПК.

В марте проходит родительское собрание по выбору модуля ОРКСЭ. Далее я знакоблю родителей с модулем ОПК: учебно-методическим обеспечением, результатами курса. Во время собрания пытаюсь донести до родителей, что на протяжении многих веков христианство было тем стержнем, вокруг которого создавались художественные

ценности и развивалась русская культура. Разве это плохо, если наши дети узнают о культуре, которая окружает их гораздо глубже и больше?.. Разве плохо помогать тем, кто оказался в беде? Чтить свои семейные и государственные традиции?.. И ответ становится очевидным.

После этого слово предоставляется родителям, которые присутствовали на открытых уроках. Они рассказывают об увиденном, выражая общественное мнение.

Далее родители пишут заявление о выборе модуля.

Результат своей деятельности я ежегодно могу отследить на родительских собраниях по выбору учебного модуля ОРКСЭ. На протяжении нескольких лет я наблюдаю, что после такой плодотворной работы родители меняют свое отношение к курсу ОПК в положительную сторону, отмечают необходимость и значимость курса в образовательном процессе, его положительное влияние на детей и как результат 100%-ный выбор родителями модуля «Основ православной культуры» вот уже три года подряд.

Конспект занятия «Ознакомление детей с неживой природой» для детей старшего возраста

Масюкова Екатерина Владимировна
воспитатель

***Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида №3 города Крымска Крымского района***

Программные задачи: уточнить и закрепить знания детей о неживой природе. Познакомить со свойствами песка мокрый, сырой, сухой и где используется. Обогащать пассивный словарь ребёнка. Историческая справка - «песочные часы». Продолжать учить детей рисованию на нетрадиционном материале песке.

Материал: Таз с песком, 2 лупы, иллюстрации с изображением пустыни, леса, ключ, образцы скалы, карандаш, песочные часы, сахар, стеки.

Ход занятий:

Загадываю загадку детям.

Они жёлтый, и сыпучий,

Во дворе насыпан кучей,

Если хочешь, можешь брать

И в «куличики» играть.

-Ребята, как вы думаете про что эта загадка.

-Правильно, про песок. Сегодня мы с вами узнаем очень много нового о песке

-Ребята, а где можно увидеть песок,

-В пустыне, на речке, на море.

-А как называется песок, который находится на речке,

-Речной

-А на море?

-Морской.

-Правильно! (Рассматриваем с детьми картинку с изображением пустыни и леса. Выслушиваем их мнение о каждом. Вывод: Пустыня красива по-своему, а лес- по-своему красив). А знаете ли вы, что раньше песок был твёрдой скалой. Но ветры, дожди, снега много лет разрушали эту скалу и образовался песок. Давайте рассмотрим эту песчинку. (Вместе с детьми рассматриваем образец скалы. Затем песок, с помощью лупы). Из чего состоит песок?

-Из-за твёрдых частичек, как вы думаете, где используются песок?

-Правильно, в строительстве, добавляя его в бетон. Даже стекло без песка не сделать. Давайте рассмотрим какой песочек. Вместе с детьми проделываем ряд опытов с песком.

Песчаный конус. Берём горсть сухого песка и высыпаем его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения

образуется конус, растущий в высоту и занимающий всё большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном месте, то в другом возникают сплавы; движение песка похоже на течение.

Вывод: Песок может двигаться.

Свойство рассеянного песка. Разровняем площадку из сухого песка. Равномерно по всей поверхности сыпьте песок через сито. Погрузите без надавливания в песок карандаш. Положите на поверхность песка какой-нибудь тяжёлый предмет (например, ключ). Обратите внимание на глубину следа, оставшиеся от предмета на песке, а теперь встряхните лоток. Прodelайте с ключом и карандашом аналогичные действия. В набросанный песок карандаш погрузится примерно вдвое глубже, чем в рассеянный. Отпечаток тяжёлого предмета будет заметно более отчётливым на набросанном песке, чем на рассеянном.

Вывод: Рассеянный песок заметно плотнее. Это свойство хорошо известно строителям

Экспериментирование с песком. Цель: познакомить детей со свойствами песка, развивать умение сосредоточиться; планомерно и последовательно рассматривать объекты, умение подмечать малозаметные компоненты; развивать наблюдательность детей, умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-

следственные зависимости и делать выводы. Познакомить с правилами безопасности при проведении экспериментов.

Материалы и оборудование: сухой чистый песок, большой плоский лоток, маленькие лотки (тарелочки), сито, вода, песочные часы, лупы, глина, дощечки, палочки, изделия из керамики, мерные стаканчики, прозрачные емкости, полиэтиленовые бутылки. Перед началом экспериментов предложить детям рассмотреть песок.

Своды и тоннели. Понадобится трубочка диаметром чуть больше карандаша, клеенная из тонкой бумаги. Вставляем в неё карандаш. Затем трубочку с карандашом засыпаем песком так, чтобы концы трубочки выступали наружу. Вытаскиваем карандаш и видим, что трубочка осталась не смятой.

Вывод: Песчинки образуют предохранительные своды. Насекомые, попавшие в песок, выбираются целыми и невредимыми.

Эксперимент «Где вода?» Предложить детям выяснить свойства песка и глины, пробуя их на ощупь (сыпучие, сухие). Дети наливают стаканчики одновременно одинаковым количеством воды (воды наливают ровно столько, чтобы полностью ушла в песок). Выяснить, что произошло в емкостях с песком и глиной (вся вода ушла в песок, но стоит на поверхности глины); почему

(у глины частички ближе друг к другу, не пропускают воду); где больше луж после дождя (на асфальте, на глинистой почве, т.к. они не пропускают воду внутрь; на земле, в песочнице луж нет); почему дорожки в огороде посыпают песком (для впитывания воды).

Эксперимент «Ветер» Предложить детям выяснить, почему при сильном ветре неудобно играть с песком. Дети рассматривают заготовленную «песочницу» (банку с насыпанным тонким слоем песка). Вместе со взрослым создают ураган - резко с силой сжимают банку и выясняют, что происходит и почему (т.к. песчинки маленькие, легкие, не прилипают друг к другу, они не могут удержаться ни друг за друга, ни за землю при сильной струе воздуха). Предложить детям поразмышлять, как сделать, чтобы с песком можно было играть и при сильном ветре (хорошо смочить его водой).

Свойства мокрого песка. Мокрый песок нельзя сыпать стружкой из ладони, зато может принимать любую нужную форму, пока не высохнет. Когда песок намокает, воздух между гранями песчинок исчезает, мокрые грани сливаются друг с другом.

Раньше часов не было. И стали люди голову ломать, как бы придумать часы, чтобы они одинаково точно показывали время и днём, и ночью, и зимой, и летом, и в любую погоду. И придумали. У этих

часов ни стрелок, ни кружка. Два стеклянных пузырька соединены вместе. Внутри песок. Когда часы работают, песок из верхнего пузырька сыплется в нижний. Высыпался песок значит прошло 3,5,10 минут. Часы переворачивают и отчёт времени продолжается. (Показ песочных часов). Песочными часами люди пользуются и теперь, например, врачи в поликлиниках. По этим часам больные получают лечебные процедуры. Даже повара пользуются ими, чтобы сварить яйца всмятку или вкрутую.

Ребята, давайте сравним песок с сахаром. В чём они одинаковы, а в чём разные. Рассматриваем сахар с помощью лупы. Сахарный песок состоит из кристалликов, сыпучий, съедобный.

-А что произойдёт, если мы в сахар нальём воды?

-Растает.-А если в песок нальём воды?

-Он не растает; вода помутнеет, а песок осядет на дне.

Ребята, этим, что ещё раз мы можем доказать? (что песок состоит из твёрдых частиц, и что раньше песок был скалой). Показываю детям аппликацию из песка. Ребята, песок можно использовать не только в строительстве, но и делать при помощи него аппликации.

-мы все знаем, что нас окружает-природа.

-Какая бывает природа? (Живая и неживая).

-Что относится к живой природе на картинке? (птички, травка...).

-Что к неживой природе? (камни, песок...).

-А давайте, мы с вами сейчас на песке нарисуем машины, горы, облака -и у нас получится с вами большая картина. А кто хочет может идти в песочницу лепить «куличики».

Рекомендации для родителей по организации экспериментирования с явлениями неживой природы
 Воспитание правильного отношения к природе, умения бережно обращаться с живыми существами имеет большое значение в дошкольный период жизни ребенка. Планомерная работа по экологическому воспитанию должна проводиться как в дошкольном образовательном учреждении, так и в семье. В настоящее время в системе дошкольного образования широко используется один из эффективных методов познания закономерностей явлений окружающего мира — метод экспериментирования. Экспериментирование дает детям реальные представления о разных сторонах изучаемых явлений, демонстрирует взаимоотношение данного явления (объекта) с другими, учит устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями природы, формирует познавательный интерес к природе, положительно влияет на

эмоциональную сферу ребенка, на развитие его творческих способностей.

Организуя эксперименты (опыты) в домашних условиях, родителям необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

1. Не ограничиваться интересом к животным и растениям.

2. Чаще обращать внимание детей на явления и свойства неживой природы, так как животные привлекают детей своей подвижностью, а неживая природа не подвижна, поэтому дети дошкольного возраста не обращают на нее внимание.

3. Поощрять даже малейший интерес детей к неживой природе, не игнорировать вопросы детей, особенно те, которые носят познавательный характер.

4. Если ребенка заинтересовало, то или иное явление в неживой природе, не спешите сразу же все ребенку объяснять, постарайтесь, чтобы ребенок сам понял, в чем причина изменений.

5. Ребенку легче делать выводы, если они основаны не на словесном объяснении, а на его собственном практическом опыте — экспериментировании с предметами, с целью выявления их свойств.

6. Предоставьте ребенку возможность самостоятельно

экспериментировать с неживой природой в домашних условиях, создавая условия для:

- Опытов с водой: как вода меняет форму; какие предметы плавают, какие тонут; что высыхает быстрее; когда капли образуют туман (пар); плавают ли лед; почему лед скользкий.

- Опытов с воздухом: почувствуй воздух; проверим, есть ли воздух; воздух меняет объем; воздух охлаждается; воздух работает (ветряная мельница, парусные суда); движение воздуха (кто быстрее, сделай парашют, сделай планер).

- Опытов с песком и глиной: легко ли сыплется песок и глина; из чего состоит песок, глина; могут ли комочки глины двигаться (сдувая) как песчинки; можно ли слепить червячка из песка (глины)?

7. Экспериментирование обязательно нужно связывать с наблюдением на прогулках и экскурсиях в разные сезоны.

8. Для повышения собственных знаний о свойствах и явлениях неживой природы читайте научную литературу. Во-первых, это поможет доступно и интересно ответить ребенку на вопрос. Во-вторых, информация будет достоверная, это особенно важно при формировании первичных представлений о свойствах неживой природы.

Проект русские народные инструменты

Оганнисян Элиза Степаевна
старший воспитатель

МБДОУ ДС № 2 «Малышок» пгт. Новомихайловский
Краснодарский край, Туапсинский округ

Пояснительная записка

Название проекта: «Русские народные инструменты – это очень интересно».

Работа по теме «Знакомство с народными музыкальными инструментами старших дошкольников как средство приобщения к народной русской культуре».

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, педагоги ДОУ, музыкальный руководитель, родители.

Вид проекта: творческо-информационный, коллективный.

Продолжительность проекта: среднесрочный (2 месяца).

Направление развития: художественно-эстетическое, образовательная область «Музыка»

Описание хода реализации

Актуальность выбранной темы обусловлена потребностью в возрождении и широком приобщении к традициям русской музыкальной культуры. Проблема сохранения и бережного отношения к народной музыкальной культуре в наши дни неоспорима. Ведь именно народная музыка имеет огромное значение в формировании внутреннего мира

человека, помогает стать духовно богаче, развивает эмоции, мышление, восприимчивость к красоте.

Среди всего музыкального многообразия можно выделить музыку русских народных инструментов, с которыми дошкольники сталкиваются редко. Поэтому очень важно вспомнить о своих корнях, и иметь возможность прикоснуться к народному музыкальному творчеству многих поколений. Важно, чтобы дошкольники имели возможность слушать русскую народную музыку, а также имели представление, на каких инструментах она исполняется, различали их звучание.

Поэтому выбрана тема проекта: «Русские народные инструменты – это очень интересно».

Проблема построения модели образовательного процесса на основе ознакомления старших дошкольников с русскими народными музыкальными инструментами, его богатейшего культурного наследия, народной инструментальной музыки, является в настоящее время востребованной, но недостаточно разработана. Также можно отметить, что взрослые и дети не проявляют

должного интереса к народной музыке и народным инструментам и избежать этой ситуации, если первоначальное музыкальное воспитание детей будет осуществляться с опорой на традиции народной музыки и исполнительства на народных инструментах.

Новизна проекта: создание клуба единомышленников «дети-родители – педагоги», познающих истоки русской культуры посредством народной музыки и народных инструментов.

Цель проекта: познакомить старших дошкольников с русскими народными музыкальными инструментами и музыкальными произведениями, исполняемыми оркестрами народной музыки

Задачи проекта:

1. Познакомить старших дошкольников с русскими народными музыкальными инструментами (гусли, балалайка, рожок, бубен, трещотка, деревянные ложки и свистулька).

2. Раскрыть историю русских народных музыкальных инструментов.

3. Предоставить возможность послушать звучание данных музыкальных инструментов, как соло, так и в народном оркестре.

4. Создать мини-музей русских народных инструментов

5. Научить детей владению элементарными приёмами игры на

деревянных ложках, бубнах, трещотках.

6. Расширять и обогащать знания детей (о быте, сказочных произведениях, художественных промыслах, традициях, праздниках и др.).

Механизм реализации проекта

Предварительная работа:

1. Подбор CD и DVD дисков для просмотра и слушания с детьми звучание русских народных инструментов.

2. Подбор художественной литературы: загадки, потешки, русские народные сказки «Садко», «Сказка о бедном и богатом братьях, волшебной курице, скатерти и дудочке», «Сказка Пастушья дудочка»

3. Подбор для рассматривания с детьми иллюстраций, альбомов с изображением русских народных инструментов.

4. Подбор для слушания с детьми народных музыкальных произведений в исполнении балалаечников, гармонистов, ложечников на CD и DVD дисках.

5. Подбор методической литературы для знакомства детей с русским народными инструментами.

6. Подбор музыкальных произведений (плюс, минус фонограмм) для разучивания песен и танцев.

7. Составление конспектов непосредственно-образовательной

деятельности по музыкальному воспитанию.

8. Составление рекомендаций для родителей по созданию мини-музея русских народных музыкальных инструментов

Продукт проектной деятельности:

Мини-музей русских народных музыкальных инструментов, презентации, посвященные русским народным музыкальным инструментам, дидактические игры: «Назови музыкальный инструмент», «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит», фотографии досугов, модели непосредственно-

образовательной деятельности, музыкальные произведения на CD и DVD дисках, рисунки детей «Русские народные музыкальные инструменты».

Роль родителей в реализации проекта:

Тестирование родителей: «Что я могу рассказать своему ребенку о русских народных инструментах»

Помощь в создании мини-музея
Консультация: «Знакомство детей с русскими музыкальными инструментами – как приобщение к традициям своего народа» (папка-передвижка).

План реализации проекта

Работа музыкального руководителя с дошкольниками подготовительной к школе группы	Работа педагогов ДОУ с дошкольниками подготовительной к школе группы	Работа с родителями
Сентябрь		
Занятие с использованием ИКТ-технологий (презентация) «Путешествие в русских народных музыкальных инструментов» Цель: пробудить интерес к тематике русских народных музыкальных инструментов	Чтение русской народной сказки «Садко»	Тестирование родителей: «Что я могу рассказать своему ребенку о русских народных инструментах»
Занятие с использованием ИКТ-технологий (презентация) «Гусли» Цель: развивать интерес к музыкальному инструменту - гуслиям	Чтение стихов и загадывание загадки о гусях Рисование: «Гусли Садко»	Беседа с родителями о создании мини-музея русских народных музыкальных инструментов
Занятие с использованием ИКТ-технологий (презентация) «Бубен»	Чтение стихов и загадывание загадки о бубне	Помощь в оформлении мини-музея русских народных музыкальных инструментов

Цель: развивать интерес к музыкальному инструменту - гусям	Конструирование из бумаги: «Веселые бубны»	
Занятие с использованием ИКТ-технологий (презентация) «Деревянные ложки и трещотки»	Чтение стихов и загадывание загадки о ложках и трещотках Рисование: «Хохломские ложки и трещотки»	Консультация: «Знакомство детей с русскими музыкальными инструментами – как приобщение к традициям своего народа».
Занятие «Мы идем в театр народной музыки» Цель: расширять знания детей об изученных народных музыкальных инструментах. Учить детей узнавать какой музыкальный инструмент звучит. Предложить попробовать себя в роли музыкантов-ложечников.	Дидактическая игра: «Назови музыкальный инструмент» Загадывание загадок, чтение потешек об изученных музыкальных инструментах: гусли, бубен, деревянные ложки	Помощь в оформлении мини-музея русских народных музыкальных инструментов
Октябрь		
Занятие с использованием ИКТ-технологий (презентация) «Гармонь» Цель: развивать интерес к музыкальному инструменту - гармонь	Чтение стихов и загадывание загадки о гармонии Конструирование из бумаги: «Русская гармошка»	Помощь в оформлении мини-музея русских народных музыкальных инструментов
Занятие с использованием ИКТ-технологий (презентация) «Балалайка» Цель: развивать интерес к музыкальному инструменту - балалайке	Чтение стихов и загадывание загадки о балалайке Рисование: «Роспись городецкой росписью балалайки»	Помощь в оформлении мини-музея русских народных музыкальных инструментов
Занятие с использованием ИКТ-технологий (презентация) «Свистулька и дудочка»	Чтение стихов и загадывание загадки о свистульке и дудочке	Выставка совместных работ детей и родителей «Самый прекрасный русский народный музыкальный инструмент – это ...»

<p>Цель: развивать интерес к музыкальным инструментам – свистульке и рожке</p>	<p>Чтение сказок: «Сказка о бедном и богатом братьях, волшебной курице, скатерти и дудочке», «Сказка Пастушья дудочка» Лепка; «Русская народная свистулька и рожок из глины»</p>	
<p>Занятие «Фестиваль народной музыки» Цель: расширять знания детей об изученных народных музыкальных инструментах. Учить детей узнавать какой музыкальный инструмент звучит. Предложить попробовать себя в роли музыкантов-музыкантов, играющих на свистульках и дудочках</p>	<p>Дидактическая игра: «Назови музыкальный инструмент»</p>	<p>Помощь в оформлении мини-музея русских народных музыкальных инструментов</p>
<p>Ноябрь</p>		
<p>Презентация мини-музея русских народных музыкальных инструментов Цель: дети как экскурсоводы рассказывают о русских народных музыкальных инструментах приглашенным гостям (дети старшей группы) Предлагают мастер-классы по росписи ложек, балалаек, лепке свистулек и дудочке.</p>	<p>Подготовка мастер-классов для дошкольников старшей группы</p>	<p>Приглашенные гости на презентацию мини-музея награждение родителей, которые оказали самую вескую помощь в оформлении мини-музея</p>
<p>Итоговое занятие с использованием ИТК-технологий (презентация) «Что мы знаем о русских народных музыкальных инструментах» Цель: закрепление знаний детей о русских народных</p>	<p>Комплексное занятие по изобразительному искусству: «Мастерская русских народных музыкальных инструментов»</p>	<p>Отзывы родителей</p>

музыкальных инструментах, об их истории, особенностях звучания	Дидактическая игра: «Назови музыкальный инструмент»	
Развлечение «Знатоки народного музыкального творчества» Цель: закрепить знания детей о русских народных музыкальных инструментах	Разучивание стихов о русских народных музыкальных инструментах	Приглашенные гости
Выступление на празднике Урожая с оркестром русских народных инструментов (дети играют на ложках, трещотках, дудочках и свистульках, приглашенный дедушка на гармошке, несколько родителей также участвуют в выступлении) Цель: приобщить детей к народной музыке и русским народным инструментам	Помощь в репетициях оркестра	Приглашенные гости и выступающие

Результаты работы по проекту.

Анализируя проведенные мероприятия по проекту, можно сделать выводы:

1. В результате проведенного проекта был организован мини-музей русских народных музыкальных инструментов усилиями родителей и коллективом педагогов ДОУ, в который вошли копии музыкальных инструментов, оригинальные трещотки и свистульки в большом разнообразии, разнообразные иллюстрации как из истории, так и современных музыкальных коллективов, исполняющих музыку на народных инструментах. Также в

мини-музеи есть оригинальная гармонь. Все оформлено с большой любовью в русском народном стиле. Здесь же хранятся и творческие работы детей и родителей по данной тематике.

2. Нам все-таки удалось заинтересовать дошкольников подготовительной группы народными инструментами, дети их прекрасно узнают на иллюстрациях, могут определить, какой именно инструмент звучит.

3. Несомненно, у дошкольников вырос активный словарный запас, они узнали много новых слов, которые в дальнейшем им помогут в

школе в изучении истории своего народа и края.

4. Важно отметить, что почти все дети подготовительной к школе группы хотят участвовать в нашем импровизированном ансамбле русской народной музыки, кто в качестве музыкантов, кто в качестве певцов. Мы готовим на Новый год выступление ансамбля такого же детско-родительского.

5. Работа над данным проектом сплотила корректив педагогов ДОУ и родителей, родители с удовольствием принимали участие в оформлении мини-музея, в выступлениях и презентации мини-музея.

Поэтому, я считаю, что данный проект можно продолжить и узнать о

старинных музыкальных инструментах других народов.

Список используемых источников:

1. Из истории развития народных музыкальных инструментов на Руси – М.: издательство «Пресс», 1998 год.

2. История древнерусской литературы / Под ред. Д. С. Лихачева. Л., 1980. С. 14.

3. История русской музыки: В 10 т. Т. 1. Древняя Русь XI-XVII веков / Ю. В. Келдыш. М., 1983.

4. История русской музыки: В 10 т. Т. 1. С. 72—77.

5. Колчин Б. А. Коллекция музыкальных инструментов древнего Новгорода // Новые памятники и открытия. М., 1974. С. 185-186.

Заучивание стихотворения С. Есенина «Бабушкины сказки» с использованием ТРИЗ- технологий для детей подготовительной к школе группе

**Мурадян Сатеник Артуровна
воспитатель**

**МБДОУ ДС № 2 «Малышок» пгт. Новомихайловский
Краснодарский край, Туапсинский округ**

Цель: знакомство с новым способом запоминания стихотворения: «графическая аналогия»

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей интерес к поэзии С. Есенина через интеграцию

образовательных областей: познание, коммуникация социализация, художественное творчество, здоровье.

-познакомиться с новым способом запоминания стихотворения: «графическая аналогия» - умение обозначать

каким-либо одним символом реальный образ (несколько образов), отражая им общие признаки предмета, и замещать предметы, то есть пользоваться «заместителями».

-познакомить детей с новым способом кодирования информации.

Развивающие:

Развивать: ассоциативное мышление; зрительную и слуховую память; зрительное и слуховое внимание; воображение; умение сравнивать, выделять существенные признаки, сообразительность; навыки сотрудничества, взаимодействия при работе в паре.

Воспитательные:

Воспитывать желание помочь тем, кто испытывает затруднение.

Демонстрационный материал: презентация, мольберт (2 шт.), маркерная доска, маркеры для письма на доске, магниты.

Раздаточный материал: бумага, фломастеры, цветные карандаши.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам в группу пришло письмо. Давайте его прочтём.

Здравствуй, дорогие ребята, пишет вам такой же мальчик, как и вы - Рома. Вы все знаете, что скоро праздник 8 марта. К нему все готовятся, вот и я хотел порадовать свою любимую бабушку - выучить стихотворение С. Есенина «Бабушкины сказки». Моя бабушка очень любит творчество

замечательного русского поэта Сергея Есенина. Вы его знаете? У меня никак не получается его запомнить, может вы предложите эффективный способ запоминания.

Воспитатель: Ребята, а мы знаем поэта Сергея Есенина.

Дети: да, учили стихотворение «Берёза», слушали романсы.

Воспитатель: А тут и стихотворение. Давайте его прочтем (читает)

Воспитатель: Вам понравилось стихотворение С. Есенина «Бабушкины сказки»

Воспитатель: сейчас я вам дам волшебный клубок, вы будите передавать его из рук в руки и рассказывать какие чувства вызвало у вас это стихотворение.

Ответы детей.

Воспитатель: Значит — это стихотворение понравилось не только мальчику Роме, но и вам, так давайте найдем решение данной проблемы и вместе выучим его.

Воспитатель: Вы знаете способы быстрого заучивания стихотворения?

Ответы детей: знаем (варианты ответов долго повторять и запомнишь, записать)

Воспитатель: все эти способы Роме известны, он пробовал, но безрезультатно. Как же можно узнать, как быстро выучить стихотворение?

Ответы детей: в Интернете, спросить у взрослых, сходить в

библиотеку, прочитать в справочнике и т.д.

Воспитатель: вы все верно предлагаете, но у нас очень мало времени и поэтому предлагаю вам отправиться в страну «Знаний», она находится туту совсем рядом, можно добраться пешком. Вставайте и в путь.

Мы идем цветущими лугами
(обычная ходьба друг за другом)

И цветов букеты соберем
(наклоны вперед)

Где-то за высокими горами
(поднимаем руки вверх)

Ручеек по камушкам пройдем
(ходьба на носочках)

Если встретятся овраги,
Мы овраги обойдем (ходьба
назад)

Если встретятся коряги,
Под корягой проползем (ходьба
на четвереньках)

Шаг за шагом, потихоньку
(ходьба на носочках)

Дружно в сказку попадем
(обычная ходьба на месте)

Воспитатель одевает шляпу феи. Здравствуйтесь ребята, что вас ко мне привело.

Ответы детей: хотим узнать способ быстрого запоминания, чтобы выучить самим и помочь Роме выучить стихотворение

Воспитатель: Я поняла вас. Постараюсь вам помочь. Скажите, выучить стихотворение — это легко?

Ответы детей: легко, не очень, трудно

Быстрота запоминания зависит от того, какая память, если память хорошая, то выучить можно быстро. Сейчас я проверю вашу память. Я буду называть слова. Слушайте! внимательно и постарайтесь запомнить слова, которые я назову. Радуга, дождь, машина, гроза, ветер, листопад, птица.

Воспитатель: повторите, пожалуйста, слова, которые я сказала.

Ответы детей.

Воспитатель: вы запомнили много слов. Немного усложню задание, я назову слова ещё раз, а вы постарайтесь запомнить слова по порядку. Педагог ещё раз называет все слова. Повторите по порядку слова, которые я проговорила.

Ответы детей.

Воспитатель: кто-нибудь запомнил? Если кто-то запомнил похвалить. Все смогли запомнить? *(Нет, не смогли.)*

Воспитатель: не переживайте, давайте разбираться. Скажите, а что помогло бы вам запомнить слова по порядку? *(Хорошая память.)* *(Можно записать ...)* Верно, но не все из вас умеют читать. *(Картинки помогут)*

Воспитатель: да, картинки бы помогли, но я собой их не взяла.

Ответы детей: можно нарисовать.

Воспитатель: это вы здорово придумали, но на рисование уйдёт много времени. Можно еще как-то изобразить?

Ответы детей: можно обозначить каким-нибудь значком. Можно рисовать одним цветом. Нарисовать не весь предмет, а его часть...

Воспитатель: давайте попробуем. На мольберте расчерчено 15 квадратов в ряд, у вас на столах такие же квадратики и фломастеры и карандаши.

Итак, первая строчка нашего стихотворения: В зимний вечер по задворкам. Как можно его изобразить

Ответы детей: сугробы, дома, вечер

Вторая и третья строчки:

Разухабистой гурьбой

По сугробам, по пригоркам. Как можно ее изобразить?

Ответы детей: дети (разные по высоте и возрасту), сугробы, пригорки

Четвёртая строчка:

Мы идём, бредём домой. Как изобразим?

Ответы детей: дети идут домой

Пятая строчка:

Опостылеют салазки. Работа над словом опостылеют - надоели. Как изобразим?

Ответы детей: санки - стоят одни

Шестая и седьмая строчки:

И садимся в два рядка

Слушать бабушкины сказки. Как изобразим?

Ответы детей: дети сидят рядами, бабушка рядом

Восьмая строчка:

Про Ивана-дурака. Как изобразим?

Ответы детей: сказочного персонажа

Восьмая строчка:

И сидим мы, еле дышим. Как же это изобразить?

Ответы детей: дети сидят, зажатый нос

Девятая строчка:

Время к полночи идет. Но это наверно просто?

Ответы детей: часы показывают 11.55

Десятая строчка:

Притворимся, что не слышим. Нарисуем как?

Ответы детей: ухо, зачеркнутое или лицо человека, закрывшего уши

Одиннадцатая строчка:

Если мама спать зовёт. Как же это изобразить?

Ответы детей: рисунок женщины и кровать

Двенадцатая и тринадцатая строчки:

Сказки все. Пора в постели...

Но, а как теперь уж спать? Изображаем?

Ответы детей: книга перечёркнутая, кровать, человек сидящий в кровати

Четырнадцатая и пятнадцатая строчки:

И опять мы загалдели,

Начинаем приставать.

Изображаем?

Ответы детей: дети в разных позах, дети, окружившие бабушку

Шестнадцатая и семнадцатая строчки:

Скажет бабушка несмело:

«Что ж сидеть-то до зари?».

Предлагайте?

Ответы детей: бабушка, восход солнца

Восемнадцатая и девятнадцатая строчки:

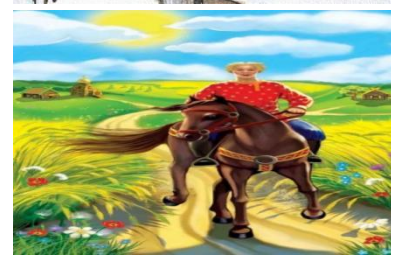
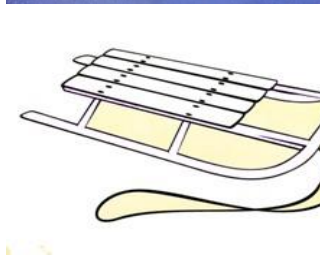
Ну, а нам какое дело, -

Говори да говори. Что рисуем?

Ответы детей: пожимающий человек плечами, рот

Воспитатель: А теперь давайте посмотрим, что получилось и попробуем рассказать стихотворение (повторяем 3 раза)

А еще вам приготовила вот такую схему (слайд1)





Воспитатель: у вас получилось запомнить стихотворение?

Дети: *получилось, почти получилось*

Воспитатель: что вам помогло.

Дети: *таблица с символами*

Воспитатель: как вы думаете, если бы у Ромы была такая таблица-схема, ему было бы легче выучить стихотворение?

Дети: *думаем, что легче*

Воспитатель: Я предлагаю отправить эту схему мальчику Роме по почте. Вы согласны? Одну схему кладут в конверт и запечатывают.

Воспитатель: Ребята, и нам пора возвращаться в детский сад. Давайте, полетим на ракете, так будет быстрее.

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два, три, четыре –

Вот летит ракета ввысь! (1-2 - стойка на носках, руки вверх, ладони

образуют «купол ракеты»; 3-4 - основная стойка.)

Воспитатель: что нового вы сегодня узнали?

Дети: *учить стихотворение зашифровывая слова, подбирая символы к словам.*

Воспитатель: где же вам пригодится этот способ? (В школе, в жизни, когда будем учить стихи к праздникам...)

Воспитатель: Мы смогли помочь мальчику Роме?

Дети: *смогли, потому что узнали способ как легко и быстро выучить стихотворение.*

Воспитатель: В чём же заключается способ быстрого запоминания?

Дети: *надо придумать рисунки или символы к словам) (Потом глядя на них, вспоминать слова).*

Я рада, что вы откликнулись на просьбу мальчика Ромы, не остались равнодушными. Спасибо!

Особенности развития мелкой моторики как психолого-педагогическая проблема

Князева Ольга Николаевна
МБОУ Кезская СОШ 2
учитель-дефектолог

Удмуртская Республика, Кезский район, посёлок Кез

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста как психолого-педагогическая проблема. Анализируются теоретические подходы к пониманию роли мелкой моторики в общем развитии ребенка, ее взаимосвязь с развитием речи, мышления, внимания и других когнитивных процессов. Представлен обзор исследований, посвященных диагностике и коррекции нарушений мелкой моторики. Подчеркивается значимость создания благоприятной среды и использования специальных упражнений и игр для стимулирования развития мелкой моторики у детей.

Ключевые слова: мелкая моторика, развитие ребенка, дошкольный возраст, младший школьный возраст, психолого-педагогическая коррекция, когнитивное развитие, речь, мышление, игровая деятельность.

В.А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарований детей - на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях

детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...» Сенсомоторное развитие один из ведущих факторов развития ребенка. Активное взаимодействие его с окружающей средой (перцептивное, кинестетическое, пространственное и др.) формирует систему восприятия.

На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Уровень развития мелкой моторики, представляющей собой выполнение мелких и точных движений кистями и пальцами рук - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Л.В. Занков, А.Р. Лурия, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева и другие

специалисты считают, что нарушения в развитии мелкой моторики является одним из характерных симптомов умственной отсталости. По данным исследований проведенных Л.В. Антаковой - Фоминой, М.М. Кольцовой, Б.И. Пинским была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцев моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук [2].

Актуальность развития мелкой моторики подчеркивается и в работах современных педагогов-практиков. Например, О.В. Узорова и Е.А. Нефедова в своих методических пособиях предлагают широкий спектр упражнений и игр, направленных на развитие тонких движений пальцев рук у детей дошкольного возраста. Они отмечают, что систематическая работа в этом направлении позволяет значительно улучшить графомоторные навыки, координацию движений и подготовить руку к письму [10].

В своих исследованиях М.М. Кольцова и Е.И. Исенина подчеркивают значимость раннего развития тонких движений пальцев рук для формирования речи и интеллекта. Они отмечают, что тренировка мелкой моторики способствует активизации речевых

зон головного мозга и улучшает координацию движений, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии письма, рисования и других навыков, необходимых для успешного обучения в школе [6].

Л.С. Выготский в своих трудах отмечал, что развитие высших психических функций, в том числе и речи, происходит в процессе активной деятельности ребенка, в том числе и в манипулировании с предметами. Он подчеркивал, что развитие мелкой моторики является важным условием для формирования произвольного внимания, памяти и мышления, что критически важно для успешной адаптации к школьной среде [5].

Т.А. Власова и М.С. Певзнер определяют моторику, как совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. В коррекционном плане выделяют: общую моторику, тонкую (или мелкую) ручную моторику и артикуляционную моторику [4].

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. К мелкой моторике относится

большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Л.В. Антакова-Фомина, Т.Ю. Гогберашвили, Е.Г. Гришина, С.Н. Котягина, А.В. Семенович, Л.С. Цветкова доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

В психологии и педагогике существует множество теорий и подходов, объясняющих роль и значение мелкой моторики в развитии ребенка.

Теория сенсомоторной интеграции. Согласно этой теории, развитие мелкой моторики происходит в результате интеграции сенсорной информации, поступающей от различных органов чувств (зрение, осязание, проприоцепция), и моторных команд, исходящих от головного мозга.

Культурно-историческая теория Л.С. Выготского. Л.С. Выготский подчеркивал роль культурных инструментов и знаков в развитии психических функций. Мелкая моторика, по его мнению, является одним из таких инструментов,

позволяющим ребенку осваивать мир и взаимодействовать с ним.

Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина. П.Я. Гальперин рассматривал формирование двигательных навыков, в том числе навыков мелкой моторики, как процесс, состоящий из нескольких этапов: предварительное ознакомление, материальное действие, внешняя речь, внутренняя речь, умственное действие.

Развитие мелкой моторики оказывает существенное влияние на развитие других психических процессов, таких как:

Речь. В коре головного мозга центры, отвечающие за речь и моторику пальцев рук, расположены близко друг к другу. Стимуляция мелкой моторики способствует активизации речевых центров и улучшению развития речи.

Мышление. Развитие мелкой моторики способствует формированию логического мышления, внимания, памяти и других когнитивных функций.

Внимание. Выполнение упражнений и заданий, требующих точности и координации движений рук, способствует развитию концентрации внимания и усидчивости.

Эмоциональная сфера. Развитие мелкой моторики помогает детям справляться со стрессом и

напряжением, а также повышает их уверенность в себе.

Несмотря на значительный интерес к проблеме развития мелкой моторики, остаётся ряд нерешённых вопросов. Недостаточно изучены механизмы влияния мелкой моторики на различные аспекты развития познавательной сферы. Требуется дальнейшая разработка и апробация эффективных методов диагностики и коррекции нарушений мелкой моторики. Перспективным направлением является использование современных технологий, таких как интерактивные игры и тренажёры, для развития мелкой моторики у детей. Также, необходимо уделять больше внимания индивидуальному подходу к развитию мелкой моторики, учитывая особенности развития каждого ребёнка.

Развитие мелкой моторики – важный аспект психолого-педагогического развития ребенка, оказывающий влияние на формирование речи, мышления, внимания, памяти и воображения. Своевременное выявление проблем и комплексная коррекционная работа позволяют успешно преодолеть трудности и обеспечить полноценное развитие ребенка. Важно помнить, что развитие мелкой моторики – это не только подготовка к школе, но и важный фактор формирования личности, уверенности в себе и успешной адаптации в социуме.

Список литературы

- Анищенкова, Е. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е. Анищенкова. – М.: Феникс, 2009. – 255 с.
- Антакова-Фомина Л. В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук / Л. В. Антакова-Фомина. – М. : Просвещение, 2013. – 235 с.
- Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – М. :ТЦ Сфера, 2018. – 64с.
- Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.: Просвещение, 1973. – 175с.
- Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч.: В 6 т. Т. 3. - М., 1983.
- Кольцова М. Н., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. - СПб. : Питер, 2017. – 192 с.
- Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М. М. Кольцова. – М. : Педагогика, 1973. –193 с.
- Лурия, А. Р. Умственно отсталый ребенок / А.Р. Лурия – М., 1996. – 203 с.
- Симакова, А. М. Психолого-физиологические основы развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста / А. М. Симакова, А.Р. Нуриева // Вопросы

дошкольной педагогики. — 2022. — № 1 (49). — С. 13-15.

Узорова О. В, Нефёдова Е. А.
350 упражнений для подготовки

детей к школе. – М.: Издательство АСТ, 2020. – 106 с.

Квест-игра с элементами сенсорной интеграции для детей с задержкой психического развития дошкольного возраста (6-7 лет)

Кулакова Екатерина Анатольевна
воспитатель комбинированной группы,
Герасимова Ирина Александровна
учитель-дефектолог
МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»

Лексическая тема – Осень.

Цель: активизация различных функций центральной нервной системы за счет создания сенсорной среды и стимуляции сенсорных систем.

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

-способствовать развитию зрительного, тактильного, обонятельного, слухового восприятия;

-закреплять умение передавать свои чувства и ощущения в речи;

-способствовать формированию пространственных представлений.

Коррекционно-развивающие задачи:

-способствовать развитию познавательной активности, любознательности;

-способствовать развитию речевого слуха, зрительного и слухового восприятия, внимания, мелкой и крупной моторики, творческого воображения.

Коррекционно-воспитательные:

-формировать положительную установку на участие в занятии.

Оборудование:

Сенсорные коробки с наполнителями (белый рис, макароны, гречневая крупа), муляжные грибы, пластиковые овощи и фрукты (яблоко, банан, перец, груша, морковь), конверты, кресла-мешки, су-джок - кольцо, корзиночки, игры из авторского дидактического пособия «Шумная сенсорика», аудиоматериалы О.Суховой из пособия слушать интересно.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Дети находятся в кабинете дефектолога.</i> <i>Рассматривают стену, на которой прикреплены картинки фруктов, овощей, осенних листьев и картинка совы с письмом в лапах.</i> - Ребята что вы видите на стене? - А одним словом это можно назвать? (Осень) Верно, а что мы еще можем сказать про это время года?</p> <p><i>Учитель-дефектолог ожидает, когда дети увидят «волшебную сову» с письмом, которая сидит на шторе; -</i> А что это у совы? И что с этим будем делать? Интересно что там в письме? Кто из вас может читать? <i>В конверте, разрезанные части карты.</i> А это что за кусочки? Ребята надо разобраться с этими кусочками и понять, зачем они? Что думаете по этому поводу ребята?</p>	<p><i>Учитель-дефектолог подводит детей к теме – «Осень».</i></p> <p><i>Если дети не поддерживают инициативу:</i> - Помощь нужна?</p> <p>Молодцы! Сами прочтете? Хорошо я помогу. <i>(Дети догадываются что эти кусочки пазлы)</i> Вы догадливы, да это задания, сова предлагает нам квест-игру.</p>
<p><i>Сложили кусочки карты (на карте нарисованы листья и на каждом написана буква).</i> И что это у нас получилось? В конце маршрута нарисован сундук, а на нем надпись «сюрприз».</p>	<p><i>Если дети не скажут, что сделать с кусочками:</i> - Замечательно! Мне, тоже кажется, что это интересное предложение... Друзья посмотрите, какая карта у нас получилась</p>

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Ну, ребята давайте советоваться, что нам</p>	<p>Ну, вы какие догадливые! Верно, пройти весь</p>

<p>нужно сделать с этой картой? Какие будут предложения? А зачем они нам?</p> <p><i>Учитель-дефектолог и дети рассматривают собранную детьми карту:</i> <i>В конце карты написано слово «Сюрприз!»</i> <i>Обсуждается, что это может быть? И решают, стоит ли узнать, что там? И как узнать, что ждет в сюрпризе?</i></p> <p>- Но, прежде чем приступить к решению загадки, нужно понять, где же наше первое задание?</p>	<p>маршрут и в конце узнаем, что там? Я рада, что вы такие любознательные!</p> <p><i>Я ожидала, что вы захотите узнать секрет сюрприза, вы очень любознательны!</i></p> <p><i>Дети по карте-схеме определяют первое задание.</i></p>
<p><i>Дети снимают со стены, поочередно согласно карте, изображения овощей и фруктов, на обратной стороне картинок читают задания.</i></p> <p>- А как вы считаете, для чего нужны другие картинки? Что на них может быть?</p> <p>Предлагаю тогда занять свои места. I-е задание. «Внимательная, я!»</p>	<p>Как быстро вы догадались! Молодцы!</p> <p><i>Детям предлагается рассаживаться в креслах-мешках. Учитель-дефектолог предлагает каждому ребенку взять в руки корзиночку с фруктами и овощами.</i></p>

3 этап: Способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
<p><i>Учитель-дефектолог:</i> <i>Итак, друзья, наше первое задание:</i> У вас в руках корзиночки с фруктами и овощами, и вам необходимо взять в руки фрукт или овощ, только тогда, когда услышите его правильное название. После этого кладете их в эту большую</p>	<p><i>Учитель-дефектолог помогает детям,</i> <i>если возникают трудности в определении фрукта или овоща.</i></p>

<p>корзину. Готовы? Учитель-дефектолог: <i>огуец, баман, пеец, банан, огуец, якако, груфа, мофковка, груша, якако, морковка, перец, яблоко.</i> Рассматривают на карте следующую цифру-картинку с заданием II-е задание. Упражнение на развитие плавного длительного выдоха «Собери в корзинку»</p>	
<p>Смотрите, один шарик не сдувается! -Ой, ребята, посмотрите, какие пушистые шарики остались у вас в корзинке. - Потрогайте их. Скажите, какие они? Давайте их соберем без помощи рук? Знаете как? - Тогда поиграем с ними? Делайте глубокий вдох, и старайтесь каждый шарик сдуть в корзинку. <i>Задание детям: нужно правильно назвать пальчик, на который надето колечко. Игру проводим закрытыми глазами.</i></p>	<p>А еще мы крутим такие шарики в ладонях, и в этих шариках колечко!</p>
<p>Учитель-дефектолог: - Друзья, а какое наше следующее задание? Давайте посмотрим на карту. - Ребята, посмотрите на картинки у вас в руках. Что на них нарисовано? - Найдите коробочки с таким же наполнителем как у вас на картинке. А теперь, необходимо выполнить задание. Коробочка с белым рисом. Задание: <i>достать яблочки одинакового цвета.</i> Коробочка с макаронами. Задание: <i>собрать половинки овощей.</i> Коробочка с сеном и грибочками. Задание: <i>найти в сене грибочки</i></p>	<p><i>Дети находят картинки наполнителей для сенсорных коробочек на дне корзиночек. У каждого ребенка своя картинка наполнителя. После они ищут на карте подсказки.</i></p> <p>Учитель-дефектолог предлагает ребенку складывать предметы в корзинку.</p>

<p>Коробочка с гречкой и морковками. Задание: <i>собрать урожай морковки.</i></p>	
<p>Посмотрите, что мы собрали? - Мы собирали такой щедрый урожай. - Так ребята, что у нас дальше на карте?</p> <p><i>Динамическая пауза</i> Размялись... Что дальше на нашей карте? Музыкально-ритмическое упражнение Осенние листочки</p> <p>Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер — полетели. Мы летели, мы летели И на землю тихо сели, Ветер снова набежал И листочки все поднял. Повертел их, покрутил И на землю опустил.</p> <p><i>Дети сопровождают стихотворение соответствующими движениями.</i></p> <p>Пальчиковая гимнастика «Осень» Разбросала осень листья, (<i>раскрывать и закрывать кулачки</i>) Разукрасила их кистью. (<i>Делают плавные взмахи ладонями вверх-вниз</i>) Мы в осенний парк пойдём, (<i>«Шагают» пальцами обеих рук</i>) Букеты листьев соберём. (<i>Скрещивают ладони с растопыриванием пальцев</i>) Лист кленовый, лист с осинки, (<i>Поочерёдно загибают пальцы, начиная с большого</i>) Лист дубовый, лист рябинки, Рыжий тополиный лист На дорожку спрыгнул вниз (<i>спрыгнуть со стульчика и приземлиться на корточки на ковер</i>)</p>	<p><i>Учитель-дефектолог подводит к обобщающему слову урожай... (показывает корзину с урожаем).</i></p> <p><i>Дети снимают следующую картинку с овощем или фруктом и слушают задание.</i></p>

<p><i>И. Михеева</i> Рассказываем по ролям: — Солнце, солнце, Ты откуда? — Я из тучки золотой. — Дождик, дождик, Ты откуда? — Я из тучи грозовой. — Ветер, ветер, Ты откуда? — Я из дальней стороны. - Листик, листик, ты откуда? - Из березовой страны! <i>Из пособия Г. Быстровой, Э.Сизовой, Т. Шуйской</i></p>	
<p><i>Дети находят задание на столе, где стоит планшет.</i> А что лежит перед вами? III-е задание. Дидактическая игра «Добавь звук» -Ребята, внимательно посмотрите на все предметы перед вами. Можете взять в руки, посмотреть их. Опишите каждый предмет. - Как называется дерево, на котором растут яблоки? - Давайте посмотрим, что еще лежит на столе. Дети называют (<i>веточки, обследуем их на ощупь, шершавые</i>) - А что из них можно смастерить? <i>Инструкция к выполнению:</i> Снимите яблочки, которые висят справа от центра ствола, и положи их в ведёрки с рисунками. Дети сообща выполняют задание. 1. С какого звука начинается цвет Красный. 2. Дети проговаривают и выделяют первый звук «К» 3. Соберите яблочки, красного цвета. 4. Кидают по очереди, в ведёрки с рисунками три яблочка одно за другим, добавляя к звуку «К» тот звук, который нарисован на ведёрке. Например: <i>КА — КО — КУ;</i></p>	<p><i>Световой планшет с рисом, корзина с веточками, коробочка с яблочками, цветные ведёрки с рисунками (зрительные символы Т.А. Ткаченко).</i> - Вы очень внимательны, все перечислили. <i>Дети предлагают свои варианты. Дефектолог наводящими вопросами подводит его к конструированию дерева-яблони с яблоками на сенсорном планшете. Дети с помощью педагога конструирует дерево с плодами</i></p> <p>Молодцы! Очень здорово вы справились с заданием!</p>

<p><i>Дети повторяют слоговую цепочку с действиями.</i></p> <p>5. Теперь поменяйте местами ведёрки, посмотрим, что получится.</p> <p><i>Дети 2-3 раза выполняют задание.</i></p>	<p>Предлагаю вам ребята сесть по удобнее.</p> <p><i>Учитель-дефектолог предлагает детям сесть на кресла-мешки.</i></p>
--	--

4 этап: Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>- Ну что, посмотрим на карту? Все задания выполнены? Что осталось? Сюрприз? А к думаете, где он? Правильно! На карте есть подсказки. Ребята, как вы считаете, мы выполнили все задания?</p>	<p><i>Обращает внимательно рассмотреть стену на которой осталась сова ...</i> Она сидит на ветке? А это ветка? Верно! Вот и сюрприз! Это волшебная палочка!</p>
<p>- Какие сложности были у вас? А что легче всего?</p>	<p>Мне нравится ваша идея!</p>
<p>- Что вам запомнилось больше всего? Сова вам ее дарит, как считаете? Что будете с ней делать?</p>	<p>- Ребята вы сегодня молодцы! - Вы сделали отличную работу - Вы были очень внимательными и сообразительными</p>
<p>- Ребята, а давайте поблагодарим нашу волшебную сову? Чем мы можем ее поблагодарить? Какие будут предложения? - Давайте прощаться</p>	

Список литературы

1. Айрес, Э. Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. Москва, 2009. 272 с.

2. Акименко, А.К., Бурмистрова, Е.Д., Шипова, Л.В. Основы специальной психологии / [под ред. Л.В. Шиповой]. Саратов: ИЦ «Наука», 2013. 335 с.

3. Баенская, Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием. Младший дошкольный возраст // АЛЬМАНАХ ИКП, 2001.- № 4.

4. Бертынь, Г.П. (совместно с Певзнер М.С., Мареевой Р.А.) Комплексное изучение детей со сложными сенсорными дефектами // Дефектология. 1979. № 4.

5. Большакова, Г.Е. Коррекция сенсорного развития учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития / Г.Е. Большакова. Москва, 2010. 320 с.

6. Дошкольная дефектология: учебно-методическое обеспечение

дисциплин [Е.С. Гринина, А.Г. Колчина, М.Д. Коновалова, Е.В. Куприянчук, О.В. Кухарчук, Т.Ф. Рудзинская, О.И. Сулова, Л.В. Шипова]; под ред. Л.В. Шиповой. Саратов: ИЦ «Наука», 2015. 371 с.

Использование критической педагогики в преподавании английского языка

Чернышева Татьяна Ивановна
учитель английского языка
МАОУ СОШ № 66

Краснодарский край, г. Краснодар

Возникновение критической педагогики тесно связано с именем итальянского философа Антонио Грамши и работами ключевых мыслителей Франкфуртской школы. На дальнейшее признание направления во второй половине XX века повлияли труды одного из ведущих философов образования Пауло Фрейре, особенно его главная книга «Педагогика угнетенных» [1]. В пособии Международной ассоциации преподавателей английского языка для носителей других языков (TESOL) «Introduction: Critical Approaches to TESOL» профессор Айра Шор дает следующее определение критической педагогики: «это привычки мышления, чтения, письма и говорения, которые уходят дальше

поверхностного смысла» [2]. Иными словами, конечной целью становится развитие критического осознания обучающихся.

Именно посредством критического мышления учителя стремятся создать здоровые неотчуждающие отношения, отходя от универсалистской педагогической системы «одна модель подходит всем». Критический подход в целом отвергает «общий метод», ориентируясь на вариативность и индивидуальную работу с потребностями и интересами всех участников образовательного процесса. Сторонники данной школы считают, что программы не должны ограничиваться лишь усвоением конкретных навыков грамотности. Вместо этого они предлагают

ориентироваться на контекстуализацию обучения, где ученики с помощью полученных знаний обретают способность критического анализа своего места в обществе.

Для этого требуется последовательное интеллектуальное развитие обучающихся, которое согласно теории социального конструирования Л.С. Выготского, является результатом социальных взаимодействий в определенных культурных контекстах [3]. Такое предварительное сообщество для развития может быть создано в школьном классе, который уже является частью общества. Психолог Джон Дьюи считал, что механическое обучение способствует пассивному принятию своего места в обществе, тогда как обучение через решение проблем и практическое применение знаний приведет к тому, что учащиеся будут играть более активную роль в определении своего опыта и своего положения в социуме [4]. В традиционных классах учитель является агентом передачи информации, а ученики – потребителями. Но в критическом подходе учитель является агентом изменений и создает благоприятные условия для обмена идеями и взаимного обучения. Критическая педагогика поощряет учащихся реагировать на знание не в качестве

потребителей, а активных и сознательных членов общества.

Какое отношение к этому имеет английский язык? Язык, в частности иностранный, может быть лучшим инструментом для расширения возможностей учащихся. Урок иностранного языка выходит за рамки существующих, базовых знаний. Язык – это не просто воспроизводимый навык или инструмент общения, но и подход, позволяющий учащимся вступать в отношения между обществом и текстами.

Многие исследователи и преподаватели пытались внедрить критическую педагогику в языковые курсы [5]. Общая мировая практика демонстрирует, что наиболее благоприятным методом использования критического подхода становится «компромисс»: при изучении иностранного языка в школе доминирующая образовательная проблема не должна откладываться в сторону в целом; скорее, маргинализированные проблемы следует прорабатывать как альтернативу [6]. Напряжение, создаваемое в ходе обсуждения обучающихся, представляется как результат противоборствующих вопросов в классе и как стимулятор всестороннего развития.

В такой ситуации ученики принимают непосредственное участие в собственном обучении,

генерируют новые знания и распространяют их из класса в общество, обретая «двойное самосознание»: себя как обучающихся и себя как участников обучения. Суть заключается в том, что учителя и ученики являются полноправными участниками совместного построения образовательного процесса через переговоры и обсуждения создавая плодотворное поле для развития языковых компетенций.

Современный опыт демонстрирует, что большинство преподавателей иностранного языка видят свою задачу в формате четырех условных ролей:

1. Роль проводника: знакомство с материалами и их использованием.

2. Роль идеальной модели языка: ученики пытаются подражать учителю и полагаются на него в решении своих образовательных проблем.

3. Роль поставщика знаний: ученики ожидают, что учитель предоставит им все, что они хотят знать.

4. Роль активатора процесса обучения: учитель действует как катализатор самостоятельной работы.

Примечательно, что несмотря на усиленное внимание к изучению альтернативных и прогрессивных образовательных моделей в программах профессионального обучения (педагогические

специальности высших учебных заведений, курсы повышения квалификации, профессиональной переподготовки и т.д.), введения ряда рекомендательных и нормативных документов (в частности, ФГОС ООО и ООП ООО) [7, 8], где особое внимание уделяется развитию критического мышления и самостоятельности обучающихся, большинство учителей продолжают определять свою роль как условного проводника и поставщика информации.

Так, в повседневной работе значительная доля педагогов предлагает учащимся использовать существующие материалы и концепции как готовые и исчерпывающие. Фактически они импортируют идеи вместо того, чтобы создавать уникальный образовательный дискурс, имеющий специфическое и локальное значение для конкретных участников образовательного процесса. Это ведет к тому, что подавляющее число педагогов считают себя доминирующей фигурой в отношениях преподаватель-ученик.

При том, что большинство учителей не связывает критическую педагогику со своими собственными моделями преподавания, некоторые популярные элементы изучения английского языка также работают над повышением осознанности. В качестве примеров могут выступать организация дискуссий и

обсуждений; письменные работы с актуальными темами, касающимися области интересов школьников; рефлексивное письмо, сочетающее личный опыт и знания иностранного языка. Эти методы и технологии при полноценной реализации могут работать на воспитание критически сознательных обучающихся, поскольку все они ориентированы на индивидуальные запросы и не одномерны.

Таким образом, можно сделать вывод, что наиболее распространенный метод изучения иностранных языков представляет собой скорее практику заучивания и воспроизводства устоявшихся доминирующих теорий и подходов. Самый простой и очевидный способ организации обучения – придерживаться того, что предлагает стандартная учебная программа. В большинстве случаев изучение английского языка сосредоточено на прикладной лингвистике, т.е. теоретических знаниях о синтаксисе, фонологии, и лексике.

При этом сам язык является мощнейшим инструментом, а учителя должны выходить за рамки текстов, представляя обучающимся возможность владеть своим собственным обучением и подвергать сомнению существующие идеи, слова и их последствия.

Язык – это лучший активатор ума и прекрасный инструмент, чтобы начать критически мыслить.

Список литературы:

Lin, A. Doing-English-lessons in the reproduction or transformation of social worlds. Alexandria: TESOL International Association, 1999. – 412 p.

Pennycook, A. Introduction: Critical approaches to TESOL. Alexandria: TESOL International Association, 1999. – 348 p.

Выготский, Л.С. Мышление и речь. М.: Государственное социально-экономическое издательство, 1934. – 362 с.

Дьюи, Дж. Психология и педагогика мышления. М.: Лабиринт, 1999. – 192 с.

Максимова, О.Б. Методы критической педагогики как фактор повышения качества преподавания иностранного языка / Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. № 6(72). – С. 200-203.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 05.07.2021 №64101 // Российская газета : [сайт]. URL: <https://cdnimg.rg.ru/pril/212/71/14/64101.pdf> (дата обращения: 22.03.2025).

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (в ред. от 04.02.2020 №1/20) одобрена

решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 №1/15 // Реестр примерных основных общеобразовательных программ : [сайт]. URL:

<https://fgosreestr.ru/uploads/files/cc97b4bae8197c99801f34b5bc9a1afd.pdf>
(дата обращения: 22.03.2025)
Фрейре, П. Педагогика угнетенных. М.: КоЛибри, 2018. – 288 с.

Из опыта работы проект с детьми старшего дошкольного возраста «Эко волонтерство»

Абрамова Инга Георгиевна
воспитатель

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида №3 города Крымска Крымского района**

Проблема загрязнения окружающей среды является одной из актуальных проблем, которая привлекает внимание неравнодушных людей, любящих родную природу.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что от экологической культуры людей зависит будущее планеты, а значит, и всего человечества. Природа – один из важнейших факторов народной педагогики. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Поэтому в процессе знакомства с природой своего края, у ребёнка воспитывается любовь к каждому объекту в природе, что в свою очередь, способствует и решению природоохранных задач. В этом контексте суть одного из направлений патриотического воспитания состоит в том, чтобы

посеять и взрастить в душе ребёнка и подростка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Для этого должна быть разработана идеология, позволяющая сформировать у ребёнка культуру природолюбия, любовь к природе родного края, а, значит, любовь к государству.

Воспитание любви к природе, её животному и растительному миру должно осуществляться постоянно, потому что формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства.

Изменение сознания ребёнка способно повлиять на характер его дальнейших взаимоотношений с

окружающей природной средой. При этом надо отметить, что на детей сильнее действуют эмоции, личный опыт и авторитарный пример. Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта. Дошкольные образовательные организации, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первичное представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Формирование у детей экологической культуры и культуры природолюбия должно быть продолжено и после завершения обучения в дошкольной образовательной организации. Для решения этой организационной задачи на каждом этапе экологического образования и воспитания необходимы новые инновационные инструменты, программы, проекты, формы, методы, подходы, приёмы, решения, технологии и мероприятия. Одним из таких инструментов экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста, как части патриотического воспитания ребёнка, может стать

новый природоохранный социально-образовательный проект «Эколята – Дошколята» по формированию у детей экологической культуры и культуры природолюбия.

«Эко волонтерство» в детском саду способствует приобщению детей к природе и экологическому воспитанию. Период дошкольного возраста наиболее благоприятный для формирования у детей знаний и умений. Для работы по данному направлению я поставила перед собой: цель - привлечь внимание воспитанников детского сада и их родителей к экологической проблеме, в частности, к вторичному использованию ТБО.

В ходе реализации данного направления мной были поставлены следующие задачи:

Цель проекта: формирование у детей системы ценностных отношений к природе, животному и растительному миру, воспитание любви к природе и бережного отношения к ней.

Задачи:

- дать детям знания об окружающей его природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира родного края, показать неповторимость и красоту родной природы;

- расширять представления об охране природы, формировать действенное отношение к окружению, природе в нашем городе;

- способствовать развитию понимания детьми неразделимого единства человека и природы, понимания общечеловеческой ценности природы;

- расширять общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;

- воспитывать у детей культуру природолюбия.

Задачи для родителей:

- Создать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка.

- Учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.

Задача для педагога:

- Развивать профессиональную компетентность и личностный потенциал.

Перечень основных мероприятий:

Беседы

Наблюдения

Досуговая деятельность

Опытно – экспериментальная деятельность детей

Чтение художественной литературы

Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. Важное значение при работе с дошкольниками придается нравственному аспекту: развитию представлений о ценности природы, положительному отношению к ней.

В результате «Эко волонтерства» взрослые и дети получают новые знания, приобретают опыт участия в экологических мероприятиях. Однако, не у всех детей и родителей проявляется доброжелательное отношение к живым существам, объектам природы, они потребительски относятся к ней. Поэтому, встаёт задача, сделать «Эко волонтерство» интересным, привлекательным, полезным для ребят.

Я молодой воспитатель, у меня активная жизненная позиция, являюсь участником волонтерской группы «Рука помощи», направленной на помощь жителям района, которые оказались в трудной жизненной ситуации, участникам специальной военной операции, военным госпиталям. Это послужило идеей создания экологического волонтерства на базе детского сада, которое позволит объединить воспитателей, детей, родителей, развить умение работать, сотрудничать, проявить себя и почувствовать себя нужным. Это дает возможность участвовать в экологических мероприятиях, наблюдениях, экскурсиях, развивать экспериментальную деятельность, изготавливать пособия и создавать экологические мультфильмы.

Свою работу по «Эко волонтерству» я решила построить через организацию различных

экологических мероприятий, в ходе которых дети получают знания, у них сформируются навыки экологической культуры и сформируется активная жизненная позиция. В ходе работы по данному направлению родители дали свое согласие на участие своих детей в «Эко волонтерстве», оказали содействие и помощь .

И началась работа... Мы разработали название, атрибут для посвящения – значки с аббревиатурой детского сада, девиз и гимн авторского сочинения написала моя коллега. В процессе творческого занятия мы с детьми изготовили эко кормушку из подручного материала, родители изготовили долговечную эко кормушку из лозы, которые послужат в дальнейшем хорошей и доброй традицией для приучения детей заботиться о братьях наших меньших.

Посвящение воспитанников в «Эко волонтеры» прошло во время прогулки. А еще мы участвовали в акциях, таких как «Крышечки на благо», «Вторая жизнь пластиковой бутылки», «Батарейка, сдавайся!», «Сдай макулатуру - сохрани дерево!». Чтобы привлечь больше участников к решению проблемы загрязнения окружающей среды, я организовала и провела такие экологические проекты, как «Дошколята за чистоту и порядок», «Посади дерево», нетрадиционный метод трафарет «Узнай дерево», «Цветущая клумба», «Эко пикник»,

приняла участие во Всероссийском фестивале «Праздник эколят - молодых защитников природы» и создала экологический мультфильм, который обрел успех при просмотре в ДОУ.

В июне этого года на базе детского сада прошел «Эко фестиваль», который был направлен на формирование экологической культуры в обществе и развитие охраны окружающей среды, где я совместно с коллегами провела мастер-класс «Сила Архимеда», совместно с родителями и воспитанниками участвовала в «Эко субботнике» по уборке леса от мусора.

Кроме этого, родители являющиеся руководителями ООО «Полицех» по производству уличной мебели презентовали клумбу детскому саду, изготовленную из вторсырья и рассказали детям о важности данного производства и о том, как пластиковые отходы могут стать полезными изделиями, еще один родитель презентовал саженцы туй и каштанов для благоустройства детского сада.

В ходе проектной деятельности дошкольники получили природоведческие знания и сформировали навыки экологической культуры.

Проанализировав результаты своей деятельности, я пришла к выводу, что опыт работы в данном направлении очень эффективен и

полезен. Убеждена, что экологическое воспитание дошкольника даёт возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире.

Подводя итог, могу сказать с уверенностью, что «Эко волонтерство» в детском саду - это сознательная деятельность, направленная на благо. Мы активны и готовы бескорыстно помогать!

Краткое описание проекта по этапам.

Первый этап – подготовительный:

Создание необходимых условий для реализации проекта.

Разработка и накопление методических материалов.

Создание развивающей среды.

Подбор художественной литературы по теме.

План реализации проекта.

Разработка мероприятий.
Второй этап – основной (практический):

Проведение бесед
Чтение художественной литературы

Наблюдения
Дидактические игры
Художественный труд
Опытно – экспериментальная деятельность

Работа с родителями
Участие в акциях
Буклеты
Выставка поделок из природного материала

Третий этап заключительный:
Обработка результатов по реализации проекта

Презентация и защита проекта на педагогическом совете

Блок	Темы	Цели
Природа – друг человека	<p>Экологическая экскурсия «На природу пойдём» Наблюдение за погодой, осадками, температурой воздуха Беседа «Природа-друг человека» Наблюдения за животным и растительным миром Коллаж «Дикие животные» Хлеб - всему голова</p>	<p>Воспитание природоохранных знаний, любви к природе, личной ответственности за ее сохранение 2) Поиск проблемных вопросов и ответов Расширять знания о местах проживания животных Расширять представления о злаках и их выращивании Учить бережному отношению к природе</p>

	«Травунчики» 3) Акции «Берегите природу» Овощи и фрукты на нашем столе	Расширять знания детей об овощах и фруктах
Растительный мир	Беседа «Деревья нашего двора» Наблюдения за деревьями во дворе Знакомство с литературными произведениями Беседа «Комнатные друзья» Посадка и уход за луком в группе	Рассказать детям о многообразии деревьев в т.ч. в нашем саду Рассмотреть деревья, их сходства и различия, научить рассуждать и сравнивать Познакомить ребят с произведениями писателей о деревьях Рассказать о комнатных растениях, их строении, свойствах Наблюдение за ростом лука
Птицы – наши друзья	Беседы «Зимующие и перелетные птицы» Изготовление кормушек и скворечников	Воспитание бережного отношения к живым существам, желание оберегать и заботиться о них

Список использованной литературы

Михаил Пришвин «Ребята и утята», «Лягушонок», «Как поссорились кошка с собакой», «Сухостойное дерево», «Паутинка», «Парашют», «Золотой луг», «Разговор деревьев», «Лесной доктор».

Виталий Бианки «Хитрый лис и умная уточка», «Чей нос лучше?», «Кто чем поёт?», «Чьи это ноги?»

Николай Сладков «Под снегом», «Весёлая игра», «Хитрющий зайчишка», «Дятлово колечко», «Тайна скворечника».

Юрий Коваль «Подснежники»
Иван Бунин «Берёзовый лес»
Александр Куприн «Скворцы»
Предполагаемые результаты:
Для детей:

1. Повышение общей экологической культуры ребёнка;
2. Формирование нравственно-экологического отношения к окружающей действительности;
3. Улучшение навыков экологической безопасности;
4. Расширение и закрепление знаний детей о природе родного края: его растительном и животном мире;

5. Обогащение словарного запаса детей новыми понятиями;

6. Формирование представлений о том, что человек – часть природы, что он должен беречь и охранять её;

7. Расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

Для родителей:

1. Вовлечение в обсуждение актуальных экологических проблем современного мира – акция «Покорми птиц зимой!» (изготовление кормушки для птиц);

2. Педагогическая, психологическая помощь;

3. Повышение уровня комфортности.

Для педагогов:

1. Повышение теоретического уровня и профессионализма педагогов;

2. Внедрение современных форм и новых методов работы по формированию экологического воспитания дошкольников;

3. Личностный и профессиональный рост;

4. Самореализация;

5. Моральное удовлетворение.

Проект «Советник ПРО»: от теории к практике - секреты успешного воспитательного процесса

Романовская Елена Васильевна
ведущий эксперт,

Смирнова Вероника Сергеевна
ведущий эксперт

ФГБУ «Российский детско-юношеский центр»
Архангельская область, г. Северодвинск

В динамично меняющемся образовательном ландшафте, где воспитание приобретает особую значимость, роль советника директора по воспитанию становится ключевой фигурой. Однако успешное выполнение этой миссии требует не только энтузиазма и опыта, но и постоянного профессионального роста. Именно поэтому возникла

необходимость в создании методического обучающего проекта «Советник ПРО», направленного на повышение квалификации и развитие компетенций этих специалистов.

Что же такое методический проект в образовании и почему сегодня так важно инвестировать в обучение советников по воспитанию?

Советник директора по воспитанию – относительно новая, но уже незаменимая должность в современной школе. Этот специалист – не просто организатор мероприятий, а навигатор в сложном мире детских интересов и потребностей, связующее звено между учениками, педагогами и родителями. Роль советника директора по воспитанию многогранна и сложна: от организации внеурочной деятельности и поддержки детских инициатив до профилактики девиантного поведения и взаимодействия с родителями. Чтобы эффективно справляться с этими задачами, советник должен обладать широким спектром знаний и умений.

Методический проект «Советник ПРО» – это система обучающих занятий, направленных на повышение качества воспитательного процесса через изучение, разработку, апробацию и внедрение педагогических технологий, методов и приемов.

В условиях активного развития системы воспитания особенно востребованными становятся проекты, ориентированные на повышение квалификации педагогических кадров. Именно к таким проектам относится «Советник ПРО», нацеленный на формирование профессиональных компетенций советников директоров

по воспитанию, от эффективности работы которых во многом зависит успешность реализации воспитательной политики в школе.

Цель проекта - создание научно-методической системы, направленной на непрерывное профессиональное развитие и саморазвитие творческого и инновационного потенциала советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями через организацию системы профессионального взаимодействия.

Задачи проекта:

1. Совершенствование кадровой политики проекта «Навигаторы детства» через повышение профессиональной компетентности советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в соответствии с современными требованиями.

2. Решение актуальных педагогических проблем в рамках научно-методической инновационной деятельности, поиск, апробация и внедрение лучших традиционных и новых образцов педагогической деятельности, взаимным профессиональным общением, обменом опытом;

3. Проектирование и реализация организационно-педагогических условий,

необходимых для формирования инновационного поведения, культуры профессионального творчества советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

4. Обеспечение возможности советникам директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями демонстрировать результаты своего интеллектуального труда с целью распространения успешного педагогического опыта.

Проект способствует решению новых актуальных задач системы образования, направлен на создание эффективно работающей внутриконтинентальной модели непрерывного повышения квалификации советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, которая может быть внедрена в любом муниципалитете и в этом состоит инновационная значимость проекта.

Обоснование значимости проекта для развития системы образования муниципалитета: разработка и реализация проекта «Советник ПРО» позволит решить ряд задач в формировании воспитательной системы в рамках развития системы образования Северодвинск.

Во-первых, внедрение рабочих программ воспитания обучающихся в ОО на основе единой для всех учреждений «Примерной программы воспитания»

Во-вторых, увеличение охвата детей и молодежи, вовлечённых в патриотические проекты;

В-третьих, через разработанный единый комплекс мер (гражданско – патриотического воспитания) для обучающихся выстраиваются индивидуальные траектории развития, в том числе и профессиональные – на основе их участия в проектах и опросах.

Выбор тем занятий в рамках проекта обусловлен запросами советников на основе их дефицитов профессиональных педагогических компетенций, которые определялись при помощи диагностики по результатам первого года работы.

СЕНТЯБРЬ. Советник ПРО концепцию. Советники по воспитанию создали, разработали, детально продумали концепцию и сами составили концепцию игры краеведческой направленности о Северодвинске для обучающихся 1-11 классов и студентов СПО, которая учитывает все особенности проведения дней единых действий именно в городе Северодвинске.

ОКТЯБРЬ. Советник ПРО творчество. Что такое настоящее творчество в работе педагога? Это отпечаток личности автора в продукте.

Вот некоторые моменты с данного занятия. Вначале был проведен интерактив: «Творчество – это...». Каждый участник по очереди продолжает фразу, делясь своим пониманием творчества.

Затем шел этап актуализации через обсуждение «Роль советника в воспитательном процессе»: В чем заключается основная задача советника? Какие проблемы и вызовы стоят перед советниками сегодня?

Далее работа по группам. Мозговой штурм: «Где в работе советника нужно творчество?». Участники генерировали идеи, где творческий подход может быть наиболее полезен (например, при планировании мероприятий, решении конфликтов, работе с трудными детьми, привлечении родителей, создании новых форм работы и т.д.).

В каждом занятии проекта есть теоретическая часть. На этом занятии МК провели мини-лекцию «Творчество как инструмент решения проблем»: обзор основных понятий: креативность, инновации, нестандартное мышление; значение творческого подхода для повышения эффективности работы советника; развенчание мифов о творчестве (например, «творчество – это только для художников»).

В практической части советники познакомились с техниками развития креативности: «Метод шести шляп

мышления», «SCAMPER», «Мозговой штурм». Советники получили с описанием каждой техники, чтобы участники могли их использовать в будущем. Каждая группа выбирает технику и использует ее для решения конкретной профессиональной задачи (например, разработка концепции нового мероприятия, поиск решения конфликта между учениками, создание интересной формы работы с родителями).

НОЯБРЬ. Советник ПРО наставничество. Наставничество в системе работы по программе социальной активности «Орлята России». Рассмотрели основы наставничества в рамках программы «Орлята России». Разобрали приемы работы, составили «Дневник наставника». Материалы для данного занятия можно взять на официальном сайте «Орлята России».

ДЕКАБРЬ. Советник ПРО профилактики. Рассмотрели, какие учреждения входят в систему профилактики. Уточнили роль советника в системе профилактики школ и СПО. Разработали мероприятия по включению в план индивидуально-профилактической работы. Акцент сделали на позитивной профилактике. Выделили 4 ее составляющих: «Я часть хорошего», «Здесь тебе помогут», «Я могу», «Как я изменился»

Тема занятия была выбрана по запросу советников. В начале занятия был проведен интерактив: «Ожидания от занятия». Участники на стикерах пишут свои ожидания.

В теоретической части МК провели мини-лекцию «Основы законодательства в сфере профилактики»: обсуждение основных понятий (девиантное поведение, безнадзорность, правонарушение, антиобщественное поведение, семья в социально опасном положении, и т.д.), обзор Федерального закона № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (акцент на правах и обязанностях образовательных организаций и других субъектов профилактики), региональных и муниципальных нормативные акты (если есть). Разъяснение сложных моментов, ответы на вопросы участников.

Представитель МКДНиЗП рассказала о системе учета и выявления.

В практической части отработывали техники эффективного взаимодействия с ребенком: установление доверительных отношений, активное слушание, мотивационное консультирование, конфликтология (как разрешать конфликты мирным путем).

Отдельно рассмотрен вопрос роли советника в межведомственном взаимодействии: функционал

советника в системе профилактики, координация работы с детьми группы риска, взаимодействие с педагогами, родителями, специалистами, разработка и реализация ИПП, участие в заседаниях Советов профилактики, взаимодействие с субъектами профилактики.

Поскольку среди советников есть педагоги, имеющие достаточный стаж работы в школе, следующий этап - обмен опытом и рефлексия. «Кейс-марафон»: советники делятся сложными случаями из своей практики и получают советы и рекомендации от коллег.

В конце занятия участники возвращаются к стикерам с ожиданиями и оценивают, насколько они оправдались.

ЯНВАРЬ. Советник ПРО обучение. Большая группа советников по воспитанию успешно прошли очную курсовую подготовку, побывали на форумах и стратегических сессиях. Поэтому январскую встречу проекта Советник ПРО посвятили обучению. Коллеги делились опытом, интересными находками.

ФЕВРАЛЬ. Советник ПРО системную работу. В рамках проекта «Советник ПРО» специалист регионального ресурсного центра рассказала про воспитательные практики советников, а специалист по медиа сопровождению - как грамотно записывать медиаконтент и брать интервью, МК - об отчетной работе

советников и о реализации событий года Защитников Отечества в треках орлят.

МАРТ. Советник ПРО *готовность к изменениям и секреты успешной адаптации к новым условиям.* Педагогам для успешного профессионального роста и развития необходимо продуктивно взаимодействовать друг с другом. Стремительно появляющаяся информация является ключевым условием построения работы и инноваций в имеющейся обстановке. От педагога требуется готовность встречать достойно, профессионально и компетентно, каждую педагогическую ситуацию, быть готовым к самообразованию, переподготовке и сепарации огромного потока информации. Успешные практики подобной работы ведутся через общение- обмен опытом и новую форму организации профессиональной деятельности- педагогические сообщества.

Затем провели игру «Как мы принимаем изменения», которая показала всем участникам, что адаптироваться в обществе порой бывает сложно, но нужно уметь с этим справляться. Завершили событие созданием карты изменений, где каждый мог поразмышлять о том, чего достигать и какие цели ставить.

АПРЕЛЬ. Советник ПРО *патриотику.* В рамках муниципального проекта «Советник

ПРО» МК и советники по воспитанию обсудили тему включения года Защитника отечества в треки программы «Орлята России».

МАЙ. Советник ПРО *социальное проектирование в деятельности педагога.* Спикер поделилась с участниками важностью социального проектирования для педагогов. Она выделила несколько ключевых аспектов:

- привлечение средств для реализации идей;
- повышение мотивации внеурочной деятельности обучающихся;
- организация командной работы среди класса, группы единомышленников, включая коллег и родителей;- возможности для коллабораций с другими организациями и объединениями;
- расширение профессиональных контактов и накопление «полезных знакомств».

По итогам реализации проекта также была проведена диагностика, которая показала положительную динамику в ликвидации дефицитов профессиональных педагогических компетенций. Кроме того, посещение мероприятий советников, их отчеты показывают повышение профессионального уровня советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Для реализации проекта были привлечены социальные партнеры: муниципальная комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав, Движение Первых, Содружество классных

руководителей, институт САФУ.

Гуманитарный

Конспект занятия с детьми старшей группы ДОУ. Тема: «Экскурсия по городу Крымск»

Носкова Анна Сергеевна
МБДОУ детский сад №14 город Крымск
Краснодарский край

Интеграция образовательных областей: «Физическая культура», «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная.

Цель: развивать нравственно-патриотическое воспитание у детей.

Расширять знания детей о родном городе, его достопримечательностях, уникальности, воспитывать чувство гордости за свою малую Родину.

Задачи:

Образовательные:

Развивать память, внимание, диалогическую речь.

Закрепить знание домашнего адреса.

Воспитывать чувство патриотизма, гордость за свой город;

-расширять представления о достопримечательностях города.

Развивающие:

-развивать речь, как средство общения, умение рассуждать, поддерживать непринуждённую беседу, отвечая на вопросы педагога; активизировать и обогащать словарный запас по теме. Развитие памяти, мышления детей.

Воспитательные:

-воспитывать патриотические чувства, воспитание любви к родному городу, своей малой Родине.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная, познавательная.

Предварительная работа: чтение литературы об истории города Крымска, рассматривание фотографий «Мой город», фотографии памятных мест города, беседы о символах города.

Оборудование и материалы: презентация памятных мест и достопримечательностей города Крымска.

Методические приемы:

1. Словесный (напоминание, вопросы, индивидуальные ответы детей, поощрение, беседа, и т.д.).

2. Наглядный (использование ИКТ, рассматривание иллюстраций, фотографий);

3. Игровой (организационный момент, игровые упражнения, и т.д. психологический настрой, физминутка.)

Ход занятия

Организационный момент.

Воспитатель:

Утром Солнышко встает,

Всех на улицу зовет

Выхожу из дома я:

«Здравствуй, улица моя!»

Отвечаю Солнцу я

Отвечаю Травам я

Отвечаю Ветру я

Здравствуй, Родина моя!

(стихотворение Владимира Орлова «Здравствуй, Родина моя»)

Основная часть

Воспитатель:

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о том, где мы с вами живем: о Родине большой и маленькой. Скажите, пожалуйста, что называют Родиной? (ответы детей).

- Правильно, Родина – это место, где человек родился, вырос, живет. Как называется страна, в которой мы

живем? (Россия). А как называют людей, которые живут в России? (Россияне). Наша страна очень большая, здесь много рек и морей, городов и сел.

На свете много разных стран,

Но есть одна страна

Её мы Родиной зовём,

А Родина одна.

- Ребята, а как называется край, в котором мы живем (Краснодарский край, а еще его называют Кубанью, т. к. здесь протекает большая река Кубань).

Это край чудесный

Там, где синь небес

Золотое поле

И зеленый лес

Ручеек звенящий

И весенний гром.

Это - запах хлеба.

Это – отчий дом.

Родина – родная

Наша сторона.

Ты на всей планете

Лучшая страна.

В. Нестеренко «Родина»

Воспитатель:

-На земле, жизнь рождается всегда. Отмечают день рожденья люди и города. Городам, как людям дают имена.

-Как называется город, в котором мы живём? *Ответы детей.*

-Как называются жители нашего города? *Ответы детей.* В нашем городе более 394 улиц, а есть ещё переулки, площади.

А как называется улица, на которой живёте вы?

Давайте поиграем в игру *»Мой домашний адрес»* (дети передают по кругу мяч и говорят: *»я живу на улице.»*). Какие ещё улицы нашего города вы знаете? (*ответы детей*)

Пальчиковая гимнастика «В нашем городе».

Я по городу хожу, (Ходьба на месте)

Я про город расскажу.

Поликлиника, аптека,
(Сгибают пальцы на обеих руках)

Магазин, библиотека.

Много здесь жилых домов
(Разжимать по очереди пальцы)

И деревьев, и цветов.

Школа, детский сад, музей,
(Стучать пальчиком о пальчик)

Игра «Знатоки». Дети встают в круг. Дети давайте поговорим о том, как нужно вести себя на улице, дома и в общественных местах.

На какой сигнал светофора можно переходить улицу? Можно ли открывать дверь или разговаривать по телефону с незнакомыми людьми в отсутствие взрослых дома? Можно ли трогать бездомных животных? Как называется место пересечения двух дорог? (*перекресток*)? На какое животное похож пешеходный переход? (*зебра*) Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности? (*Во дворе, на детской площадке*).

Игры продолжают. Следующая игра называется «Можно - нельзя» (дети стоят в кругу)

Воспитатель:

-Поговорим с вами о том, что можно делать дома и на улицах города и чего делать нельзя. Я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать молча, используя знак. Если поступок правильный - хлопок руками, если нет - руки опустить вниз:

Воспитатель озвучивает ситуации:

-Переходить улицу на красный свет.

-Рвать цветы на клумбе.

-Любоваться цветущей клумбой.

-Сажать деревья и цветы.

-Бросать на дорогу фантики от конфет.

-Переходить дорогу на зелёный свет светофора.

-Кричать, шуметь в общественных местах.

-Разговаривать в спокойном, вежливом тоне.

Воспитатель:

-А сейчас мы совершим прогулку по памятным и интересным местам нашего города. Представьте, что вы экскурсоводы, вы едите на автобусе с туристами, и вы должны им рассказать мимо каких зданий вы будете проезжать.

Дети проходят на стульчики к мультимедийной доске, на которой фотографии памятных мест города Крымска («Вечный огонь»,

«Кинотеатр Русь», «Парк имени Тельмана»...).

Дети рассказывают об интересных местах в нашем городе.

Подвижная игра »Мой город«

Город – это улицы, проспекты и дома, (Руки вытянуть вперед, широко раздвинуть ноги, соединить руки над головой)

Площади, музеи, парков тишина, (Сделать руками круг, поднять сцепленные руки вверх, развести в стороны)

Блеск огромных стекол, (Руки поднять над головой, шевелить всеми пальцами)

Праздничных витрин,

Быстрое движение прохожих (Быстро маршировать на месте)

И машин. (Руки в кольцо перед собой, крутить воображаемым рулём и бежать по кругу).

Воспитатель разыгрывает проблемную ситуацию: «Что было бы, если бы.....?»

Воспитатель обыгрывает ситуации: «Если бы на домах не было адреса?, «Если бы на домах были одинаковые адреса?».

Дети высказывают предположения.

Воспитатель:

Игра «Цветок красивых слов».

-Давайте соберём цветок прекрасных слов, каждый из вас говорит по одному красивому слову о нашем городе, я закрепляю лепесток на доске. Ответы детей (молодой, современный, красивый, промышленный, любимый, гостеприимный, большой, доброжелательный...).

Заключительная часть

Воспитатель:

- Ребята, вы молодцы! Вы сегодня очень хорошо отвечали на мои вопросы. Я вижу, что вы знаете и любите свой город, в котором живёте

— Вот и закончилась наша экскурсия по городу. Вам понравилось? Да.

- Что больше всего вам запомнилось? *Ответы детей.*

Я надеюсь, что, когда вы вырастаете и уедете далеко от родного города, в своем сердце будите носить частичку своей маленькой Родины: своего дома, улицы, нашего детского сада и, конечно же, нашего любимого города.

Воспитатель:

- Спросите у родителей, что интересного они знают про наш город?

Оздоровление детей дошкольного возраста посредством занятий в бассейне

Харченко Ирина Григорьевна
воспитатель,
Смолянинова Екатерина Александровна
учитель физической культуры
МБДОУДСКВ №25
Краснодарский край, Ейский район, г.Ейск

В бассейне малыш резвится,
Здоровье крепнет и тянется,
Плывать учится, чувства развивая,
И страхи все уменьшая.

Вода — как чудесный друг,
Дарит радость, легкость тут.

Наверное, нет на свете ребенка,
который не любит игры в воде. И
детсадовский возраст – самое
подходящее время ненавязчиво
направить эти игры в полезное русло
и обучить ребенка плаванию.

В нашем детском саду «Планета
Детства» воспитанники посещают
занятия в бассейне каждую
неделю. Бассейн играет важную роль
в развитии детей, способствуя
укреплению здоровья, развитию
моторики и обучению безопасному
обращению с водой.

Включение водных процедур в
программу дошкольного образования
имеет большое значение для
всестороннего развития детей. Вода
способствует укреплению
иммунитета и профилактике
простудных заболеваний за счет
улучшения общего состояния
организма. Помимо этого, водные

процедуры помогают развивать
моторику, координацию, баланс и
мышечный тонус, что особенно
важно в раннем возрасте. Они также
способствуют развитию сенсорных
навыков, обострению
чувствительности и улучшению
восприятия окружающего мира.

В чем же заключается польза от
посещения бассейна?

Работа с водой укрепляет
эмоциональную устойчивость и учит
детей справляться с новыми
ощущениями и страхами, что
развивается в безопасной и
поддерживающей обстановке. Кроме
того, водные процедуры создают
благоприятные условия для
социализации, так как дети учатся
соблюдать правила поведения,
взаимодействовать и помогать друг
другу. Всё это способствует
формированию у малышей навыков
гигиены и ответственности за свое
здоровье.

Бассейн в детском саду
оказывает огромное положительное
влияние на развитие детей
дошкольного возраста. Он

способствует укреплению организма, развитию моторики, координации движений и баланса. Водные процедуры помогают детям адаптироваться к воде, развивают чувство уверенности и безопасности. Кроме того, занятия в бассейне способствуют укреплению дыхательной системы и сердечно-сосудистой системы, что важно для общего здоровья ребенка.

Польза воды для детей дошкольного возраста очевидна: она не только укрепляет физическое здоровье, но и способствует развитию эмоциональной и социальной компетентности. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, соблюдать правила и развиваются как личности. Вода также помогает снимать стресс и усталость, создавая приятную атмосферу для отдыха и обучения.

Проведение водных процедур в детском саду должно быть

организовано безопасно с учетом возрастных особенностей детей, чтобы избежать несчастных случаев и обеспечить положительный опыт взаимодействия с водой.

Включение бассейна в программу дошкольного учреждения приносит множество преимуществ. Оно способствует развитию физических навыков, укрепляет здоровье и повышает уровень координации у малышей. Такой опыт также помогает формировать позитивное отношение к воде, учит безопасному поведению и развивает социальные навыки через совместные игры и взаимодействия. Правильная организация безопасных и интересных занятий в бассейне стимулирует эмоциональное развитие, способствует формированию самостоятельности и уверенности у детей, что важно для их общего гармоничного роста.



Бассейн в детском учреждении — важное звено в воспитании и развитии ребёнка. Занятия в бассейне решают образовательные и воспитательные задачи: учат детей плавать, развивают умение вести себя в воде, воспитывают бережное отношение к водным ресурсам.

Занятия состоят из трёх частей:

Подготовительная часть проходит на суше и представляет собой физкультминутку.

Основная часть проводится в воде, где дети выполняют различные упражнения, играют в водные игры.

Заключительная часть — свободное плавание.

Заключительная часть, как правило, самая любимая детьми — свободное плавание. Все занятия с детьми проходят в игровой форме. На занятии ваш ребенок вместе с инструктором по физической культуре отправляется в увлекательное путешествие в мир игры, фантазии, здоровья.



Как дети закаляются в бассейне?

Рекомендуемая температура воды в детском бассейне ниже температуры тела ребенка $+30^{\circ}\text{C}$ – $+32^{\circ}\text{C}$, поэтому, совершенствуя аппарат терморегуляции, занятия плаванием оказывают благотворный закаливающий эффект. При вхождении в воду ребенок делает глубокий вдох, что способствует усилению кровообращения. Кожа охлаждается, происходит сужение сосудов и перераспределение крови в кровеносной системе: кровь оттекает от поверхностных сосудов, что уменьшает теплоотдачу. Через некоторое время организм приспосабливается к пониженной температуре, сосуды снова расширяются, и повышается температура тела. В результате

регулярных занятий плаванием время приспособительной реакции детей уменьшается, тем самым вызывая эффект закаливания. В свою очередь закаленный ребенок быстрее приспосабливается к изменяющимся условиям внешней среды, а, следовательно, его организм становится более устойчивым к простудным заболеваниям.

Образовательная деятельность в бассейне вызывает у детей чувство радости и удовольствия от движения, способствуют эмоциональному и двигательному раскрепощению, желанию научиться плавать, наслаждаться движением в воде. Веселое настроение, приятные эмоции, смех, радость способствуют общему оздоровлению детского организма!

Современные образовательные технологии в дошкольном образовании

Рожко Виктория Владимировна
воспитатель
МБДОУ ДСКВ №25 г. Ейска МО Ейский район
Краснодарский край

Введение. Современное дошкольное образование находится в процессе активной трансформации, обусловленной требованиями времени, запросами общества и задачами Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО). Педагог в условиях цифровой эпохи и глобальной культурной динамики должен осваивать современные подходы, чтобы эффективно организовать процесс обучения и воспитания дошкольников. Использование современных образовательных технологий становится неотъемлемой составляющей педагогической деятельности.

Цель разработки — раскрыть значимость интеграции инновационных педагогических средств в систему дошкольного образования и обозначить практические пути их применения для формирования ключевых компетенций у детей.

1. Понятие современных образовательных технологий

Современные образовательные технологии — это системы методов, форм, средств и подходов,

направленные на развитие личности ребенка, раскрытие его потенциала и подготовку к жизни в быстро меняющемся мире. Они предполагают не только передачу знаний, но и формирование метапредметных умений: умение учиться, коммуницировать, мыслить критически, работать в команде, принимать решения и брать на себя ответственность.

2. Основные группы современных технологий в ДОУ

2.1. Игровые технологии
Ведущий тип деятельности дошкольника — игра.

Игровые технологии способствуют развитию инициативности, самостоятельности, умения действовать по правилам.

Формы: сюжетно-ролевые, дидактические, развивающие игры, квесты.

2.2. Здоровьесберегающие технологии

Нацелены на сохранение и укрепление здоровья детей.

Включают: дыхательные гимнастики, динамические паузы, пальчиковую гимнастику, элементы йоги, фито- и ароматерапию,

технологии психоэмоциональной разгрузки.

2.3. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
Использование интерактивных досок, проекторов, мультимедийных презентаций.

Программы: «Мир знаний», «KidSmart», цифровые развивающие среды (Яндекс Учебник, Учи.ру – в адаптированной форме).

Особое внимание — цифровой гигиене и ограничению экранного времени.

2.4. Технологии проектной деятельности

Направлены на самостоятельную или совместную деятельность детей и взрослых.

Формируют исследовательские и коммуникативные умения.

Пример: проект «Моя семья», «Осень в нашем городе», «Мы – жители России».

2.5. Личностно-ориентированные технологии

Основаны на индивидуальном подходе, уважении к личности ребенка.

Воспитатель выступает как партнер и тьютор.

Акцент — на свободе выбора, инициативности, эмоциональном комфорте.

Конкретные примеры применения образовательных технологий

2.6. Технологии проблемного обучения

Основаны на создании проблемной ситуации и поиске решения.

Способствуют формированию логического мышления, умения анализировать.

Используются в наблюдениях, экспериментах, исследовательских играх.

3. Этапы внедрения образовательных технологий в ДОУ

Диагностика образовательной среды и потребностей детей
Выявление интересов, уровня развития, особенностей группы.

Планирование и адаптация технологии

Учет возрастных, психологических, социокультурных особенностей.

Реализация в образовательной деятельности

Внедрение в режимные моменты, организованную деятельность, свободную игру.

Оценка эффективности
Использование наблюдений, портфолио, карт развития, обратной связи от родителей

4. Примеры использования современных технологий в работе воспитателя

Тип технологии	Пример применения	Ожидаемый результат
----------------	-------------------	---------------------

Игровая	Квест «Исследуем родной край»	Развитие патриотизма, социальных умений
Информационные технологии	Интерактивный стол «Животные мира»	Повышение интереса к познанию окружающего мира
Проектная	«Экологический патруль»	Формирование сознательного отношения к природе
Проблемное обучение	Опыт «Почему идет дождь?»	Развитие навыков анализа и гипотезирования
Личностно-ориентированная	Индивидуальные задания на тему «Мое хобби»	Повышение самооценки, раскрытие творческого потенциала

5. Роль воспитателя при использовании образовательных технологий

Воспитатель в современном ДОУ — не просто передатчик знаний, а организатор детской деятельности, наставник. Он создает условия для активной, интересной и самостоятельной деятельности ребенка. Основные задачи:

Создание развивающей среды

Диагностика и индивидуальный подход

Наблюдение и сопровождение

Анализ и коррекция педагогического воздействия

6. Взаимодействие с родителями

Современные технологии помогают усилить партнерство с семьями:

Проведение вебинаров и онлайн-встреч для родителей.

Совместные проектные и исследовательские задания.

Использование электронных портфолио и цифровых дневников развития.

Заключение

Применение современных образовательных технологий в ДОУ открывает широкие возможности для развития полноценной, активной, нравственной и гармоничной личности. Воспитателю важно гибко и осознанно выбирать технологии, соответствующие возрасту и интересам детей, а также целям образовательного процесса. Только в тесной связи традиционного и инновационного возможно создание качественного и современного дошкольного образования.

Применение современных образовательных технологий в дошкольном образовательном учреждении является важным и необходимым шагом в процессе совершенствования образовательного процесса. В условиях стремительного развития

общества, цифровизации и постоянно изменяющихся требований к обучению детей, внедрение инновационных педагогических методов становится ключевым аспектом, обеспечивающим качественное развитие детей дошкольного возраста.

Современные образовательные технологии предоставляют педагогам широкие возможности для реализации индивидуальных и групповых форм работы, способствуют развитию у детей ключевых компетенций, таких как критическое мышление, креативность, коммуникативные навыки и способность работать в команде. Эти технологии позволяют детям не только получать знания, но и учат их адаптироваться к быстро меняющемуся миру, эффективно использовать информационные ресурсы, а также развивать эмоциональную и социальную сферу.

Кроме того, использование современных технологий в дошкольном образовании способствует повышению уровня мотивации и интереса у детей, позволяет сделать процесс обучения более динамичным, увлекательным и многогранным. Интерактивные доски, мультимедийные презентации, виртуальные лаборатории, игровые и проектные методы — все это делает образовательный процесс более

доступным, насыщенным и разнообразным. Внедрение ИКТ не только улучшает качество образовательной среды, но и предоставляет новые возможности для оценки достижений детей через цифровые платформы, что способствует более объективному мониторингу и коррекции процесса обучения.

Однако важным аспектом остается роль воспитателя как главного проводника и организатора образовательного процесса. Педагог должен быть готов к внедрению новых технологий, проявлять гибкость и креативность, учитывая индивидуальные особенности детей, а также возможности доступных образовательных средств. Современные педагогические подходы требуют от воспитателя не только знаний и умений в области использования технологий, но и способности интегрировать их в традиционные формы работы, обеспечивая гармоничное развитие каждого ребенка.

Не менее важным аспектом является сотрудничество с родителями. Современные образовательные технологии открывают новые возможности для взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников, что значительно усиливает педагогический эффект и способствует успешному воспитанию и обучению детей. Электронные

портфолио, онлайн-консультации, вебинары и совместные проекты с родителями позволяют формировать единую образовательную среду, где дети, педагоги и родители становятся активными участниками процесса.

Таким образом, применение современных образовательных технологий в дошкольном образовании становится неотъемлемой частью успешного педагогического процесса. В условиях постоянно меняющихся реалий, технологии предоставляют

возможность не только развивать интеллектуальный и творческий потенциал детей, но и готовить их к жизни в цифровом обществе. Интеграция инновационных методов в дошкольное образование способствует формированию всесторонне развитыми и подготовленными личностями, которые смогут уверенно и успешно адаптироваться в мире знаний и информации.

Конспект образовательного события по речевому и социально-коммуникативному развитию для детей среднего дошкольного возраста «Дружба»

Димитриенко Юлия Александровна
воспитатель
МБДОУ ДС № 39 «Золушка» г. Туапсе

В контексте реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФООП ДО), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), занятие по речевому и социально-коммуникативному развитию на тему «Дружба» для детей среднего дошкольного возраста приобретает особую значимость. ФГОС ДО подчеркивает необходимость всестороннего развития личности ребенка, включая развитие речи как средства общения и познания, а также формирование социально-

коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации в обществе.

ФООП ДО конкретизирует эти задачи, указывая на важность создания благоприятной среды для развития у детей умения устанавливать и поддерживать дружеские отношения, проявлять эмпатию, разрешать конфликты мирным путем и сотрудничать в коллективе. Тема «Дружба» является актуальной, поскольку она способствует формированию у детей представлений о ценности человеческих отношений, взаимопомощи и поддержки, а также развивает навыки, необходимые для успешной

социализации и установления позитивных отношений с другими людьми.

Цель: Формирование представлений о дружбе и развитие социально-коммуникативных навыков.

Задачи:

Образовательные

- закреплять представления о доброте и дружбе, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками

Развивающие

- развивать у детей познавательный интерес к жизни леса, его обитателям;

- развивать память, внимание, мышление.

- закреплять и обогащать знания детей о диких животных и птицах;

Воспитательные

- воспитывать любовь, бережное отношение к природе, проявлять заботу и внимание ко всему живому;

- побуждать к стремлению совершать хорошие поступки;

- укреплять совместное чувство отзывчивости

Методические приемы:

- игровой;

- наглядный;

- словесный.

Материал и оборудование: посылка с цветком без лепестков, лепестки голубого, красного, желтого, зеленого, фиолетового, оранжевого цветов; карточки с героями сказок, картинки солнышка, тучки; ларец с предметами: зернышки, сломанная игрушка, грязная чашка)

Предварительная подготовка включала беседы о товариществе, милосердии, разграничении хороших и плохих поступков, упражнения в оказании помощи другим, а также

ознакомление с поэзией о дружбе и добросердечии.

Дидактическая игра «Товарищи».

Воспитатель: Приблизьтесь ко мне, друзья!

Вместе образуем круг, как одна семья!

Руки сомкнём покрепче, не разъединяя,

И друг другу улыбнёмся, счастьем сияя.

Вы улыбнулись, и я тоже рад,

Ведь все мы здесь – команда ребят! (Дети стоят, образовав круг).

Воспитатель: как же много приятелей собралось здесь сегодня! Зачем же нам нужны друзья, ребята?

Дети: Друзья всегда живут в согласии, помогают друг другу в трудную минуту, делятся всем, что у них есть...

Воспитатель: верно! Недаром народная мудрость гласит: «В единстве – сила». Сегодня почтальон доставил нам посылку. Давайте посмотрим, что же там внутри. (Внутри – цветок без лепестков и письмо).

Воспитатель зачитывает письмо:

«Здравствуйте, дорогие мои! Пишет вам фея Доброты. Я знаю, что вы – ребята дружные и отзывчивые. Хотела преподнести вам чудесный цветок, но коварная злодейка перехватила его, наложила заклятие и спрятала все лепестки. Прошу, помогите вдохнуть жизнь в мой цветок!»

Воспитатель: Дети, готовы ли вы помочь фее Доброты вернуть цветку его великолепие? (Дети отвечают). Тогда отправляемся в волшебное путешествие, но, чтобы оказаться в стране Добра и Дружбы, необходимо произнести заветные слова:

Топни ножкой трижды,

Вокруг себя обернись,
В стране Добра окажись!
(Звенит мелодичный колокольчик).

Воспитатель: Ребята, вот мы и прибыли в страну Добра! Первый лепесток – жёлтого цвета. Чтобы снять с него чары, нам нужно произнести вежливое слово.

Дидактическая игра «Закончи вежливую фразу»:

Воспитанный мальчик при встрече всегда говорит... (здравствуйте).

Если нечаянно напроказничал, говорим... (простите, пожалуйста).

Расставаясь, мы говорим... (до свидания).

Какое же чудесное это слово... (спасибо).

Если кто-то чихнул, мы желаем... (будь здоров).

В разговор чужой лучше не влезай и старших ты лучше... (не перебивай).

За столом всем дружно говорим... (приятного аппетита).

Ночью, отправляясь в кровать, говорим... (спокойной ночи). Воспитатель: Молодцы расколдовали желтый лепесток, нужно его прикрепить к серединке. Это лепесток Вежливости, чтобы дети были вежливыми.

Воспитатель: дружно дальше мы пойдем, лепесточек вновь найдем. (*красный*). Чтобы расколдовать красный лепесток, нужно научиться совершать добрые поступки (лепесток прикреплен к волшебному ларцу)

Дидактическая игра «Соверши добрые дела»

(В волшебном ларце лежат предметы: зернышки, сломанная игрушка, грязная чашка)

Воспитатель: с помощью этих предметов можно совершить добрый поступок. Расскажите какой? (дети отвечают по очереди на вопросы) Молодцы, расколдовали еще один.

Воспитатель: дружно вместе все пойдем, лепесточек вновь найдем. (*голубой*). Чтобы расколдовать это лепесток, нам нужно научиться не ссориться и быть дружными.

Физкультминутка «Дружба»

Воспитатель: Молодцы! Расколдовали лепесток.

Воспитатель: дружно вместе все пойдем, лепесточек вновь найдем. (*зеленый*). Чтобы расколдовать зеленый лепесток нужно правильно ответить на вопросы, что хорошо, что плохо.

Воспитатель: Если то, что я скажу хорошо делать — вы похлопайте в ладоши и скажите: «Да!»; если плохо — топните ногой и скажите: «Нет!». Дидактическая игра «Хорошо и плохо»

Итак, слушайте внимательно: — помогать взрослым это - ...(*хлопают*);

— обижать слабых - ...(*топают*);

— защищать девочек - ...(*хлопают*);

— отбирать игрушки у друзей - ...(*топают*);

— ухаживать за животными - ...(*хлопают*);

— держать кошку за хвост - ...(*топают*);

Воспитатель: Молодцы расколдовали и этот лепесток – лепесток добра, чтобы дети были всегда добрыми, трудолюбивыми. (Снова лепесток крепят к серединке). Дружно дальше мы идем, лепесток другой найдем. (*фиолетовый*).

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? (Ответы детей).

В сказках всегда добро побеждает зло. И вы тоже старайтесь быть всегда добрыми. Но, к сожалению, в сказках есть и злые герои. На столе все герои перепутались, а вам нужно распределить их: добрых героев нужно прикрепить рядом с солнышком, а злых – рядом с тучкой.

Дидактическая игра «Добрые и злые герои»

Воспитатель: Молодцы расколдовали и фиолетовый лепесток - лепесток Сообразительности, чтобы дети были всегда сообразительными и умными.

Воспитатель: вот и весь цветок собрали – пора загадывать желания: «Я хочу чтобы дети в нашем детском саду были самыми добрыми, самыми дружными, самыми сообразительными, самыми заботливыми».

Воспитатель: Дети, сегодня вы проявили себя с лучшей стороны, познакомившись с замечательной чертой характера - добротой. Давайте соединим наши руки и поделимся добротой друг с другом, озаримся улыбками и, поклонившись, произнесем волшебное и сердечное слово «Спасибо».

Подведение итогов:

Вам понравилось снимать колдовство с лепестков?

Что принесло вам наибольшую радость?

Вы смогли расколдовать все лепестки лишь благодаря вашей сплоченности и совместному выполнению заданий.

Методические рекомендации по организации детского сообщества согласно конспекту образовательного события по речевому и социально-коммуникативному развитию для детей среднего дошкольного возраста «Дружба»

Организация детского сообщества в рамках образовательного события «Дружба» требует комплексного подхода, направленного на формирование позитивных межличностных отношений и развитие речевых навыков. Важно создать атмосферу доверия и взаимопонимания, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и принятым.

Начинать следует с установления правил группы, разработанных совместно с детьми. Эти правила должны быть простыми, понятными и акцентировать внимание на уважительном отношении друг к другу. Например, «Мы говорим по очереди», «Мы помогаем друг другу», «Мы решаем споры мирно».

Использование игровых технологий способствует более эффективному усвоению информации и развитию коммуникативных навыков. Ролевые игры, направленные на моделирование различных ситуаций взаимодействия, позволяют детям отработать навыки решения конфликтов и поддержки друг друга.

Важно, чтобы в этих играх дети имели возможность проявить инициативу и творчество.

Речевое развитие стимулируется через чтение художественной литературы о дружбе, обсуждение поступков героев и разбор конкретных ситуаций. Полезно использовать наглядные материалы, такие как картинки, фотографии и видеоролики, которые помогают детям лучше понять и запомнить информацию.

Завершающим этапом является рефлексия, в ходе которой дети делятся своими впечатлениями и анализируют свой опыт участия в образовательном событии. Важно поощрять детей за проявление эмпатии и умение находить компромиссы в сложных ситуациях. Для укрепления детского сообщества можно использовать проектную деятельность. Дети могут совместно работать над созданием тематических плакатов, коллажей или даже коротких театральных постановок, посвященных дружбе. Это способствует развитию чувства коллективной ответственности и умения работать в команде, распределяя роли и совместно преодолевая трудности.

Важным аспектом является создание ситуаций успеха для каждого ребенка. Похвала и признание достижений, даже самых маленьких, укрепляют уверенность в

себе и позитивно влияют на формирование самооценки. Включите в образовательное событие задания, которые позволяют каждому ребенку проявить свои сильные стороны и внести вклад в общее дело.

Педагогу необходимо выступать в роли фасилитатора, направляя дискуссию и помогая детям находить конструктивные решения. Важно избегать прямого вмешательства в споры и конфликты, предоставляя детям возможность самостоятельно разрешать возникшие проблемы под чутким руководством взрослого. Это способствует развитию навыков саморегуляции и умения договариваться.

Включите в образовательное событие упражнения на развитие эмпатии: предложите детям представить себя на месте другого человека, понять его чувства и мотивы поступков. Это можно сделать с помощью чтения отрывков из книг, просмотра коротких видеороликов или проведения ролевых игр.

Создание детского сообщества – это непрерывный процесс, требующий постоянного внимания и поддержки со стороны педагога. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого при организации образовательного процесса.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.