



ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 15
АВГУСТ /2025

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 15 август / 2025

6 +

Издается с августа 2019 г.
Периодичность — два раза в месяц.
Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец».

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.**

Территория распространения. Российская Федерация.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна
Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:
Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.
Языки: русский, английский.
Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 14.08.2025. Дата выхода в свет: 15.08.2025.
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru

Отпечатано в типографии «Мудрец».

ОГЛАВЛЕНИЕ

РОЛЬ ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ <i>ШАФИЕВА ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВНА</i>	4
ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ <i>РЫЛИНА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА</i>	7
ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ <i>ФИЛИСТОВИЧ ОКСАНА ВИКТОРОВНА</i>	11
МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ <i>ТИМОХОВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСЕЕВНА</i>	15
КОНСПЕКТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЛАБОРАТОРИЯ НЕОБЫЧНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ ПРОФЕССОРА ЧУДАКОВА» <i>ГИЛЬДЕРМАН ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА</i>	18
РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ <i>ЗАЙКОВСКАЯ ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА</i>	20
ПОДГОТОВКА К ОГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД <i>РОМАНОВА ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА</i>	23
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ <i>КИЕВСКАЯ ЯНА ЭДУАРДОВНА</i>	27
ПРОЕКТ «САД ПАМЯТИ» <i>ЧЕРНЕНКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА</i>	32
МЫ ПРАВНУКИ ТВОИ ПОБЕДА! <i>ПЕРЕВЕРЗЕВА ЭЛЕОНОРА ИЛЛАРИОНОВНА</i>	35
ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ <i>КИРИЧЕНКО ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА</i>	39
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «СОЗДАНИЕ ДИЗАЙНА ПРИНТА ФУТБОЛКИ «МОРСКАЯ ТЕМАТИКА» <i>КРАСНОПЕРСКАЯ НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА</i>	41

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ «ЭМОЦИИ И МУЗЫКА» <i>СИНЕЛЬНИКОВА АНАСТАСИЯ СТАНИСЛАВОВНА</i>	46
ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>ЖАРКОВА ВЕРА АНАТОЛЬЕВНА</i>	50
ДВИЖЕНИЕ КАК ФУНДАМЕНТ ЗДОРОВЬЯ: ПРАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ДЛЯ ДОУ И СЕМЬИ <i>БАДАЛОВА АЙСЫЛЫУ СУЛТАНОВНА</i>	54
ОПЫТ РАБОТЫ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСКУРСИЙ В ПРИРОДЕ» <i>ЖУКОВА ВИОЛЕТТА ЭДУАРДОВНА</i>	58
КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ: «НЕОБЫЧНАЯ ВСТРЕЧА С СОРОКОЙ» <i>ЮРЬЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА</i>	66
СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ ПО КОМАНДООБРАЗОВАНИЮ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>ПЕРЕВЕРЗЕВА ЭЛЕОНОРА ИЛЛАРИОНОВНА</i>	69

Роль программирования в школьной программе

Шафиева Людмила Сергеевна
учитель информатики
МАОУ СОШ №66
Краснодарский край, город Краснодар

В современном мире, стремительно меняющемся под влиянием технологий, способность ориентироваться в цифровой среде становится таким же базовым навыком, как чтение, письмо и счет. И если раньше программирование считалось уделом избранных, то сегодня оно все активнее проникает в школьные классы. Но действительно ли это так необходимо, и как сделать процесс обучения кодированию эффективным и интересным для детей?

Зачем программирование нужно современному школьнику?

Включение программирования в школьную программу — это не дань моде, а насущная потребность, продиктованная временем. Вот несколько ключевых причин:

1. Развитие логического и критического мышления. Программирование — это, по сути, решение задач. Каждая строка кода, каждая функция требует четкой логики, способности декомпозировать сложную проблему на мелкие части и предвидеть возможные исходы. Это отличная тренировка для мозга, развивающая аналитические способности.

2. Формирование алгоритмического мышления. Дети учатся выстраивать последовательности действий, мыслить категориями «если... то... иначе», «повторять n раз». Эти навыки полезны не только в информатике, но и в повседневной жизни, помогая эффективно планировать и решать любые задачи.

3. Повышение цифровой грамотности. Понимание принципов работы программ и алгоритмов позволяет не просто потреблять цифровой контент, но и осознанно взаимодействовать с ним, критически оценивать информацию и защищаться от киберугроз. Ребенок, который понимает, как работает приложение, становится его активным пользователем, а не пассивным объектом.

4. Развитие креативности. Программирование — это не только сухие цифры и команды. Это инструмент для создания. Ученики могут создавать свои игры, анимацию, веб-сайты, интерактивные истории.

5. Подготовка к будущему. Независимо от того, какую профессию выберет ребенок, базовые знания в области программирования и цифровых технологий будут ему необходимы. Многие специальности, даже далекие от IT, сегодня требуют навыков работы с данными, автоматизации процессов и понимания цифровых систем.

6. Умение работать с ошибками. В программировании ошибки — это норма. Отладка кода учит терпению, настойчивости и способности учиться на своих промахах.

Как учить детей кодировать?

Важно не просто «давать» программирование, а вовлекать в него. Подход к обучению должен быть адаптирован к возрасту и интересам школьников.

1. Визуальное программирование для младших классов. Для начальной школы идеально подходят Blokly-среды, такие как Scratch, Code.org. Они позволяют собирать программы из графических блоков, как из конструктора, без необходимости запоминать сложный синтаксис. Это делает процесс веселым и доступным.

2. Игровой формат. Обучение через игру – самый эффективный способ заинтересовать. Создание своих игровых сценариев, интерактивных историй или даже простых роботов (например, на базе Arduino или Lego Mindstorms) мотивирует детей и позволяет увидеть результат своего труда.

3. Проектная деятельность. Предлагайте ученикам реальные проекты, пусть даже небольшие. Например, разработать сайт для школьной газеты, создать программу для расчета площади фигур или написать скрипт для автоматизации какого-либо процесса. Это поможет применить знания на практике и увидеть их ценность.

4. Фокус на логике, а не на синтаксисе. В младших и средних классах важнее научить детей мыслить алгоритмами, чем заучивать конкретные языки программирования. Языки приходят и уходят, а логика остается.

5. Поддержка и поощрение. Атмосфера в классе должна стимулировать эксперименты и не бояться ошибок. Хвалите за попытки, помогайте разобраться с трудностями, поощряйте самостоятельное решение проблем.

6. Последовательность и разнообразие. Начинайте с простых концепций и постепенно углубляйте знания. Используйте разные

инструменты и языки (например, Python для средней и старшей школы), чтобы расширить кругозор и показать многогранность программирования.

Программирование не должно быть «вещью в себе», оторванной от других школьных предметов и реальной жизни. Наоборот, его синергия с другими дисциплинами раскрывает весь потенциал и показывает учащимся, как полученные навыки могут быть применены для решения разнообразных задач.

Вот несколько примеров того, как навыки программирования можно интегрировать в школьную программу и применять на практике:

1. Математика:

- Построение графиков функций: Школьники могут писать простые программы (например, на Python с использованием библиотеки Matplotlib), которые по заданным формулам x и y строят графики функций. Это позволяет визуализировать математические концепции и исследовать, как изменение параметров влияет на форму графика.

- Решение уравнений: Создание программ для решения квадратных уравнений, систем линейных уравнений или даже для моделирования более сложных математических задач. Это не только учит программировать, но и глубже понять алгоритмы решения задач в математике.

- Примеры проектов: «Графический калькулятор» на Python.

2. Физика:

- Моделирование физических процессов: Написание программ для симуляции падения тела, движения планет, распространения волн или изменения температуры. Учащиеся могут менять начальные условия и наблюдать, как это влияет на результат,

что делает абстрактные физические законы более наглядными.

- Обработка данных экспериментов: Создание скриптов для анализа данных, полученных в ходе лабораторных работ, построения графиков зависимостей и вычисления погрешностей.

- Пример проекта: «Симулятор движения тел».

3. Химия:

- Моделирование молекул: Более продвинутые ученики могут использовать программирование для визуализации строения простых молекул или даже моделирования химических реакций.

- Калькуляторы химических расчетов: Написание программ для автоматизации рутинных расчетов в химии (например, расчет молярной массы, концентрации растворов).

- Пример проекта: разработка компьютерной программы для восприятия сущности химических превращений, происходящих при гидролизе солей.

4. Биология:

- Визуализация данных: Программирование для построения гистограмм, диаграмм рассеяния при анализе биологических данных (например, размеры популяций, разнообразие видов).

- Моделирование экосистем: Создание простых моделей, симулирующих взаимоотношения хищник-жертва, распространение заболеваний или рост популяций под влиянием различных факторов.

- Пример проекта: «Генетические алгоритмы на Python».

5. География

- Разработка алгоритмов для анализа геоданных. Используются языки

программирования, например Python, для создания настраиваемых скриптов и алгоритмов для выполнения аналитических задач: выявления тенденций в пространственных данных, расчёта индексов, пространственного моделирования.

- Разработка мобильных и веб-приложений для сбора, обработки и отображения геоданных на мобильных устройствах.

- Разработка алгоритмов для прогнозирования изменений в окружающей среде на основе спутниковых снимков и данных с наземных датчиков.

- Пример проекта: «Разработка web-сайта на тему «География для школьника».

6. Русский язык и литература (Гуманитарные науки):

- Анализ текстов: Написание программ для подсчета частоты слов в тексте, определения самых употребляемых слов, поиска определенных фраз. Это может быть полезно при анализе литературных произведений или изучении особенностей языковых стилей.

- Создание интерактивных историй: Используя такие платформы как Scratch или Twine, учащиеся могут создавать свои интерактивные новеллы, где выбор читателя влияет на развитие сюжета. Это развивает не только навыки программирования, но и креативность, умение строить повествование.

- Пример проекта: «Создание чат-бота для проверки орфографии».

7. История и Обществознание:

- Визуализация статистических данных: Создание инфографики и интерактивных карт для отображения исторических данных (например, изменение границ государств,

демографические сдвиги, распределение населения).

- Моделирование исторических процессов: Попытки создать простейшие симуляции экономических или социальных процессов (например, рост городов, миграция населения).

- Пример проекта: «Миграция населения родного края».

8. Технология и Робототехника:

- Написание программ для роботов: Управление роботами (Lego Mindstorms, Arduino-роботы) для выполнения различных задач: движение по линии, обход препятствий, сортировка предметов. Здесь программирование тесно связано с физическим миром.

- Управление умными устройствами: Создание простых программ для управления лампочками, датчиками, моторами через микроконтроллеры.

- Пример проекта: «Современная робототехника».

Учащиеся видят не абстрактные строки кода, а конкретный результат, который можно применить в другом предмете или в реальной жизни. Применение навыков программирования для решения задач из других дисциплин способствует более глубокому усвоению материала этих дисциплин. Междисциплинарные связи помогают разрушить “силосность” школьных предметов и показать, как знания из разных областей пересекаются и дополняют друг друга.

Заключение.

Владение программированием в современном мире становится ключом к пониманию и формированию будущего. Включая его в школьную программу осознанно и методически верно, мы даем нашим детям не просто набор технических навыков, а мощный инструмент для развития логики, креативности и адаптации к постоянно меняющейся реальности. Инвестиции в обучение программированию – это инвестиции в будущее каждого ребенка и общества в целом.

Внедрение новых педагогических технологий на уроках истории как средство повышения коммуникативной компетенции обучающихся

***Рылина Ольга Александровна**
учитель истории и обществознания*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 24 имени кавалера ордена Мужества Евгения Лазарева села Александровка муниципального образования Ейский район

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме развития коммуникативной компетенции обучающихся на уроках истории. Рассматривается потенциал истории как

учебного предмета для формирования навыков эффективного взаимодействия и аргументированного выражения мыслей. Анализируются недостатки традиционных методов обучения

истории в контексте развития коммуникативных навыков. Обосновывается необходимость внедрения новых педагогических технологий, таких как метод проектов, проблемное обучение, дискуссионные и игровые технологии, а также информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), для активизации учебного процесса и повышения коммуникативной компетенции учащихся. Представлены цитаты известных педагогов и психологов, подчеркивающие важность социального взаимодействия и активного обучения. Особое внимание уделяется факторам, влияющим на успешное внедрение новых технологий, таким как планирование уроков, обучение учащихся и создание благоприятной атмосферы. Подчеркивается, что использование новых педагогических технологий – это не только средство повышения эффективности обучения, но и инструмент подготовки компетентных и конкурентоспособных выпускников.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, педагогические технологии, уроки истории, метод проектов, проблемное обучение, дискуссионные технологии, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, ИКТ, активное обучение, социальное взаимодействие, критическое мышление, аргументация, образовательный процесс, эффективность обучения.

В современном образовательном пространстве, характеризующемся стремительными изменениями и возрастающими требованиями к выпускникам, проблема развития коммуникативной компетенции обучающихся приобретает особую

актуальность. История как учебный предмет обладает уникальным потенциалом для формирования данной компетенции, поскольку предоставляет богатый материал для анализа различных точек зрения, дискуссий и аргументированных высказываний. Однако, традиционные методы обучения истории зачастую оказываются недостаточно эффективными в развитии коммуникативных навыков учащихся. В связи с этим, внедрение новых педагогических технологий на уроках истории становится необходимым условием для повышения коммуникативной компетенции обучающихся и подготовки их к успешной социальной адаптации.

Коммуникативная компетенция, в широком смысле, представляет собой способность устанавливать и поддерживать эффективное взаимодействие с окружающими, понимать и интерпретировать информацию, выражать свои мысли и чувства ясно и убедительно, а также учитывать различные точки зрения. Л.С. Выготский подчеркивал важность социального взаимодействия в процессе обучения, утверждая, что "развитие высших психических функций происходит через интериоризацию социальных форм деятельности" [1, с. 145]. Это означает, что коммуникация является не только средством передачи информации, но и мощным инструментом развития мышления и личности обучающегося.

Традиционная система обучения истории, основанная на лекциях, чтении учебников и пересказе материала, часто приводит к пассивной роли ученика, который выступает в роли слушателя и репродуктора знаний. В такой ситуации у учащихся не возникает необходимости

активно участвовать в обсуждении, выражать свои мысли, аргументировать свою позицию и взаимодействовать с другими. Это, в свою очередь, негативно сказывается на развитии их коммуникативной компетенции.

Внедрение новых педагогических технологий на уроках истории позволяет преодолеть недостатки традиционного подхода и создать условия для активного участия учащихся в образовательном процессе. К таким технологиям можно отнести, например, метод проектов, проблемное обучение, дискуссионные технологии, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и другие.

Метод проектов предполагает самостоятельную работу учащихся над исследованием определенной исторической темы или проблемы. В процессе работы над проектом учащиеся учатся формулировать цели и задачи, планировать свою деятельность, собирать и анализировать информацию, представлять результаты своей работы в различных формах (доклад, презентация, статья и т.д.) и защищать свою точку зрения. "Проектная деятельность, – отмечает Е.С. Полат, – это совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата" [2, с. 66].

Проблемное обучение предполагает создание проблемных ситуаций на уроках истории, которые стимулируют учащихся к поиску новых знаний и способов решения. Учащиеся должны самостоятельно формулировать проблему, выдвигать гипотезы, искать и анализировать информацию, проверить

гипотезы и делать выводы. Проблемное обучение способствует развитию критического мышления, умения анализировать информацию и аргументировать свою позицию. "Проблемное обучение, – утверждает М.И. Махмутов, – это тип развивающего обучения, в котором учитель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя поисковую деятельность учащихся, обеспечивает усвоение ими новых знаний, способов умственной деятельности и развитие познавательных способностей" [3, с. 123].

Дискуссионные технологии позволяют организовать обсуждение различных исторических вопросов и проблем на уроках истории. Учащиеся учатся слушать и понимать точку зрения других, выражать свои мысли ясно и убедительно, аргументировать свою позицию и находить компромиссы. Дискуссии способствуют развитию коммуникативных навыков, критического мышления и толерантности. "Дискуссия, – пишет В.А. Сухомлинский, – это один из важнейших видов учебной работы, который способствует развитию самостоятельности мышления, умения аргументировать свою точку зрения и уважать мнение других" [4, с. 98].

Игровые технологии позволяют сделать обучение истории более интересным и увлекательным. Учащиеся могут участвовать в ролевых играх, исторических реконструкциях, викторинах и других игровых формах деятельности. Игровые технологии способствуют развитию коммуникативных навыков, творческого мышления и умения работать в команде. "Игра, – подчеркивает Д.Б. Эльконин, – это ведущий вид деятельности в

дошкольном возрасте, который оказывает существенное влияние на развитие личности ребенка" [5, с. 211]. Хотя Эльконин говорит о дошкольном возрасте, игровые технологии применимы и в старшем возрасте, если они грамотно интегрированы в учебный процесс.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) предоставляют широкие возможности для использования мультимедийных материалов, интерактивных карт, виртуальных экскурсий и других ресурсов на уроках истории. ИКТ позволяют сделать обучение более наглядным, интерактивным и интересным. Кроме того, ИКТ позволяют учащимся самостоятельно искать и анализировать информацию, создавать презентации и другие проекты. "Использование ИКТ в образовании, – отмечает А.В. Хуторской, – позволяет повысить эффективность обучения, развить познавательную активность учащихся и сформировать у них навыки работы с информацией" [6, с. 156].

Внедрение новых педагогических технологий на уроках истории требует от учителя не только знания этих технологий, но и умения правильно их применять в зависимости от целей и задач урока, возраста и уровня подготовки учащихся, а также содержания учебного материала. Важно помнить, что новые технологии не являются самоцелью, а лишь средством достижения образовательных целей.

Для успешного внедрения новых педагогических технологий необходимо учитывать ряд факторов. Во-первых, необходимо тщательно планировать уроки с использованием новых технологий, определять цели и задачи, выбрать оптимальные методы и формы

работы, подбирать соответствующие ресурсы. Во-вторых, необходимо обучать учащихся работе с новыми технологиями, формировать у них необходимые навыки и умения. В-третьих, необходимо создавать благоприятную атмосферу на уроках, стимулировать учащихся к активному участию в образовательном процессе, поддерживать их инициативу и творчество. В-четвертых, необходимо оценивать эффективность внедрения новых педагогических технологий, анализировать результаты работы учащихся и вносить необходимые коррективы в учебный процесс.

В заключение следует отметить, что внедрение новых педагогических технологий на уроках истории является важным условием для повышения коммуникативной компетенции обучающихся и подготовки их к успешной социальной адаптации. Новые технологии позволяют сделать обучение истории более интересным, интерактивным и эффективным, развивают у учащихся критическое мышление, умение анализировать информацию, аргументировать свою позицию и взаимодействовать с другими. Однако, для успешного внедрения новых педагогических технологий необходимо учитывать ряд факторов, таких как тщательное планирование уроков, обучение учащихся работе с новыми технологиями, создание благоприятной атмосферы на уроках и оценка эффективности внедрения новых технологий. Только в этом случае можно достичь желаемых результатов и подготовить компетентных и конкурентоспособных выпускников. И.П. Подласый отмечает: "Компетентность - это обладание человеком соответствующей

компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности" [7, с. 32]. Таким образом, развитие коммуникативной компетенции является неотъемлемой частью формирования общей компетентности обучающихся.

Внедрение новых педагогических технологий на уроках истории – это не просто дань моде, а насущная необходимость, продиктованная требованиями современного общества. Это инструмент, который позволяет сделать образование более эффективным, интересным и значимым для учащихся, подготовить их к жизни в динамичном и быстро меняющемся мире.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования / Л.С. Выготский. – Москва: Лабиринт, 1999. – 352 с.

2. Полат, Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса / Е.С. Полат // Школьные технологии. – 2005. – № 5. – С. 65-75.

3. Махмутов, М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории / М.И. Махмутов. – Москва: Педагогика, 1975. – 368 с.

4. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.

5. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – Москва: Педагогика, 1978. – 304 с.

6. Хуторской, А.В. Современная дидактика: учебник для вузов / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 544 с.

7. Подласый, И.П. Педагогика. 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И.П. Подласый. - Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. - 365 с.

Приемы работы с текстом на уроках русского языка для обучающихся с ОВЗ

Филистович Оксана Викторовна
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 103 г. Краснодар

Образовательный процесс у детей с ОВЗ (программа VII вида, задержка психического развития) осуществляется в соответствии с образовательной программой НОО по русскому языку. При изучении русского языка дети с задержкой психического развития испытывают определённые трудности: замедленное усвоение лексического материала, трудности в его использовании в устной речи, затруднения в восприятии

грамматических явлений и в их применении на практике.

Такие дети испытывают трудности при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, обладают неустойчивым вниманием, бедным словарным запасом, у них нарушены фонематический слух, опорные навыки. Обучающиеся с ОВЗ работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное

механическое запоминание изучаемого материала.

С целью выработки положительного отношения к предмету является необходимым: сокращение объёма материала по темам уроков, максимально сократить объём текстов, разделив подобранные тексты на смысловые части, монологическая речь значительно сокращена.

Дети с ЗПР испытывают больше затруднений при составлении описательных рассказов репродуктивного и продуктивного вида, чем их нормально развивающиеся сверстники. В описательных изложениях и сочинениях у них нарушается целостность и связность текстового сообщения. Целостность и смысловую организацию текста изложения нарушают изменение порядка слов в предложении и пропуски одной из микротем. Для сочинений более типичными являются нарушения последовательности описания.

Ученики нуждаются в специально подобранных заданиях, направленных на исправление имеющихся недостатков, развитие психических функций, познавательных способностей (восприятия, внимания, памяти, мышления), а также профилактику возможных ошибок. Данные упражнения позволяют выявить и использовать в обучении потенциальные возможности учащихся.

Между тем, в условиях введения новых образовательных стандартов при работе с данной категорией учеников можно с успехом использовать системно-деятельностный подход в обучении. Реализация этого подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить

обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания и включить их в собственную систему знаний.

Ниже представлены некоторые приёмы, которые я стараюсь использовать на разных этапах урока.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ УРОКА:

1. Мотивация учения.
2. Постановка целей и задач урока.
3. Основной этап.
4. Подведение итогов урока.
5. Рефлексия.

1. Приёмы мотивации

Для появления интереса к предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем. Этому могут способствовать следующие приёмы.

«Фантазёр»

На доске записана тема урока.

- Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

- Вот видите, как важно...

«Профи»

Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?

Одна из составляющих мотивации – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно. Цель, поставленная учителем, должна стать целью ученика. Для превращения цели в мотивы-цели большое значение имеет осознание учеником своих успехов. В начале учебного года можно попросить ребят ответить на ряд вопросов:

А. На что был похож прошлый учебный год?

На что ты хочешь, чтобы он был похож в этом году?

Что тебе нужно сделать для этого?

Какая нужна помощь?

Б. Какую отметку ты хотел бы иметь по предмету за ...четверть? Что тебе нужно сделать, чтобы это было так?

Чья помощь, и в какой форме тебе нужна?

Некоторым ученикам полезно даже предварительно поставить карандашом отметки в дневнике.

В. Записать не менее 6 ответов на вопросы:

Чего не произойдёт, если я буду писать грамотно?

Чего не произойдёт, если я не буду писать грамотно?

Что произойдёт, если я буду писать грамотно?

Что произойдёт, если я не буду писать грамотно?

Очень важно не только записать на доске тему урока, но и вызвать у детей эмоциональный отклик, отношение к этой теме. Сделать акцент на личный опыт ребенка.

–Что вы уже знаете об этой теме?

– Подберите слова об этом или на эту тему.....

–Вот видите! В вашей памяти уже это хранится! Значит, это нужно!

Игра «Да-нетка» («верно-неверно»). Эта игра способна увлечь ребят, ставит их в активную позицию. «Да-нетка»

Например, я загадала какое-то слово из записанных во время синтаксической минуты предложений. Задавая вопросы, ребята должны это слово отгадать. Отвечать могу только «да-нет». Вопросы, как правило, содержат в себе знание морфологических, синтаксических, фонетических сведений о слове. Для создания напряжения можно ограничить детей в количестве задаваемых вопросов.

2. Постановка целей и задач урока

Принятие учеником учебной цели и актуализации её для себя возможны, если цель эмоционально заряжена. Конкретность и эмоциональная заряженность учебных целей — важные условия успеха коррекционно-развивающей деятельности. Советую приемы проблемно-диалогического обучения:

Сообщение темы урока в готовом виде, но с мотивирующим пятном.

Здесь можно выделить два приема: «яркое пятно» и «актуальность». Первый заключается в сообщении ученикам интригующего материала (сказки, фрагмента художественной литературы, фильма, фотографии). Второй состоит в обнаружении смысла значимости темы для самих учеников. В ряде случаев оба приема используются одновременно.

3.Основной этап. На данном этапе предлагаю вашему вниманию некоторые приемы работы с текстом, которые можно реализовывать, работая в группах, а также индивидуально.

1.Реконструкция текста

Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке русского языка является «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и при изучении нового материала. Письмо с использованием шаблона, в котором пропущены отдельные слова, фрагменты предложений, является хорошим подспорьем для учащихся при создании ими собственных текстов.

2. Сложение целого текста из частей. Этот прием эффективен при изучении тем: «Текст», «Тема текста».

1) А. Прочитайте предложения. Можно ли назвать их текстом?

1. Они то косо л_тели (по)ветру, то отвес_но ложились в сырую траву.

2. Лист_я падали дни и ночи.

3. Нач_лся л_стопад.

4. Этот дож_дь шел н_делями.

5. Л_са моросили д_ждем обл_тавшей л_ствы.

В. Расставьте предложения по порядку так, чтобы получился текст. Озаглавьте текст.

С. Вставьте где нужно пропущенные буквы, обозначьте орфограммы.

3. Создание ситуации успеха

С каждым годом убеждаюсь в том, что неудачи детей не всегда связаны с отсутствием желания учиться, а чаще – с недостатком способностей, возможностей. Поэтому очень важно в работе с этими ребятами создать ситуацию успеха, атмосферу, которая будет способствовать тому, что ученики хоть немного поверят в свои силы.

Чтобы создать ситуацию успеха, задания необходимо подбирать по силам, учитывая индивидуальные возможности и способности учащихся:

- сделай надписи к рисункам;
- напиши под рисунками их устаревшие названия;
- найди и подчеркни в выделенном отрывке (предложении) сравнения, эпитеты, олицетворения;
- выбери из данных характеристик те, которые подходят данному герою;
- раскрась рисунок, объясни выбор цветов;
- закончите фразу;
- составьте текст (предложение, словосочетание) по картинке.

4. Подведение итогов

На этапе ПОДВЕДЕНИЕ итогов советую использовать прием «Синквейн».

Синквейн. (стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам). Этот прием, позволяющий высказать

свою точку зрения, эффективен при работе с текстами. Синквейн формирует способность резюмировать информацию, важное умение излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах.

1 строка – тема текста называется одним словом (обычно существительным);

2 строка - описание темы в двух словах (прилагательными);

3 строка – описание действия в рамках темы тремя словами (глаголами);

4 строка – фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме;

5 строка – синоним из одного слова или словосочетания, повторяющий суть темы.

Примеры заданий. После изучения тем «Лексика», «Предложение» на заключительном этапе урока можно попросить учеников составить или закончить синквейн.

5.Рефлексия.Прием «Все в твоих руках»

На партах у детей листы бумаги. Прошу учеников обвести левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение. Поставьте галочки на тех пальцах, позиции которые соответствуют вашему внутреннему ощущению.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ - для меня было многое важным и интересным.

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ - полученные знания буду применять.

СРЕДНИЙ - для меня было недостаточно данной информации

БЕЗЫМЯННЫЙ - не все было ясно.

МИЗИНЕЦ - ничего непонятно.

Прием «Благодарю»

В конце урока предлагаю ученикам выбрать одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за

сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось.

Список использованной литературы
Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников

русскому языку – М. 1980.

Будкевич М.В. Картина на уроках русского языка. – М., 1970

Выготский Л.С. Мышление и речь – М., 1996.

Горчак А.Н. Картина как средство развития речи – М., 1975

Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения – М., 1980
Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобр. учреждений [Текст] /

С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — М.: Просвещение, 2011.

Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. - М.: изд-во «Флинта», изд-во «Наука», 2001. 496 с.

Соболева О.В. Понимание текста: зачем, кого, чему и как учить / О.В. Соболева. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200702305>.

Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения./ Под ред. С.Г. Шевченко. — М.: АРКТИ, 2001. — 224 с. 18ВК 5-89415-205-4

Музыкально-дидактические игры как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников

Тимохова Валерия Алексеевна

музыкальный руководитель

МДОБУ № «67» Краснодарский край, город-курорт Сочи

Введение. Актуальность темы обусловлена растущим числом детей с нарушениями речи при нормальном слухе и интеллекте. В современной педагогике особое внимание уделяется поиску эффективных методов коррекции речевых нарушений, среди которых важное место занимают музыкально-дидактические игры.

Теоретические основы речевых нарушений у дошкольников

Психолого-физиологические особенности дошкольников

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) – это ключевой этап, когда активно развиваются все психические функции и

физические навыки, что приводит к интенсивному формированию личности ребенка.

Мышление: преобладает наглядно-образное мышление. К 6-7 годам начинает формироваться словесно-логическое мышление. Развивается способность к обобщению. Появляется умение устанавливать причинно-следственные связи.

Память: доминирует наглядно-образная память. Развивается произвольная память. Формируется способность к осмысленному запоминанию. Появляется возможность использования приемов запоминания.

Речевое развитие:

3-4 года: В этом возрасте закладываются основы правильного построения предложений и использования грамматических форм.

5 лет: Дети начинают говорить более чисто и отчетливо, совершенствуя звукопроизношение и четкость речи.

6-7 лет: Речь становится более активной и разнообразной. Расширяется словарный запас, дети учатся вести беседы и рассказывать самостоятельно.

Классификация речевых нарушений

Основные виды речевых нарушений:

Фонетико-фонематические (нарушения произношения звуков)

Общее недоразвитие речи (ОНР)

Нарушения речевого общения (заикание)

Роль музыкально-дидактических игр в коррекции речи

Сущность музыкально-дидактических игр

Музыкально-дидактическая игра — это специфическая деятельность, направленная на:

- Развитие музыкальных способностей

- Коррекцию речевых нарушений

- Формирование слухового восприятия

- Активизацию умственных способностей

Классификация музыкально-дидактических игр

По видам деятельности:

- Настольные игры

- Подвижные игры

- Хороводные игры

По развиваемым способностям:

- Игры на развитие звуковысотного слуха

- Игры на развитие ритмического чувства

- Игры на развитие тембрового слуха

- Игры на развитие динамического слуха

Практическое применение музыкально-дидактических игр

Методические основы работы

Основные принципы работы:

- Систематичность занятий

- Учет возрастных особенностей

- Индивидуальный подход

- Последовательность усложнения заданий

Примеры эффективных игр

1. Игра «Ритмическое эхо»

Цель: развитие речевого ритма и координации

Материалы: бубен, карточки с ритмами

Ход игры:

Дети делятся на две группы

Первая группа - “эхо”, вторая - “ведущий”

Ведущий отстукивает ритм на бубне “Эхо” повторяет ритм и проговаривает заданный текст

Текст постепенно усложняется

2. Игра «Музыкальный зоопарк»

Цель: расширение словарного запаса и звукопроизношение

Материалы: картинки животных, музыкальные инструменты

Ход игры:

Каждому животному присваивается свой инструмент

Дети имитируют звуки животных в ритме музыки

Составляют короткие рассказы про животных

Проговаривают характерные звукосочетания

3. Игра «Песенка-запоминалка»

Цель: развитие памяти и артикуляции

Материалы: не требуются

Ход игры:

Дети встают в круг

Поют простую песенку, добавляя новые слова

Каждый следующий участник повторяет всю цепочку слов

Мелодия постепенно ускоряется

4. Игра «Танцующие буквы»

Цель: закрепление звуков и развитие моторики

Материалы: карточки с буквами

Ход игры:

Детям раздаются карточки с буквами

Под музыку дети изображают букву телом

Произносят слова, начинающиеся на эту букву

Составляют простые предложения

5. Игра «Весёлые рифмы»

Цель: развитие фонематического восприятия

Материалы: мяч, карточки со словами

Ход игры:

Дети передают мяч по кругу

Каждый должен придумать рифму к названному слову

Проговаривать рифмы в определенном ритме

Составлять короткие стихи

Методические рекомендации:

•Проводить игры в доброжелательной атмосфере

•Учитывать индивидуальные особенности детей

•Постепенно усложнять задания

•Сочетать разные виды деятельности

•Обязательно хвалить детей за успехи

•Фиксировать достижения каждого ребенка

Результаты применения методики

Положительные изменения:

Расширение словарного запаса

Улучшение звукопроизношения

Развитие речевого ритма

Повышение речевой активности

Перспективы применения.

Рекомендации по внедрению.

Систематическое использование игр.

Комбинирование с другими методами коррекции.

Учет индивидуальных особенностей детей.

Создание благоприятной эмоциональной атмосферы.

Заключение

Музыкально-дидактические игры представляют собой эффективное средство коррекции речевых нарушений у дошкольников. Их комплексное воздействие способствует:

•Развитию речевых навыков

•Улучшению слухового восприятия

•Формированию музыкальных способностей

•Всестороннему развитию личности ребенка

Данная методика может успешно применяться как в образовательных учреждениях, так и в индивидуальной работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Конспект экспериментальной деятельности в старшей группе «Лаборатория необычных превращений профессора Чудакова»

Гильдерман Татьяна Вячеславовна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ №27 г. Ейска МО Ейский район.

Краснодарский край, город Ейск, поселок Краснофлотский

Цель: развивать заинтересованность дошкольников к экспериментально-исследовательской деятельности, познакомить со свойствами растительного масла.

Задачи:

1. Формировать у детей интерес к исследовательской деятельности. Познакомить детей со свойствами растительного масла.

2. Развивать наблюдательность, умение сравнивать, делать выводы; развивать связную речь, развивать умение отвечать полными предложениями.

3. Воспитывать умение доводить начатое до конца.

Методы и приёмы:

- практические: сюрпризный момент, проведение опытов;
- наглядные: использование ИКТ, рассматривание приборов лаборатории;
- словесные: беседа, ответы на вопросы.

Материалы: колбы, пипетки, вода, растительное масло, пищевые красители,

Ход НОД

В группе, до начала занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в группу почтальон принес посылку от профессора Чудакова. Давайте посмотрим, что же в ней лежит.

Открываю посылку и достую козинаки и халву и ставлю их на стол.

Воспитатель: Скажите, из семян какого растения делают халву и козинаки?

Дети: Подсолнечник.

Воспитатель: А какой еще продукт делают из семян подсолнечника?

Дети: Растительное масло.

Воспитатель: Молодцы, а скажите мне, для чего используют растительное масло?

Дети: Для приготовления пищи.

Воспитатель: Правильно. Ребята, растительное масло можно использовать не только для приготовления пищи. но еще и необычные эксперименты. Хотите узнать какие?

Дети: Да.

Воспитатель: Профессор Чудаков приглашает нас посетить его лабораторию и стать настоящими исследователями. А вы знаете, что такое лаборатория?

Дети: Да, это место, где работают ученые.

Воспитатель: Лаборатория – это специально оборудованное помещение, где ученые и их помощники – лаборанты проводят различные опыты и исследования. Но прежде, чем мы отправимся, давайте с вами выясним, какие правила поведения необходимо соблюдать в лаборатории: внимательно слушать, соблюдать тишину, не мешать друг другу. Если вы будете соблюдать все правила

Ответы детей.

Воспитатель: Отлично, все правила назвали. Тогда отправляемся в путь.

Подходим к лаборатории, на двери висит табличка – «Лаборатория профессора Чудакова».

Воспитатель: Смотрите ребята, на двери написано - «Лаборатория профессора Чудакова», значит мы пришли правильно.

Дети заходят и рассаживаются за столы.

Воспитатель: Посмотрите, сколько тут всего интересного и необычного. Все эти приборы помогают ученым в их исследованиях. А вы знаете, для чего проводят опыты и эксперименты?

Ответы детей.

Воспитатель: Опыт проводят для того, что бы узнать что - то новое, интересное.

И так мы исследователи и давайте немного поэкспериментируем. Сегодня мы с вами узнаем много интересного об удивительных свойствах подсолнечного масла.

Опыт № 1

Воспитатель: На столе у каждого стоит подставка с пробирками, наполненными жидкостью. Попробуйте определить, в какой пробирке находится растительное масло, а в какой вода?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, а как вы это определили?

Дети: Мы определили по цвету.

Воспитатель: Вывод: растительное масло имеет цвет, а вода бесцветная.

Опыт № 2

Воспитатель: Теперь давайте попробуем смешать воду с растительным маслом и посмотрим, что произойдет. С начало смотрим внимательно как я это буду делать и только потом приступать к экспериментированию. В пробирку с водой я добавлю масло. Теперь и вы можете приступать к эксперименту!

Ребята посмотрите, что произошло?

Дети: Масло плавает вверху.

Воспитатель: Масло не «тонет» в воде, а плавает на поверхности. Из того опыта мы с вами можем сделать вывод, что масло легче воды поэтому оно всегда поднимется вверх.

Опыт № 3.

Воспитатель: Для следующего опыта нам понадобится емкость с водой, рыбка из картона и пипетка с маслом. Чтобы лучше увидеть эксперимент подойдите к моему столу.

Вначале я аккуратно опущу рыбку в емкость с водой так, чтобы нижняя сторона ее вся была смочена, а верхняя осталась совершенно сухой. Затем возьму пипетку и добавлю капельку растительного масла в отверстие рыбки. Скажите пожалуйста, что произошло?

Дети: Рыбка поплыла.

Воспитатель: Как вы думаете, почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Масло плотнее воды, ему стало мало места, и оно через желобок вышло наружу и заставило рыбку двигаться.

Теперь пройдите на свои места и попробуйте сами поэкспериментировать.

Наблюдаю за деятельностью детей, если необходимо помогаю.

Воспитатель: Молодцы ребята, у всех получилось отправить рыбку в плаванье.

Вы устали, надо отдохнуть! Впереди нас ждет еще много интересного! Давайте разомнемся на нашей физминутке!

Тихо плещется вода,

Мы плывём по тёплой речке.
(Плавательные движения руками)

В небе тучки, как овечки,

Разбежались, кто куда.
(Потягивания — руки вверх и в стороны)

Мы из речки вылезаем,

Чтоб обсохнуть, погуляем. (Ходьба на месте)

А теперь глубокий вдох.

И садимся на песок. (Дети садятся)

Воспитатель: Отдохнули, а теперь давайте продолжим наши исследования.

Опыт № 4.

Воспитатель: Теперь пришла очередь проводить наш эксперимент под названием «Лавна-лампа»! Для этого нам понадобится: вода, стакан растительного масла, несколько пищевых красителей, большой прозрачный сосуд, любая шипучая таблетка.

Посмотрите. Прозрачный сосуд я наполняю водой, затем в воду добавляю растительное масло. Масло плавает на поверхности воды. Теперь высыпаю пищевые красители в воду с маслом. А

теперь самое интересное. Бросаю в сосуд шипучую таблетку и наблюдаем за реакцией. Ребята, что происходит?

Дети: Цветные пузырьки поднимаются вверх.

Воспитатель: Ребята, подведем итог. Масло легче воды, поэтому оно плавает по поверхности. Шипучая таблетка (в состав которой входит лимонная кислота и сода) образует газ, который поднимается вверх и смешивает жидкости.

ИТОГ НОД.

Воспитатель: Ребята на сегодня наша экспериментальная деятельность завершена, вам было интересно в лаборатории? Что нового узнали? Мне с вами очень было интересно. Спасибо, вам! Вы сегодня были настоящими исследователями, я вам вручаю медали.

Развитие орфографической зоркости у младших школьников: современные методы

*Зайковская Татьяна Сергеевна
учитель начальных классов*

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
СОШ №103, город Краснодар*

Аннотация.

В статье рассматривается проблема формирования орфографической зоркости у младших школьников как важнейшего компонента орфографической грамотности. Отмечается значение орфографической зоркости как предпосылки успешного овладения письмом в условиях начального обучения. Раскрываются современные подходы и методические приёмы, направленные на развитие этого

качества у учащихся начальной школы. Представлены эффективные практики, опирающиеся на деятельностный, личностно-ориентированный и развивающий подходы, а также интеграцию цифровых технологий. Сделан акцент на системности, поэтапности и индивидуализации работы.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, орфография, младшие школьники, начальная школа,

грамотность, обучение письму, современные методы, педагогика.

Annotation. The article examines the problem of the formation of spelling acuity in younger schoolchildren as an essential component of spelling literacy. The importance of spelling vigilance as a prerequisite for successful mastery of writing in primary school is noted. Modern approaches and methodological techniques aimed at developing this quality in elementary school students are revealed. Effective practices based on activity-based, personality-oriented and developmental approaches, as well as the integration of digital technologies, are presented. The emphasis is placed on the consistency, phasing and individualization of work.

Keywords: spelling vigilance, spelling, elementary school students, elementary school, literacy, writing instruction, modern methods, pedagogy.

Современная начальная школа ставит высокие требования к обучению русскому языку, особенно к развитию грамотного письма. Одним из главных элементов этого процесса является орфографическая зоркость — умение замечать орфограммы в словах и правильно применять правила правописания. Без достаточной орфографической зоркости невозможно эффективно освоить орфографию и сформировать устойчивые навыки грамотного письма. Развитие этого навыка требует систематической работы и использования современных методик, учитывающих возрастные и психологические особенности младших школьников.

В начальной школе дети только начинают изучать родной язык, и устная и письменная речь в нём сильно отличаются друг от друга. Чтобы правильно писать, нужно уметь

логически и фонетически анализировать слова, а также быть внимательным, обладать хорошей памятью и уметь различать буквы.

Орфографическая зоркость не возникает сама по себе, а формируется благодаря целенаправленной работе учителя. В современном подходе к обучению педагог не просто даёт правила, а учит детей видеть, замечать, анализировать и применять их.

Современные методы развития орфографической зоркости строятся на основе принципов активного включения учащегося в учебный процесс, осмысления материала, многократного повторения в разнообразных формах. Одним из эффективных приёмов является орфографическое наблюдение: дети рассматривают слова, выделяют в них опасные места, объясняют написание, составляют слова по заданным орфограммам. Такие задания развивают орфографическую зоркость и способствуют переносу знаний в практику.

Использование приёмов сравнения и сопоставления слов с разными орфограммами помогает вырабатывать у учеников чувствительность к языковой норме. Например, упражнения на сравнение пар слов («пирог» — «пирог», «сестра» — «сестры») стимулируют аналитическое мышление и формируют умение видеть морфемный состав слова. Игровые формы работы, такие как «найди ошибку», «лови ошибку», «орфографическая разминка», способствуют развитию интереса к языку, делают уроки более динамичными и эмоционально насыщенными.

Современные технологии предоставляют новые инструменты для улучшения навыков правописания. С

помощью электронных тренажёров, интерактивных заданий и обучающих платформ ученики могут выполнять упражнения по правописанию в комфортном режиме и получать мгновенную обратную связь. Эти методы особенно полезны для индивидуальной и домашней работы, поскольку они позволяют адаптировать процесс обучения под потребности каждого ребёнка.

Задача учителя начальных классов — пробудить в детях интерес к правильному письму. Для этого важно создавать ситуации успеха, поощрять самостоятельность и использовать разнообразные формы контроля и самопроверки. В процессе обучения нужно учить детей не только выполнять задания, но и понимать свои ошибки, анализировать их причины, учиться исправлять их и избегать в будущем.

Особое внимание следует уделять работе с текстами. Диктанты, списывания, выборочные диктанты, восстановление деформированных текстов, составление текстов с заданными словами и орфограммами развивают у детей комплексное восприятие языка и способствуют закреплению орфографических норм. Одним из методически оправданных приёмов является метод «орфографической маркировки» — выделение опасных мест в тексте цветом, подчеркиванием, значками, что помогает активизировать зрительное внимание и способствует лучшему запоминанию.

Развитие орфографической зоркости требует последовательности и постепенного усложнения материала. На первом этапе (1 класс) работа строится преимущественно на фонематическом анализе, различении звуков и букв, элементарных упражнениях на подбор

проверочных слов. В последующих классах (2–4) вводится всё большее количество орфограмм, расширяется орфографический кругозор учащихся, акцент делается на объяснительное письмо, орфографические диктанты и комментированное списывание. Таким образом, создаётся прочная основа для формирования устойчивого орфографического навыка.

Развитие орфографической зоркости у младших школьников требует индивидуального подхода. Ученики усваивают материал по-разному: одни справляются быстро и осознанно, другим нужно больше времени и поддержки. Поэтому важно менять методы обучения, дозировать нагрузку и предлагать разнообразные задания. Также нужно учитывать скорость усвоения материала и давать достаточно времени для выполнения упражнений. Важную роль играет эмоциональный настрой ребёнка, его уверенность в себе и доброжелательная поддержка учителя.

Таким образом, процесс формирования орфографической зоркости у обучающихся младшего школьного возраста представляет собой многоаспектную и продолжительную когнитивную деятельность, являющуюся фундаментальной предпосылкой для развития письменной речевой компетенции. В условиях современного образования, использующего традиционные педагогические методики и инновационные цифровые технологии, данный процесс приобретает не только высокую эффективность, но и значительную степень привлекательности для младших школьников. Учителю необходимо проявлять гибкость и наблюдательность, используя широкий спектр педагогических форм и приёмов, а также

стимулировать у учащихся интерес к изучению языковых норм и культуры грамотного письма. Только при соблюдении этих условий можно рассчитывать на устойчивое усвоение орфографических правил и достижение высокого уровня речевой компетентности у младших школьников.

Список литературы

1. Калайджян Т.В., Кулик В.Н. Проблема формирования орфографической зоркости у учащихся начальной школы в теории и на практике // Гуманитарная парадигма. 2018. №1 (4).
2. Коврова М.А., Тюкавина Н.А. Использование приемов мнемотехники как средства развития

орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка // Современные образовательные практики в студенческих исследованиях. 2023. №1.

3. Коврова М.А., Алексеева С.И. Развитие орфографической зоркости младших школьников на основе использования фразеологизмов // Вестник ВятГУ. 2021. №2.

4. Кокухина В.В. Применение тренажеров на уроках русского языка как инструмент для развития орфографической зоркости у младших школьников // Педагогическая наука и практика. 2019. №4 (26).

Подготовка к ОГЭ по английскому языку: современный подход

Романова Юлия Юрьевна

учитель английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 имени Героя Советского Союза Степана Васильевича Суворова с.Тенгинка

Введение. ОГЭ (Основной государственный экзамен) по английскому языку – важный этап в жизни и образовании школьника. Успешная сдача испытания открывает двери в старшую школу, профильные классы, а также закладывает крепкий фундамент для дальнейшего изучения языка. В чем же секрет эффективной подготовки к ОГЭ? Как охватить все аспекты экзамена, используя самые современные и эффективные стратегии для достижения желаемого результата?

Классический вариант подготовки подразумевает первичное знакомство с форматом ОГЭ. То есть, детальное

изучение структуры экзамена. ОГЭ по английскому состоит из пяти разделов:

- Аудирование (Listening): понимание на слух английской речи.

- Чтение (Reading): понимание письменного текста.

- Грамматика и лексика (Use of English): знание грамматических правил и словарного запаса.

- Письмо (Writing): написание личного письма.

- Говорение (Speaking): устная речь. Необходимо ознакомиться с типами заданий в каждом разделе, критериями оценивания и временем, отведённым на

выполнение. Официальный сайт ФИПИ (Федеральный институт педагогических измерений) может стать одним из основных источников информации. Здесь можно найти демоверсии тестов, спецификации и кодификаторы ОГЭ. Также можно изучить методические рекомендации для учителей, разрабатывающих материалы ОГЭ. Например, существует агрегатор тестов «РешуОГЭ», где можно выполнять задания бесплатно. При этом, ресурс обладает ответами и пояснениями.

Далее следует разработать индивидуальный план подготовки, учитывая собственные сильные и слабые стороны. Таким образом, определить разделы, требующие большего внимания.

Для аудирования может быть полезным регулярное слушание англоязычных текстов и песен, просмотр фильмов с субтитрами и без, а также выполнение специальных заданий из сборников ОГЭ.

Для чтения: изучать различную литературу, а также статьи в журналах и газетах на английском языке. Имеет смысл обратить внимание на новые слова и выражения, фиксировать их в личном словаре, а также чаще практиковать навык сканирования (быстрый поиск информации) и «skimming» (определение основной идеи текста). И вновь, выполнять задания из сборников ОГЭ.

Грамматика и лексика: необходимо повторять основные грамматические правила и лексические темы, включенные в кодификатор ОГЭ, а также выполнять упражнения на закрепление изученного материала. Можно использовать карточки для запоминания словарного запаса.

Письмо: как правило, эффективна практика написания различных текстов. Можно использовать (а также иметь в запасе в голове) определённый набор шаблонов и клише. Это значительно облегчит процесс написания, автоматизируя его. При этом, не стоит пренебрегать проверкой работы на наличие грамматических и лексических ошибок. Здесь на помощь приходит классический репетитор – учитель, который даст развернутую обратную связь.

Для говорения может быть важным практика устной речи: участие в беседах на английском языке, докладах и презентациях. Также можно записывать личные монологи на диктофон и анализировать их на предмет ошибок, а также произношения.

В подобном «классическом» процессе подготовки могут использоваться различные учебные материалы и ресурсы: учебники и пособия, рекомендованные для подготовки к ОГЭ, сборники заданий ОГЭ, а также вышеупомянутые репетиторы. В дополнение, может стать полезной практика с таймером для более эффективного управления выделенным временем на экзамене. То есть, необходимо регулярно выполнять задания с таймером, чтобы привыкнуть к ограничению времени и научиться распределять этот ресурс между различными заданиями.

Говоря о литературе, вероятно, подойдут учебники, рекомендованные Министерством просвещения РФ для основной школы. Можно использовать такие книги как «Spotlight», «English» Кузовлевой, и «Enjoy English» Биболевой. Дополнительно можно применять грамматические справочники и сборники упражнений. Например,

«Grammarway» Дули и Эванс или «Round-Up» Эванс.

Регулярное выполнение тренировочных тестов ОГЭ поможет привыкнуть к формату экзамена, а также позволит оценить текущий уровень. Для этого можно использовать сборники тестов, разработанные авторитетными издательствами, такими как «Просвещение», «Экзамен» и «Легион».

Однако, мир подвержен непрестанному изменению. Изучение английского языка не исключение: постоянно появляются новые способы, тенденции, методы и веяния, позволяющие глубже изучать иностранный язык, а также более эффективно готовиться к типовому экзамену.

Одним из самых перспективных подходов остаётся персонализированное обучение. Однако, в новой, «современной» оболочке. Так, на смену (или в дополнение, что является темой для дальнейшего более глубокого изучения и обсуждения) классическому «репетитору» приходят специализированные образовательные платформы, позволяющие выявлять индивидуальные пробелы в знаниях и создавать адаптированные программы подготовки. Обучающийся получает доступ к тем материалам и упражнениям, которые необходимы именно ему, что повышает эффективность занятий и значительно экономит время. Благодаря мгновенной обратной связи, видеоурокам и интерактивным заданиям, процесс обучения становится более занимательным и результативным. Многие платформы также предлагают возможность общения с педагогами и сверстниками, создавая тем самым поддерживающее образовательное сообщество. Своего рода «клуб» с

контактами и связями. Отдельно существуют современные групповые сообщества – онлайн-форумы и чаты, где ученики также могут обмениваться знаниями, задавать вопросы и получать поддержку от сверстников. Это направление все более популярно.

Другим прогрессивным подходом является геймификация процесса обучения. Интерактивные тесты, квесты и онлайн-игры делают подготовку более увлекательной, мотивирующей и эффективной. Использование красочных элементов игры позволяет лучше справиться со стрессом, тревогой и скукой, а также улучшить запоминание материала. Превращение учебы в игру с элементами состязания и вознаграждения позволяет повысить интерес учеников к процессу изучения языка, а также сделать обучение более интересным и мотивирующим. Различные квесты, викторины и видеосимуляции способствуют закреплению новых знаний в игровой форме, что особенно действенно для учеников, которым сложно сосредоточиваться на традиционных учебных материалах.

Конечно же, иные современных компьютерные технологии: онлайн-тренажеры, видеоуроки и мобильные приложения позволяют заниматься в любое время и в любом месте. Это могут быть приложения с тестами, справочными материалами, словарями или даже игры, направленные на запоминание правил и формул. Эти инструменты делают подготовку к ОГЭ более доступной, легкой и гибкой, позволяя ученикам самостоятельно планировать свой график и темп обучения.

Стоит отметить популярность индивидуальных онлайн-занятий с репетиторами. Такой формат обучения

позволяет ученику получить максимум внимания и персонализированную помощь в тех областях, где он испытывает наибольшие трудности. Репетитор может адаптировать программу обучения к конкретным потребностям ученика, что повышает эффективность подготовки и помогает достичь желаемых результатов. При этом, отсутствуют временные затраты. Например, на дорогу и сборку: можно заниматься в любой точке мира в любой удобный момент по взаимной договоренности.

Таким образом успешная сдача ОГЭ требует усердной и максимальной подготовки выпускников по всем этапам речевой деятельности:

- Аудирование
- Чтение
- Письмо (Writing): написание личного письма.
- Говорение (Speaking): устная речь.

Результативность сдачи ОГЭ во многом определяется тем, насколько эффективно организован процесс подготовки на всех ступенях обучения, со всеми категориями обучающихся. Если мы сумеем сформировать у обучающихся самостоятельность, ответственность и готовность к продолжению обучения в течение всей последующей жизни, то мы выполним заказ государства и общества в целом. Также хотелось бы отметить, что в обязательном порядке обучающиеся должны подготавливаться к экзамену с использованием КИМ, и пособиями, имеющие гриф ФИПИ (сайт www.fipi.ru). Важно, чтобы учителя английского языка в обязательном порядке планировали подготовку детей к ОГЭ, начиная с перехода в основную общеобразовательную школу. Для этого могут быть использованы

дополнительные занятия, внеурочные мероприятия.

В начале учебного года ученику и учителю необходимо построить дорожную карту, в которой будет намечен путь его подготовки, контрольные точки изучения материала. Здесь же будут отмечаться все успехи и трудности, с которыми сталкивается обучаемый. Он будет визуально понимать, на какой стадии подготовки к ОГЭ он находится, а также видеть степень освоения изученного материала на каждой пройденной стадии маршрута, который был проложен совместно с учителем. Преподавателю полезно также завести таблицу динамики развития знаний по английскому языку. В ней необходимо фиксировать все результаты каждого ученика.

Также необходим постоянный контроль учителя за качеством выполнения домашних заданий по подготовке к ОГЭ. Непрерывный скрининг результатов выполнения тестов на основе заданий из банка ФИПИ также наглядно показывает учителю наиболее уязвимые места в подготовке к экзамену. Четкая организация подготовки не только дисциплинирует, но и экономит время всех участников процесса подготовки к ОГЭ.

Для проверки знаний и умений ученика является эффективным метод прохождения пробного тестирования по ОГЭ. Это поможет отработать алгоритм выполнения заданий, сделать самоанализ своих знаний и умений, распределить тайминг для каждого раздела экзамена.

В своей работе я использую следующие обучающие программы:

Для формирования лексических навыков можно использовать программу «quizlet», «The Grammar of Doom» - обучающая игровая программа,

направленная на формирование грамматических навыков. Она разработана в форме игры приключения, которая охватывает различные аспекты грамматики. Для обучения диалогической речи и разработана компьютерная программа «Bridge to English», предполагающая формулирование игроком вопросов и ответов в виде реплик диалогов. Считаю важным для каждого учителя английского языка повышать свою квалификацию, которая заключается в прохождении курсов профессиональной переподготовки, участия в обучающих вебинарах, активной работе школьных методических объединений. Это поможет внедрять современные методы подготовки обучающихся к ОГЭ.

Стоит подчеркнуть, что подготовка учеников к ОГЭ проходит не только в 9 классе, типовые задачи начинают решать уже с младших классов, чтобы заложить основу к будущему тестированию.

Исходя из своего собственного опыта и всего изученного теоретического материала могу сделать

вывод, что систематическая работа, разнообразие интересных заданий и творческий подход способствуют достижению сдачи экзамена на хорошо и отлично!

Список использованной литературы:

1. Официальные материалы Федерального Института Педагогических Измерений при Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации www.fipi.ru.
2. Рожина А.О. Обучение аудированию в условиях подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку // Всероссийское издание «Педразвитие»
3. Терентьева О.В. Английский язык. Новый полный справочник для подготовки к ОГЭ. / О.В. Терентьева О.В., Гудкова Л.М. - Спб: Аст, 2018.-288с.
4. Английский язык. Устная часть. 2018 год. Задания 2 и 3 раздела «Говорение» Авторы: Д.С. Ведунова, Н.А. Овсянникова.

Использование метафорических ассоциативных карт в дошкольном образовании

*Киевская Яна Эдуардовна
педагог-психолог*

МБДОУ ДСКВ № 5 станицы Ясенской МО Ейский район

Влияние метафорических ассоциативных карт на развитие детей.

Дошкольное образование представляет собой важный этап в жизни каждого человека, когда закладываются

основы личностного и интеллектуального развития. В этом контексте особое внимание уделяется методам и инструментам, которые могут способствовать гармоничному развитию

детей. Одним из таких инструментов являются метафорические ассоциативные карты (МАК), которые в последние годы приобрели популярность в педагогической практике. МАК представляют собой наборы карт с изображениями, символами или абстрактными образами, которые позволяют детям свободно ассоциировать и выразить свои мысли, чувства и переживания. Они оказывают влияние на различные аспекты познавательной деятельности, такие как воображение, память и внимание, что важно для общего развития ребенка.

Когда дети взаимодействуют с картами, они создают свои собственные истории и образы. Этот процесс стимулирует воображение, позволяя детям создавать уникальные повествования, основанные на том, что они видят на карте. Такой подход помогает детям не только развивать креативность, но и улучшать навык вербальной коммуникации, что подтверждается тем, что «яркие, красочные карточки вызывают у них большой интерес и они с удовольствием их рассматривают, рассказывая о том, что видят».

Память также получает свое развитие благодаря использованию МАК. Дети учатся связывать образы с ощущениями и эмоциями. Эта ассоциация не только делает информацию более запоминающейся, но и помогает укрепить навыки анализа и интерпретации. Важно отметить, что «метафорические карты позволяют ребенку создать такое игровое пространство, где он чувствует себя и героем, и волшебником». Это ощущение безопасности поддерживает у детей желание открываться, что способствует

ещё большему углублению в процесс познания.

Внимание у детей дошкольного возраста часто подвержено флуктуациям, и работа с МАК может стать хорошим способом его тренировки. Процесс исследования карт требует концентрации, что способствует тренировке внимания. Благодаря игровой форме занятия, дети учатся не только воспринимать информацию, но и критически мыслить, а также подмечать детали, которые могут остаться незамеченными в обычной обстановке.

Кроме того, разработка навыков социальных взаимодействий выходит на авансцену при работе с МАК. Дети обучаются обмениваться взглядами, делиться историями и сопереживать друг другу, что создает условия для формирования социального интеллекта и эмоциональной грамотности. Важно, чтобы педагог был внимателен к каждому ребенку и помогал ему развивать уникальные навыки. При этом «работа в малых группах позволяет проработать сложные темы и находить конструктивные решения проблем».

На заключительном этапе использования МАК можно отметить их ценность для профилактики эмоциональных нарушений. Научив детей выражать свои эмоции и связывать их с образами, можно значительно снизить уровень тревожности и стресса. Эта практика открывает перед детьми возможность безопасно исследовать и переживать жизненные ситуации, что в свою очередь приводит к укреплению их эмоционального состояния и общего психоэмоционального благополучия. Таким образом, МАК становятся не только инструментом когнитивного, но и эмоционального развития детей

дошкольного возраста, что имеет большое значение для их будущего.

Методика метафорическими картами

работы с ассоциативными

Методика:
использование метафорических ассоциативных карт «СОРЕ»
(история в шести частях)



Рисунок 1 — Методика работы с метафорическими ассоциативными картами в дошкольном образовании

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ (МАК)

- **Метафорические ассоциативные карты** представляют собой набор картинок величиной с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины.
- являются одним из тех инструментов, которые помогают человеку проявить свои чувства, проработать волнующие темы благодаря обращению к своему воображению и творческому потенциалу.
- Образы в нашей душе проявляют и выявляют чувства.
- Чувства — это тот волшебный "инструмент", с помощью которого можно не только протестировать наше внутреннее состояние "здесь и сейчас", но и восстановить недостающий энергетический баланс, трансформировать препятствия в ресурс.

Рисунок 2 — Методика работы с метафорическими ассоциативными картами в дошкольном образовании

Внедрение метафорических ассоциативных карт (МАК) в образовательный процесс дошкольников требует четкого подхода и структуры. Первым этапом является подготовка, которая подразумевает изучение свойств и классификации карт. Педагогам стоит ознакомиться с основными принципами работы с МАК, такими как открытый и закрытый способы выбора карт. Открытый способ позволяет детям осознанно выбирать карты, которые вызывают у них эмоциональный отклик, тогда как закрытый метод бывает полезен для получения неожиданных образов, что может способствовать глубинному самовыражению и самопознанию.

После подготовки начинается основной этап — работа с детьми. Здесь важно установить доверительные отношения, чтобы ребенок мог свободно выражать свои мысли и чувства. Педагог может начать с простых заданий, таких как выбор карты, соответствующей определенной эмоции. Дети могут описывать, что они видят на картах, и делиться своими ассоциациями. Это помогает развивать их вербальные навыки и эмоциональный интеллект. Открытые вопросы, такие как "Что ты чувствуешь, глядя на эту карту?" способствуют углублению размышлений.

Следующим этапом является анализ полученных результатов. Педагоги могут использовать различные техники интерпретации, например, технику "Моя эмоция", где дети выбирают карты, реагируя на определенные чувства. Анализ карт может помочь детям лучше понять свои собственные эмоции и научиться их выражать, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда

навыки эмоционального саморегулирования формируются.

Интеграция МАК в образовательный процесс может приниматься на разных уровнях — от отдельного занятия до программы в рамках всего учебного курса. Можно разработать целую серию занятий, где каждая карта будет служить основой для творческого, художественного или даже игровой деятельности. Например, каждая карта может вызвать обсуждение, рисование или драматизацию, что делает занятия более разнообразными и увлекательными для детей.

Следует отметить, что использование МАК в образовательном процессе дает возможность интегрировать различные виды деятельности — как индивидуальные, так и групповые. Эти занятия могут охватывать такие аспекты, как разработка творческих проектов, постановка театральных сцен или рисование по выбранной теме, что способствует развитию как когнитивных, так и социальных навыков.

Результаты использования МАК в дошкольном образовании показывают их эффективность в создании мультидисциплинарного подхода, который легко интегрируется в существующие программы. Методика может быть дополнена рекомендациями для педагогов по внедрению карт в повседневные занятия, что позволит развивать творческое мышление и эмоциональную грамотность у детей с самых ранних этапов их образования.

Примеры занятий с использованием МАК



Рисунок 3 — Примеры занятий с использованием метафорических ассоциативных карт в дошкольном образовании

План занятия с использованием метафорических ассоциативных карт (МАК) для дошкольников можно организовать на основе трех этапов: введение в материал, основная часть и рефлексия. Важно учитывать возрастные особенности детей и создавать доступные, интересные и увлекательные активности.

Пример занятия с детьми дошкольного возраста:

1. Воспитанникам можно предложить упражнение «Сказочные существа». Дети выбирают среди карт те, которые ассоциируются у них с разными сказочными персонажами. Каждый ребенок делится своей историей о выбранной карте, описывая, как этот персонаж попадает в увлекательное приключение. Это не только развивает креативное мышление, но и способствует улучшению навыков рассказа и групповой коммуникации. Результаты занятия показали, что дети становятся более уверенными в своих способностях бушевать фантазией, а также лучше понимают, как взаимодействовать с другими.

2. С детьми можно использовать упражнение «Я и мой друг». Для этого

занятия ребятам предлагается выбрать карту, которая будет представлять их самих, и другую карту, отражающую их воображаемого друга. Затем группы детей создают беседу между персонажами, обсуждая их взаимоотношения и интересы. Это упражнение помогает развивать социальные навыки, способность к эмпатии и пониманию себя и других. После завершения занятия педагоги отметили, что многие дети начали лучше осознавать свои чувства и выражать их в общении с ровесниками.

3. Упражнение «Сказочный строй». Дети выбирают карты, которые изображают разные предметы или существа, и создают общую историю, где каждый элемент картины играет свою роль. Дети поочередно добавляют к сюжету, используя свои карты как основу для совместного нарратива. Эту активность можно дополнить рисованием элементов истории, что еще больше вовлечет детей в процесс. Результаты показали, что такая деятельность значительно укрепляет чувства единства в группе и совместного творчества.

После занятия полезно провести рефлексию, где дети могут поделиться своими эмоциями и впечатлениями. Можно задать вопросы о том, что им больше всего понравилось, какие чувства они испытали при взаимодействии с картами и друг с другом. Это позволяет дополнительно учить детей высказывать свои мысли и чувства, что является важной частью их социализации в дошкольный период.

Таким образом, использование метафорических ассоциативных карт в занятиях с детьми дает возможность не только покопаться в их внутреннем мире, но и упростить взаимодействие в

коллективе. Повышение креативности, социальная вовлеченность и улучшение вербальных навыков — все это становится реальностью через такие увлекательные и образовательные активные методы работы с детьми дошкольного возраста.

Заключение

В заключение можно подвести итоги о значимости и эффективности использования метафорических ассоциативных карт (МАК) в дошкольном образовании. МАК представляют собой не просто инструмент для работы с детьми, но и мощный ресурс, способствующий развитию их творческого потенциала, эмоционального интеллекта и социальных навыков. В ходе исследования было выявлено, что использование МАК положительно влияет на развитие детей, позволяя им свободно выражать свои мысли и чувства, а также ассоциировать образы с личным опытом. Это, в свою очередь, способствует формированию более

глубокого понимания себя и окружающего мира.

Методика работы с МАК, описанная в данной работе, демонстрирует разнообразие подходов и техник, которые могут быть использованы педагогами. Занятия с использованием МАК могут быть как индивидуальными, так и групповыми, что позволяет учитывать особенности каждого ребенка и создавать условия для взаимодействия между детьми. Примеры упражнений, приведенные в работе, показывают, как можно интегрировать МАК в различные образовательные процессы, делая их более увлекательными и интерактивными.

Таким образом, использование метафорических ассоциативных карт в дошкольном образовании представляет собой эффективный и многофункциональный инструмент, который может значительно обогатить образовательный процесс, способствуя всестороннему развитию детей и их эмоциональному благополучию.

Проект «Сад памяти»

Черненко Татьяна Владимировна
старший воспитатель

МБДОУ ДС № 5 «Чайка» с. Кривенковское
МО Туапсинский муниципальный округ

В рамках Года, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, важно знакомить детей с историей не только страны, но и историей героев их собственных семей. Ветераны, труженики тыла и дети войны есть в каждой семье. Знание о них – лучший

способ воспитать гордость за свою семью, Родину, народ.

Ежегодно неравнодушные люди в память о своих героях высаживают деревья по всему миру в рамках акции «Сад памяти». Акция нацелена на сохранение исторической памяти об итогах Второй мировой войны и защите

окружающей среды. Организаторы планируют, что по итогам акции будет высажено 27 миллионов деревьев в память о каждом из 27 миллионов погибших в годы Великой Отечественной войны.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 «Чайка» с. Кривенковское участвует в акции «Сад памяти»

пять лет с 2020 -2025 гг, за пять лет высажено на территории детского сада и на «Алее памяти» более 16 саженцев туи, ели, березы, кустов сирени. Ежегодно весной детский сад реализует проект «Сад памяти».

Проект «Сад памяти»

Цель проекта: воспитание гражданско-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через знакомство с историей России, с историями жизни участников- ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 года (односельчан и родственников воспитанников) в условиях ДОУ.

Задачи:

Обучающие:

1. Расширять знания об историческом наследии нашей страны
2. Продолжать знакомить детей с героическим прошлым русского народа

Развивающие:

1. Развивать речь и коммуникативные навыки детей

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к Родине, ветеранам войны, воинам российской армии

2. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищает Родину.

3. Воспитывать у дошкольников любовь и уважение к своей семье,

городу, краю, стране, гордость за воевавших прадедушек.

Этапы реализации проекта:

1 этап – организационный (март)

2 этап – основной, практический (март- май) реализация проекта через взаимодействие с детьми, родителями, социальными партнерами.

3 этап – заключительный (май)

подведение итогов реализации проекта

✓ 1 этап

Сбор информации о ветеранах ВОВ, проживавших в с. Кривенковское, г. Туапсе, Туапсинском районе.

О воевавших родственниках воспитанников (опрос родителей, сотрудников)

Поиск фотоматериалов, написание краткой биографии (ветерана, участника)

Выбор и приобретение саженцев (кустарники, деревья)

Беседы с детьми

На первом этапе проекта происходит сбор архивной информации о воевавших ветеранах ВОВ при помощи сайтов:

Память народа <https://pamyat-naroda.ru>

<https://obd-memorial.ru>

<https://podvignaroda.ru>

<https://dokst.ru>

<https://soldat.ru>

<https://pomnite-nas.ru>

Так же можно направить запрос в Центр поисковой работы на официальном сайте «Бессмертного полка» <https://moypolk.ru>

✓ 2 этап

Участие во Всероссийской акции «Сад памяти»

Выбор места посадки

Посадка саженцев на Алее памяти ДОУ

Получение именного сертификата

✓ 3 этап

Подведение итогов акции.

Оформление «Книги памяти» и
пополнение информации

Уход за растениями

Результатом освоения проекта:

- Является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно- нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

- У детей сформирован интерес к истории России, к своей малой Родине и культуре своей страны.

- У педагогов создана атмосфера взаимопомощи со стороны родителей. Пополнен материал по нравственно патриотическому воспитанию детей.

- В детском саду оформлена «Книга памяти», которая ежегодно пополняется новой информацией о воевавших в ВОВ и СВО.

- На территории ДОУ высажена «Аллея Памяти». «Аллея Памяти» – символ вечности». Это мост памяти из прошлого в настоящее и будущее.

- На каждое высаженное растение на сайте <https://сад-памяти.рф> оформлен именной сертификат, за пять лет участия в акции получено

12 сертификатов.





Вывод: Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе детского сада дошкольники приобщаются к исторической памяти. Надеемся, что участие в данном проекте поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью и готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Для нас каждый саженец – это дань гордости нашим ветеранам и новая жизнь в честь каждого героя, каждого подвига.

Мы правнуки твои Победа!

Переверзева Элеонора Илларионовна
воспитатель
МБДОУ ДСКВ №25 г. Ейска МО Ейский район

Дошкольное детство – важнейший период становления маленького патриота. В этом возрасте чувства преобладают над всеми сторонами жизни ребенка. Воспитать маленьких патриотов — значит

прививать им любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу, прививать привязанность к месту своего рождения, к малой родине.

Чтобы наши воспитанники помнили и чтили подвиг наших предков ежегодно

оформляется выставка творческих работ «Мы правнуки твои Победа!». Родители вместе с детьми делают поделки и рисуют рисунки, для создания праздничного настроения оформлен стенд «Помним, чтим, гордимся». Много работ посвящено победной весне, возвращению солдат домой с фронта, на многих рисунках изображен праздничный салют в честь 9 мая, и мирное небо. В каждой детской поделке не просто сюжет — история отдельной семьи, личные переживания и уважительное отношение к этому празднику.



Детский сад ежегодно поддерживает акцию «Окна Победы». Ценность акций в том, что мы выражаем признательность нашим ветеранам. В акции приняли активное участие сотрудники, воспитанники и родители детского сада, которые украсили окна домов и дошкольного учреждения иллюстрациями и символами Победы, словами благодарности ветеранам. Яркие флаги, георгиевские ленты, гвоздики, журавли и голуби, символизирующие мир, создают атмосферу праздника, вызывают грусть и радость, вселяют уверенность в победу нашей армии.



Коллектив и воспитанники детского сад №25 г. Ейска ежегодно присоединяются к международной акции "Сад Памяти"-2025, посвященное 80-летию Дня Победы в Великой Отечественной войне, высадив саженцы на территории дошкольного учреждения. Акция «Сад Памяти» — это возможность сохранить память о героях войны. В буквальном смысле увековечить их подвиг не в мраморе или бронзе, а в ласкающей глаз зелени и шелесте листьев. Каждое дерево — символ памяти и благодарности мирных поколений, а совместные действия по высаживанию и уходу за посадками — символ единства россиян в любые

времена. Ухаживая за посаженными деревьями, наши воспитанники будут вспоминать о защитниках Родины, благодаря которым мы живем сейчас. За время акции ребята узнают о подвигах предков и современников, познакомились с удивительными историями героизма, мужества и стойкости. Теперь это место станет особенным для ребят, а каждое высаженное дерево растет вместе с юными гражданами страны!



Воспитанники детского сада совершают увлекательное путешествие во времени благодаря экскурсии в интерактивный музей «Ейская землянка ВОВ», расположенном на территории храма Архистратига Михаила г. Ейска. Погружение в историю начинается буквально с порога музея. Внутри отсек, оснащённый оборудованием того времени. Затем следует знакомство с комнатой, где стоит настоящий военный патефон и старые пластинки, которые в годы ВОВ помогали солдатам справиться с ужасами войны. Бойцы нередко брали его с собой на фронт для поднятия боевого духа. Но самым впечатляющим оказался зал, где хранятся трофеи ВОВ. Здесь можно было увидеть разнообразные виды оружия,

военную технику, каски, гранаты, вещмешки, лопату, макет окопа. Все эти экспонаты позволяют детям ощутить дух той эпохи и понять, через какие испытания прошли наши предки.

В рамках юбилея 80-летия Дня победы в Великой Отечественной войне и сотрудничества детского сада с Ейским историко-краеведческим музеем имени В.В. Самсонова было проведено тематическое занятие «Письма фронта». С большим интересом дети слушали о письмах-треугольниках, полевой почте, о буднях солдат. Детям были показаны фотографии, плакаты и кадры кинохроники, позволяющие посетителям погрузиться в период 1941–1945 годов прошлого века. Дошкольникам показали солдатское обмундирование – вещевого мешок времен Великой Отечественной войны и познакомили с повседневным бытом солдат на фронте. В игровой форме дети писали письма, рисовали рисунки и доставляли письма в тыл! Более того, у ребят была возможность примерить на себя элементы одежды, которые могли бы пригодиться советскому солдату.



Детям было очень интересно и познавательно, они после встречи выразили желание написать свои письма в поддержку воинов СВО.

В детском саду с детьми проходят музыкальные гостиные «Песни, с которыми мы победили». Произведения музыкальной гостиной посвящены военным событиям, праздничным мероприятиям, миру. Ребята проникаются особым настроением: поют песни, читают стихи, танцуют и разыгрывают сценки. Совместно с педагогами и родителями детский сад принимает участие в различных акциях и мероприятиях «Посылка солдату», «Диктант Победы!», «Дети-защитникам Отечества», «Бессмертный полк», «Свеча Памяти», «Велопробег» и др.



Таким образом, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Важно помнить, что мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция –

самые сильнодействующие факторы воспитания.

В результате проведенной работы мы можем сделать вывод, что тема патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна в наши дни и работа над ней имеет глубокий смысл. Дети должны знать прошлое своей страны, так как им строить её будущее.

Опыт работы показывает, что мы можем вырастить поколение достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества, создавая для этого определенные условия, знакомя детей с историческими и культурными особенностями своей Родины, в тесном сотрудничестве детского сада, семьи и общественности.



Применение игровых технологий в формировании положительного отношения к труду

*Кириченко Любовь Ивановна
воспитатель*

*Муниципальное Казенное Дошкольное Образовательное учреждения детский сад комбинированного вида №26
Краснодарский край, Павловский район, станица Павловская*

Современные дети часто не знают, откуда берутся хлеб, молоко или овощи. Наша задача – в «игровой форме» познакомить их с миром сельского хозяйства, привить уважение к труду взрослых.

Сельскохозяйственный труд — основа продовольственной безопасности и экологического баланса. Однако в условиях урбанизации дети всё реже сталкиваются с реалиями фермерства, садоводства или животноводства. Формирование уважения и интереса к этим видам деятельности важно начинать с раннего возраста. Сюжетно-ролевые и дидактические игры становятся эффективным инструментом для знакомства дошкольников с миром сельского хозяйства, превращая обучение в увлекательный процесс.



Дошкольное образование активно ищет пути успешной социализации детей через практико-ориентированные методы. Одним из таких направлений является «формирование позитивного отношения к сельскохозяйственному труду», который не только знакомит ребёнка с природой, но и воспитывает ответственность, трудолюбие и командный дух.



Инновационная площадка в детском саду позволяет интегрировать эту тему в образовательный процесс через «игровые технологии», среди которых ключевое место занимают «сюжетно-ролевые игры».

Почему сельскохозяйственный труд?

- Социализация: труд на земле учит детей взаимодействовать, договариваться, помогать друг другу.
- Экологическое воспитание: формирует бережное отношение к природе.
- Профориентация: даёт первые представления о профессиях (фермер, агроном, садовод и т. д.).



Сюжетно-ролевые игры: путь к пониманию ценности труда. В сюжетно-ролевых играх дети примеряют на себя роли взрослых, воссоздавая реальные ситуации. Например:

- «Фермерский день»: Дети распределяют роли (агроном, доярка, тракторист), сажают «грядки» из подручных материалов, ухаживают за игрушечными животными, собирают «урожай».

- «Сельскохозяйственная ярмарка»: Участники продают выращенные овощи или фрукты, учатся взаимодействовать и ценить результаты труда. Но как сделать это интересным для дошкольников?

- Через «игру» – естественный для ребёнка способ познания мира.

Роль сюжетно-ролевых игр в освоении сельскохозяйственного труда. Сюжетно-ролевая игра – это «моделирование реальных ситуаций» в условной форме. В контексте сельского хозяйства она позволяет: «Снять страх перед новым видом деятельности» (например, дети "играют

в садовода", прежде чем посадить настоящие растения). Закрепить знания» (роли "садовода", "тракториста", "продавца урожая" помогают запомнить этапы труда).

Развивать softskills:

- Коммуникация – дети договариваются, кто какой ролью будет управлять.
- Критическое мышление – решают, как "спасти урожай от засухи".
- Эмоциональный интеллект – учатся сопереживать (например, если "погибло растение").

Практическая реализация в инновационной площадке

1. Создание игровой среды:

- Мини-огород, игрушечная сельхозтехника, костюмы профессий.

2. Сценарии с проблемными ситуациями:

- "Что делать, если завтра дождь, а мы не собрали урожай?"

3. Связь с реальными действиями:

- После игры – уход за настоящими растениями в саду.

Сельскохозяйственный труд через сюжетно-ролевые игры – это не просто "развлечение", а мощный инструмент социализации. Инновационная площадка позволяет превратить его в увлекательный процесс, где дети учатся, играя. Через игру мы даём детям

возможность "сделать" – и тем самым заложить основы успешного будущего.



**Проектно-исследовательская деятельность с детьми старшего возраста
«Создание дизайна принта футболки «Морская тематика»**

Красноперская Надежда Васильевна
воспитатель
МБДОУ ДСКВ №25 г. Ейска МО Ейский район

Дети – прирождённые художники, учёные, изобретатели – видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неисследованного. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы, поэтому так важно, чтобы рядом с ним всегда были внимательные взрослые (родители, педагоги), умеющие подсказать, направить, поддержать инициативу.

Проектная практико-ориентированная деятельность в дошкольной организации позволяет успешно моделировать проблемную ситуацию, развивать логическое мышление, умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, развивать творческие способности ребенка.

При этом воспитатель выступает здесь как организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт, координатор индивидуальных усилий ребенка – исследователя. Важно помнить, что любой проект

основывается на детской инициативе и активности, являющихся условием дальнейшего развития ребенка. Именно они закладывают фундамент перспективам роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Проявить свою инициативу, активность, творческий подход ребенок может в любом виде деятельности и в любой образовательной области, и особенно в той, к которой у него присутствует интерес. Главная задача воспитателя при этом вовремя ее отметить и поддержать.

Предлагая свои идеи, каждый ребенок ждет, чтобы его услышали, проявили интерес. Чувствуя, что с его идеями согласились, его интерес к деятельности возрастает и поддерживается до достижения результата, также у ребенка повышается самооценка и желание проявлять инициативу и самостоятельность в других видах деятельности. А мы ведь стремимся именно к этому!

В своем детском саду мы ведем работу по поддержке детской инициативы в разных видах деятельности. Проводимая проектная деятельность помогает вырабатывать собственное понимание ребенком рассматриваемой проблемы в получении творческого продукта исследовательской деятельности.

В работе над исследовательскими проектами, учитываем целевые ориентиры по ФГОС ДО:

1.ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;

2.способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

3.ребенок способен к волевым усилиям; способен к принятию собственных решений. А также ряда принципов:

- принципа обогащения детского развития;

- принципа дифференцированного подхода. Учитываются все индивидуальные особенности ребенка и его интересы;

- принцип сотрудничества детей и взрослого;

- принцип психологического комфорта каждого ребенка;

- принцип интеграции образовательных областей.

Вашему вниманию представлен исследовательский, практико-ориентированный проект для детей старшего дошкольного возраста

Цель творческого проекта: поддержка детской инициативы и способности ребенка к исследовательской деятельности через создание эксклюзивного принта для одежды.

Задачи:

- создавать условия для поддержки детской инициативы детей старшего дошкольного возраста:

- способствовать развитию творческого потенциала и самостоятельности детей;

- повышать уровень информационной компетентности родителей по вопросам развития инициативности, творчества и самостоятельности детей.

- развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

- познакомить с технологическими способами и навыками выполнения росписи на ткани, создавая собственный принт.

Проблема: как создать эксклюзивный и стойкий к внешним воздействиям окружающего мира принт на одежде (футболке) в условиях детского сада?

Идея создания собственного рисунка на футболках возникла в момент проведения дидактической игры по группировке предметов «Распредели предметы по группам», среди которых нужно было распределить одежду по сезонам. В момент проведения игры дети задали вопрос, как появляются рисунки на одежде, можно ли самим сделать рисунки на однотонных футболках, чтобы они стали ярче, красивее.

Актуальность:

Футболка является самой универсальной вещью в нашем гардеробе. Футболка много не бывает. Это простую истину усвоил даже ребенок. А ведь даже самую скучную обычную, белую футболку можно преобразить до неузнаваемости и сделать из неё настоящее произведение искусства. Именно поэтому огромную популярность за последнее время приобрела роспись на футболках. Этот вид искусства позволяет проявить фантазию, поэкспериментировать с цветом и орнаментами, а в итоге получить оригинальную и необычную вещь, как для ежедневной носки, так и для выхода в свет.

Ребенка инициировавшего вопрос решено было включить в исследовательскую деятельность, а затем представить другим детям

результаты проекта. Работа явилась неким продолжением детского мастер-класса, где дети также делились собственным опытом и учили других создавать похожий продукт детской деятельности.

Как и любой проект исследование предполагало ряд этапов реализации.

Первый этап (организационный):

На первом этапе воспитатель вместе с ребенком формулирует проблему и цели проекта, после чего, решается, каким будет итоговый продукт проекта. Я считаю, что с ребенком сразу нужно обсуждать конечный продукт проекта, который возможно по итогу не будет иметь никакой качественной характеристики. Однако, отрицательный результат – это тоже результат! Ребенок должен понимать, что конкретно он будет создавать.

Задачами ребенка - исследователя на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей, а также дополнение задач проекта. Последний пункт очень важен, поскольку одной из важных задач педагога является формирование у детей активной жизненной позиции; дети должны уметь самостоятельно находить и определять интересные вещи в мире вокруг, предлагать собственные идеи реализации. Поэтому, когда ребенок предложил создать принт гуашью, я не стала говорить, что мне известен результат использования данного материала. Здесь важно поддержать инициативу малыша и позволить ему получить собственный исследовательский опыт.

Также на данном этапе осуществляется подбор и приобретение материалов для создания продукта, обсуждение проектной деятельности с

родителями воспитанника. Обсуждение алгоритма действий, создание памяток по созданию продукта.

Второй этап (получение продукта):

Воспитатель по необходимости оказывает ребенку практическую помощь, а также направляет и контролирует осуществление проекта. На данном этапе огромную роль играет заинтересованное участие родителей воспитанника. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков. На данном этапе ребенок экспериментирует с материалами, сначала в теории, а затем и на практике проводит исследование по заданному алгоритму действий. Получает итоговый продукт, делает выводы.

Третий этап (презентация продукта):

Педагог готовит презентацию по деятельности конкретного проекта, проведение которого осуществлялось ребенком. Подготовку защиты проекта осуществляют педагог и ребенок. Дети-слушатели получая опыт, могут на практике сэкономить время, не апробируя все способы получения принта, а использовать положительный качественный способ (при наличии) создания продукта, минуя отрицательные результаты или для себя определяя другие способы и материалы для создания эксклюзивного принта для одежды.

Если детский матер-класс всегда будет иметь конкретный продукт и конкретные материалы, необходимые для создания этого продукта, то здесь нет конкретных материалов, а конечного продукта может и вовсе не быть. Возможен лишь результат исследовательской деятельности.

Материалы: футболки (количество в зависимости от того, какие материалы для исследования вы будете использовать), маркеры (специальные для рисования на тканях), простой карандаш, фен для сушки.

Ход исследовательской деятельности:

Исследование включает в себя 1 эксперимент.

1. Оформление принта маркерами;

Прочность принта в каждом эксперименте проверяется стиркой изделия при температуре воды 30 градусов. При положительном результате изделие можно носить через 48 часов после создания принта на ткани.

Второй этап (получение продукта):

Для этого обсуждаем варианты изображений. Определившись с выбором рисунка, наносим его на футболку сначала простым карандашом, изображение можно подложить под ткань и обвести. Под низ (между двумя слоями) нужно подложить плотный лист картона, чтобы была твердая поверхность, на которой будет удобно рисовать, а также предотвратит от протекания краски на спину футболки.

Для каждого эксперимента подготовленную однотонную футболку, следует слегка прогладить теплым утюгом, чтобы она не морщилась при работе и проложить между передней и задней частью плотный картон, который не даст краскам, маркерам просочиться насквозь.

Для удобства, футболку можно закрепить с помощью прищепок (также можно использовать канцелярские скрепки). Это защитит ваше изделие от размазывания краски. Внимание! Ткань сильно не натягиваем!

Кладем выбранный трафарет на футболку. Затем контур рисунка обводим карандашом, а затем приступаем раскрашиванию.

При выполнении раскрашивания следует обратить внимание на то, что, если вы решили разбавить краску водой, будьте осторожны. Слишком много воды может сыграть плохую службу с вашим рисунком: рисунок может растекаться.

Поэтому, если вы сомневаетесь, лучше всего тестировать её на бумаге, или палитре, прежде чем делать мазок на футболке, обязательно следует потренироваться на бумаге.

Футболку накладываем трафарет, плотно прижимаем его к ткани. Сейчас футболка плоская, лежит на столе. А когда ее надевают, она становится объемной. Поэтому орнамент следует располагать ближе к центру изделия и сверху. Чтобы краска не испачкала другую сторону футболки, внутрь положите целлофановый пакет.

После полного завершения работы рисунок необходимо просушить. Теперь можно оценить яркость красок, четкость контура и перейти к проверке стойкости созданного принта. Стирка ручная при 30 градусной температуре наглядно продемонстрирует правильность выбора материалов.

- Оформление принта маркерами оказалось более стойким в сравнении с гуашью. Сохранился контур рисунка, но цвета практически исчезли.

- Изделие отлично перенесло как ручную, так и машинную стирку (при температуре 30 градусов). Цвета остались яркими, контуры четкими. Эксперимент показал, что наносить рисунок маркерами наиболее стойкий к стирке. Если вы нанесете слишком тонкий слой, она впитается в ткань, цвет рисунка будет неравномерный. Если

слой слишком густой, то рисунок будет долго сохнуть. Сушим с помощью фена. К счастью, маркеры позволяют это делать. Работать можно только по высохшему слою, иначе при наложении следующего слоя краски цвета смешаются, станут грязными. Когда рисунок готов, его необходимо высушить, а потом, чтобы зафиксировать краску на ткани (запарить), прогладить рисунок утюгом через х/б ткань при температурном режиме «Хлопок» в течение 5 минут.

Третий этап (презентация продукта):

Когда проведены все эксперименты и сделаны выводы. Можно приступать к созданию презентации и предоставлению полученных результатов остальным детям данной возрастной группы. Ребенок должен понимать, что изображено, учиться рассказывать о проделанной работе, так же детям следует презентовать футболки с каждого из мини-экспериментов, чтобы дети могли наглядно оценить полученные результаты. На данном этапе особо важна роль куратора – воспитателя, который поможет ребенку достойно и без страха презентовать свой опыт.

Дети радуются полученному результату, а возможность создавать на собственной одежде те изображения, которые хочет сам ребенок, вызывают особый интерес.

Ведь как писал Лев Выготский, общим психологическим правилом выработки интереса необходима

заинтересованность в предмете, который должен быть связан с чем-либо интересующим нас, с чем-либо уже знакомым, и вместе с тем он должен всегда заключать в себе некоторые новые формы деятельности, иначе он останется безрезультативным.

Данная проектная практико-ориентированная деятельность позволила поддержать детскую инициативу, найти и осуществить способы решения проблемной ситуации. Как создать эксклюзивный и стойкий к внешним воздействиям окружающего мира принт на одежде (футболке) в условиях детского сада? Проект позволил повысить уровень информационной компетентности родителей по вопросам развития инициативности, творчества и самостоятельности детей, позволил сделать родителей активными участниками творческого проекта, позволил создать индивидуальный принт нетрадиционным способом рисования, что усилило интерес ребенка к исследовательской деятельности, позволил познакомить детей с технологическими способами выполнения росписи на ткани, создавая собственный принт. К тому же опыт предоставления результатов проекта очень важен как возможность рассказать о своей практической деятельности, получения позитивного опыта публичных выступлений, развития эмоциональной уверенности ребенка и получения радости от созданного продукта.

Конспект занятия для детей старшей возрастной группы «Эмоции и музыка»

Синельникова Анастасия Станиславовна
музыкальный руководитель
 МБДОУ ДС № 17 «Весёлые гномики» село Небуг

В свете Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), музыкальное воспитание приобретает особую значимость как средство формирования гармоничной личности ребенка. Данный конспект занятия разработан с учетом современных требований к образовательному процессу, направлен на развитие эмоционального интеллекта, творческих способностей и музыкального вкуса у детей старшей возрастной группы. Занятие строится на основе интеграции различных видов деятельности: слушание музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на музыкальных инструментах, творческое музицирование. Детям предлагается прослушать музыкальные произведения, отражающие широкий спектр эмоций: радость, грусть, удивление, страх, гнев. После прослушивания проводится обсуждение, в ходе которого дети делятся своими впечатлениями и ощущениями.

Цель: Ввести детей в сложный мир человеческих эмоций, прожить определенные эмоциональные состояния, выразить эмоцию с помощью движения, пения, мимики, ритмопластики, рисования тканью.

Задачи:

1. Учить детей распознавать эмоции, переданные композитором в

музыкальном произведении (радость, грусть);

2. Развивать умение выражать эмоции различными способами;

3. Воспитывать позитивное отношение к окружающим, устанавливая эмоциональный контакт в процессе взаимодействия (доброжелательность, внимание, сопереживание и др.)

Оборудование: картинки и карточки с разным настроением, аудиозаписи, муз.центр, куклы клоуны Мажор и Минор, ширма.

Ход занятия

Под звуки "Песенки-чудесенки" Протасова, ребята заходят в помещение и выстраиваются в круг.

Музыкальный руководитель приветствует детей:

"Какой чудесный сегодня день!

Сколько заинтересованных взглядов вокруг.

Позвольте мне, дорогие ребята,

Сердечно вас поприветствовать!"

Далее проводится игра "Передай улыбку по кругу":

"У меня сегодня прекрасное настроение, и я хочу поделиться им с вами, подарив свою улыбку. Хотите ли вы также поделиться своими улыбками с друзьями? Тогда предлагаю вам сыграть в игру "Передай улыбку другу!"

Музыкальный руководитель обращается к детям: "Ребята, а какое у вас настроение?" (Дети отвечают).

"Конечно, настроение бывает разным.

Но музыка всегда может помочь

Вам выразить его и передать другим."

Проводится музыкально-дидактическая игра "Покажи настроение" с использованием аудиозаписей: "Колыбельная" В.Моцарта, "Песня жаворонка" П.Чайковского, "Болезнь куклы" П.Чайковского и "Камаринская" П.Чайковского.

Дети, слушая музыкальные произведения, показывают настроение с помощью карточек.

Музыкальный руководитель спрашивает: "Ребята, как мы можем выразить свое настроение?" (Дети отвечают).

Музыкальный руководитель подводит итог: "С помощью эмоций."

"Если мы хорошо понимаем язык эмоций, то нам будет легко понять, что чувствует другой человек. Мы сможем утешить или успокоить его, если он грустит или напуган, и разделить его радость, если ему весело. Давайте поиграем!"

Предлагается речевое упражнение "Шурум-бурум", в котором дети произносят эту фразу, демонстрируя различные эмоции через интонацию и выражение лица. Задача - передать следующие чувства: радость, печаль, удивление, испуг, отвращение, смущение, интерес и злость.

Музыкальный руководитель подчеркивает, что эмоции можно выражать не только голосом.

Для развития воображения и пантомимических навыков проводится ритмопластика "Трудная дорога". Детям предлагается представить себя в мрачном и страшном лесу, где необходимо осторожно двигаться, избегая зловещих веток заколдованных деревьев.

Внезапно начинается сильный ветер с градом и дождем, пытаюсь сбить с ног. Под ногами появляется топкое болото, которое нужно преодолеть, перепрыгивая с кочки на кочку. После болота возникает пропасть с узким мостиком.

В глубине леса, на темной поляне, обитают страхи. Предлагается провести мимическую гимнастику "Победи свой страх", чтобы прогнать их:

Страхи пугают своими злыми лицами. Дети копируют эти выражения (эмоция: злость). Затем показывают, как можно испугаться (эмоция: испуг). Изображают плач и обиду (эмоция: обида). Взввшись за руки, дети улыбаются своим страхам (эмоция: радость). Затем трижды хлопают, трижды топают, поднимают руки вверх и кричат на весь лес: "Не боюсь, не боюсь! Не боюсь!" В конце дети снова улыбаются и громко смеются.

Слышится стук в дверь, почтальон приносит письмо.

Музыкальный руководитель: интересно, от кого же письмо? Ребята, давайте прочитаем.

Читает: «Срочно приезжайте, злая Фея заколдовала нас. Клоуны Мажор и Минор».

Ребята, помните я вам рассказывала про клоунов Мажора и Минора, с ними случилась беда. Как же быть? Как им помочь? (дети предлагают отправиться к клоунам) А на чем же мы отправимся? (дети предлагают) А давайте на поезде!

Звучит песня «Паровоз Ромашка» дети идут друг за другом, на остановках выполняют движения по тексту песни.

Музыкальный руководитель: вот мы и приехали.

(Из домика воспитатель показывает кукол с грустным и весёлым

лицом. Они здороваются с детьми грустно-Мажор и весело- Минор).

Мажор(говорит грустно): Ребята. злая Фея заколдовала нас и теперь я - веселый клоун Мажор всегда грустный, а Минор- наоборот веселый. Помогите нам!

Воспитатель берёт в руки обе куклы и читает от их имени стихи.

МАЖОР (весело):

Скучная картина: тучи без конца,
Дождик так и льётся, лужи у
крыльца.

Что ты рано в гости, осень, к нам
пришла?

Ещё просит сердце света и тепла!
(А. Н. Плещеев)

МИНОР (грустно):

Травка зеленеет, солнышко блестит,
Ласточка с весною в сени к нам
летит.

С нею солнце краше и весна милей!

Прощебеч с дороги нам привет
скорей! (А. Н. Плещеев)

Музыкальный руководитель:
Ребята, как читал Мажор своё
стихотворение? (весело) А само
стихотворение было какое? (грустное,
минорное) Это Фея их заколдовала .
Поможем клоунам? А как?

Минор: чтобы нам помочь, вы
должны отгадать какая музыка
грустная, а какая веселая?

Дети слушают пьесы на выбор и
говорят о них.

Грустная: Альбинони «Адажио»,
Моцарт «Лакримоза» (Реквием),
Вивальди «Зима» (Времена Года), Григ
«Песня Сольвейг» (Пер Гюнт),
Чайковский «Октябрь» (Времена Года)

Весёлая: И. Бах «Шутка»,
Чайковский «Китайский танец»
(Щелкунчик), Глинка «Увертюра из
оперы Руслан и Людмила», Моцарт
«Увертюра из Женитьбы Фигаро.

Мажор и Минор читают
стихотворения еще раз, с правильной
интонацией.

Мажор и Минор: спасибо, ребята,
вы нас расколдовали!

Музыкальный руководитель:
Ребята, а вы знаете, что не только музыка
бывает мажорной и минорной?
Настроение у нас с вами тоже бывает
иногда мажорное, а иногда минорное.
Посмотрите на картинки. («Весёлый заяц
с морковкой. Грустный заяц потерял
морковку»)

Кто расскажет, какая история
произошла с зайцем?

Рассказ по картинке.

Музыкальный руководитель: А кто
хочет сочинить песенку весёлого зайца?
А кто споёт песенку грустного зайца?

Дети надевают на руку куклу-зайца,
сочиняют и поют весёлые и грустные
песни-попевки с использованием
карточек настроения в мажорном ладу и
в минорном.

Дети исполняют песню «Хорошее
настроение» З.Роот

Музыкальный руководитель:

А теперь давайте с клоунами
потанцуем. Предлагаю вам разделиться
на две группы и устроить настоящий
танцевальный батл, то есть
танцевальный конкурс.

Муз.рук. делит детей на две группы.

Муз. рук.: у нас получилось две
команды, команда- Мажоры и команда-
Миноры. Каждая из команд будет
танцевать, так как вам захочется самим,
но отличие будет только в том, что у
каждой команды своя музыка. Первые
танцуют Миноры, а потом Мажоры
пытаются их рассмешить.

Игра «Танцевальный батл»

Муз. рук.: Вы молодцы ребята, обе
команды блестяще справились с
заданием.

Музыкальный руководитель:

Настроение можно выразить не только музыкой, пантомимой, или словами, а еще можно нарисовать. Каждому настроению соответствует свой цвет.

(показывает на картину Айвазовского «Буря»)

Посмотрите, как океан разбушевался. Как вам кажется, какое настроение у океана? Он злится? А что вы ещё видите на картине? (ответы детей)

Я предлагаю вам сделать такую же картину из ткани. Нарисуйте тканью этот бурлящий, гневный океан, и тонущий корабль, и чайк над водой.

Рисуем картину тканью

Под звуковое сопровождение дети из разных кусков ткани на полу составляют общую картину «Буря»

Музыкальный руководитель: А теперь возьмите музыкальные инструменты и изобразите, как звучит бурлящий океан.

Озвучиваем картину музыкальными инструментами

Дети импровизируют на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель: посмотрите, как утихла ярость океана, он успокоился. Ветер стих. Как теперь звучит океан?

На экране картина Айвазовского "Штиль". Дети создают музыкальную импровизацию на различных инструментах.

Музыкальный руководитель: Клоуны Мажор и Минор прощаются с нами, наше путешествие подошло к концу. Предлагаю вернуться в детский сад на корабле.

Слышен гудок корабля и шум морских волн.

Музыкальный руководитель: Вот мы и дома, в детском саду. Что вам больше всего понравилось и запомнилось в нашем морском приключении? (Дети делятся своими впечатлениями)

Музыкальный руководитель: Нам пора прощаться. Давайте скажем "до свидания" сначала с грустью, а затем с радостью.





Значение музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников

Жаркова Вера Анатольевна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДСКВ №25 г. Ейска МО Ейский район

Введение. Музыка занимает особое место в жизни ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Это не только источник эстетического наслаждения, но и мощный инструмент формирования личности, нравственных ценностей и патриотических чувств. В период раннего детства, когда закладываются основы мировоззрения, музыка становится важнейшим элементом воспитания, способствующим формированию положительных качеств, таких как доброта, честность, уважение к окружающим, любовь к Родине и её культуре.

В данной статье рассматривается роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании

дошкольников, а также ее влияние на формирование чувства патриотизма у детей.

1. Музыка как средство нравственного воспитания

В дошкольном возрасте дети находятся на стадии активного формирования основных нравственных ориентиров, поэтому особое внимание следует уделить тому, как музыка может влиять на их моральное развитие. Музыка способствует эмоциональному отклику, позволяет детям почувствовать и осмыслить важные жизненные ценности через свои переживания и переживания героев песен, произведений, через музыкальные образы.

2. Музыка как фактор патриотического воспитания

Патриотизм в дошкольном возрасте выражается через чувства гордости за свою страну, уважения к её традициям, культуре, истории. В этом контексте музыка играет ключевую роль в формировании у детей представлений о Родине, ее культуре и значении для каждого человека.

Использование в музыкальных занятиях произведений о Родине, народных песен, песен о героях Великой Отечественной войны, храбрости и преданности Отечеству помогает детям проникнуться духом национальной идентичности. Музыка помогает детям понять, что такое любовь к Родине, уважение к её символам и истории. Такие песни, как "Катюша", "Вставай, страна огромная", "Журавли" помогают дошкольникам не только узнать о великих событиях страны, но и прочувствовать важность исторической памяти.

3. Интеграция нравственного и патриотического воспитания через музыку

Через восприятие музыки дети усваивают нормы поведения в обществе, учатся быть честными, добрыми и справедливыми, а также развивают любовь и уважение к своей стране.

Примером интегрированного подхода могут служить занятия, на которых дети исполняют песни, посвященные героям Великой Отечественной войны, или песенные композиции, в которых рассказывается о великих свершениях народа, о ценности мира и добра. В процессе исполнения таких произведений у детей формируется не только патриотическое чувство гордости за страну, но и важные моральные установки: любовь к

близким, готовность помогать другим и работать во благо общества.

4. Музыка и развитие эмоций и чувств у дошкольников

Особенность музыки в том, что она воздействует на эмоциональную сферу детей. В дошкольном возрасте дети еще не всегда способны выразить свои чувства словами, но музыка помогает им пережить различные эмоции: радость, печаль, гордость, уважение. Песни и музыкальные произведения дают возможность детям пережить эти эмоции в безопасной и контролируемой обстановке.

Музыкальные произведения, затрагивающие темы патриотизма, гражданственности и личной ответственности, влияют на эмоциональное восприятие детей, что в свою очередь способствует формированию у них позитивных нравственных установок. Это помогает развивать эмпатию, сочувствие, ответственность и уважение к Родине.

5. Важность музыкального образования в детском саду

Для эффективного нравственно-патриотического воспитания важно не только слушание музыки, но и активное участие детей в музыкальной деятельности. Включение музыкальных занятий в повседневную практику детского сада — это не только метод обучения, но и средство воспитания. Занятия могут включать не только пение, но и игры с музыкальными инструментами, танцы, театральные постановки на основе патриотических произведений.

6. Значение хореографии в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников

Важности формирования нравственно-патриотического

воспитания дошкольников особую роль занимает хореография.

Хореография — это искусство движения, способное глубоко воздействовать на развитие личности ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Включение хореографической деятельности в образовательный процесс является не только способом физического развития, но и важным инструментом нравственно-патриотического воспитания. Хореография помогает ребенку выражать свои чувства и эмоции через танец, способствует формированию эстетического восприятия, а также воспитанию уважения и любви к своей Родине, культуре и традициям.

Хореография как средство нравственного воспитания.

В дошкольном возрасте важнейшими задачами воспитания являются развитие моральных качеств, таких как честность, доброта, ответственность, терпимость и уважение к окружающим. Хореография, как вид искусства, активно способствует формированию этих качеств у детей. Во время занятий танцем дети учат не только физические движения, но и взаимодействие с партнерами, уважение к коллективу, соблюдение дисциплины и правил.

Часто в хореографических постановках используется коллективный принцип, когда дети работают в группе. Это способствует формированию у них навыков сотрудничества, взаимопомощи и ответственности за общий результат. Работая в ансамбле, дети учат взаимодействовать друг с другом, поддерживать друг друга в трудные моменты и следовать общим правилам. Такие элементы как согласованность движений, уважение к каждому

участнику группы, а также усердие и упорство при обучении танцу формируют у ребенка важнейшие нравственные ориентиры.

Хореография как инструмент патриотического воспитания.

Патриотизм в дошкольном возрасте проявляется через чувства любви и уважения к своей Родине, культуре, традициям и истории. Хореография является отличным способом привить детям эти чувства через музыкально-танцевальное исполнение произведений, посвященных родной культуре и истории.

На занятиях хореографией можно использовать народные танцы, песни и танцевальные композиции, которые отражают культуру и традиции народа. Это позволяет детям познакомиться с богатым наследием своей страны, с образами и символами, которые являются неотъемлемой частью национальной идентичности. В процессе освоения народных танцев дети не только осваивают движения, но и погружаются в атмосферу народных традиций, учат ценить культурное наследие и осознавать свою связь с историей своей Родины.

Также хореографические постановки, посвященные темам войны, героизма, подвига, позволяют детям почувствовать гордость за свою страну, за подвиг предков и сформировать уважение к героям и защитникам Родины. Например, постановки, основанные на военных песнях и танцах, помогают детям лучше понять важность исторической памяти, учат любви и гордости за страну.

Влияние хореографии на развитие эмоций и чувств у дошкольников.

Хореография оказывает непосредственное воздействие на

эмоциональное развитие ребенка. Танец, как форма самовыражения, позволяет детям передавать свои чувства и переживания, учит их осознавать и контролировать свои эмоции. Через танцевальные движения дети могут выразить радость, печаль, гордость, волнуясь и переживая вместе с музыкой.

Исполнение танцевальных номеров, особенно тех, которые содержат патриотическую тематику, помогает детям пережить особые эмоции гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре. Кроме того, хореография способствует развитию эстетического восприятия у детей, помогает им воспринимать музыку и движение как единое целое, учит ценить красоту и гармонию, что является важным аспектом нравственного воспитания.

Хореография как средство воспитания гражданской ответственности.

Одним из важнейших аспектов патриотического воспитания является формирование гражданской ответственности, осознания своей роли в обществе и стране. Через хореографию дети учат уважать традиции, понимать значимость совместной работы на благо общего дела, участвовать в культурных и общественных мероприятиях. Хореографические постановки на патриотическую тематику помогают детям осознать, что они являются частью большого и значимого сообщества — своей страны.

Занятия танцами, особенно если они связаны с историческими или культурными событиями, помогают детям не только развивать физические навыки, но и дают возможность ощутить свою сопричастность к значимым моментам в жизни страны, культуре и традициям своего народа.

Роль педагогов в хореографическом воспитании

Важнейшую роль в хореографическом воспитании играют педагоги, которые не только обучают детей танцевальным движениям, но и передают им духовно-нравственные и патриотические ценности через музыку и танец. Педагог должен быть не только наставником в области хореографии, но и примером для детей, показывать важность соблюдения традиций, уважения к культуре и истории своей страны.

Таким образом, хореография играет неоценимую роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Через танец дети учат уважение к культуре и традициям своей страны, развивают нравственные и эмоциональные качества, такие как доброта, терпимость, ответственность и гордость за Родину. Занятия хореографией помогают детям выразить свои чувства, пережить важные эмоции и осознать важность своей принадлежности к обществу и культуре.

Заключение. Музыка является незаменимым инструментом в воспитании нравственно здорового и патриотически настроенного ребенка. В ее основе лежат эмоции и чувства, которые оказывают глубокое воздействие на психику ребенка и помогают формировать его личностные качества. Через музыку дошкольники усваивают основные нравственные принципы, а также начинают понимать, что значит быть патриотом своей страны, уважать её культуру, историю и традиции.

Педагоги должны использовать этот мощный ресурс с целью воспитания у детей чувства гордости за свою страну и уважения к её историческому и

культурному наследию. Музыка помогает детям глубже понять моральные и патриотические ценности,

которые важны для их личностного и гражданского роста.

Движение как фундамент здоровья: практические стратегии для ДОУ и семьи

Бадалова Айсылу Султановна

инструктор по физической культуре

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад «Северное сияние»

ХМАО-ЮГРА, Сургутский район, с.п. Нижнесортымский

Аннотация. Статья предлагает практические стратегии по развитию движения у детей дошкольного возраста, чтобы движения были естественными, безопасными и радостными. В ней собраны идеи для воспитателей и родителей: как превратить активность в привычку, поддерживать концентрацию, настроение и благополучие ребенка, а также обеспечить безопасность и участие детей с разной подготовкой.

Ключевые слова: движение, здоровье, дети дошкольного возраста, координация, физическая активность, безопасность, ДОУ, семья, развитие, мотивация.

Развитие физических качеств в раннем возрасте закладывает фундамент будущего здоровья и потенциала ребенка. Особенно важно, чтобы движения были естественными, безопасными и радостными — как в группе, так и на прогулке и дома. Эта статья представляет практические идеи и рекомендации для воспитателей, педагогов и родителей: как превратить активность в устойчивую привычку, поддерживающую концентрацию, настроение и благополучие ребенка.

День в ДОУ - шаг к активному образу жизни

➤ Утренняя зарядка под музыку: активные движения под ритм, развитие координации и радостные улыбки. Небольшие растяжки, повороты корпуса и прыжки через небольшие препятствия под бодрую музыку помогают настроиться на рабочий день.

➤ Разминка перед занятиями: 5–7 минут динамичных движений — марш на месте, шаги в стороны и лёгкие прыжки — помогают зарядиться энергией и подготовиться к обучению. Не следует предлагать детям игры с высокой интенсивностью движений, так как они могут их перевозбудить.

➤ Физкультминутки применяются для снятия усталости во время занятий, где дети длительное время сидят в одной позе и требуется сосредоточенность и высокая работоспособность. Проводит их воспитатель по мере необходимости во время занятий по развитию речи и освоению элементарных математических понятий; продолжительность — 3–5 минут.

➤ Свободная подвижная пауза: обеспечьте группе достаточно

пространства для свободной прогулки, катания на ковриках и разнообразных подвижных игр, направленных на развитие координационных навыков. Взрослый присутствует, но не навязывает тему игры и не диктует движения. Роль педагога - наблюдать за выбором детей, поддерживать безопасность и предлагать минимальные подсказки только при необходимости. В ходе паузы дети сами придумывают маршруты, импровизируют переходы между направлениями движения и исследуют взаимное взаимодействие: скорость, направление, баланс, прыжки и вращения. Важно создать благоприятную атмосферу доверия, поощрять инициативу и уважение к чужим движениям.

➤ Практические упражнения в повседневной среде: подъемы по лестнице с поддержкой, перенос предметов без перегрузок, безопасные игры с мячом — всё это развивает силу, ловкость и уверенность.

Эффективные игры и упражнения для активного движения

➤ Введение “двигательной недели” с темами: координация, баланс, сила, дыхание; каждую неделю акцент на один аспект.

➤ Эстафеты с элементами перемещений адаптируйте под возраст и физическую готовность детей, делайте упор на координацию и командную работу. Подготовьте сетку заданий разной сложности, чередуйте активные этапы с короткими перерывами и контролируйте темп, чтобы всем детям было комфортно участвовать и получать положительные впечатления. Обеспечьте безопасность и участие детей с разной подготовкой.

➤ Игры на координацию для развития двигательных навыков:

“Змейка”, “Соедини мостик” из модулей, “Лягушонок-прыгун”, “Пустое место”, “Космонавты”, “Удочка”, “Играй, играй, мяч не теряй!”, “Вызови по имени”, “Гонка мячей по кругу” и др. Повторные движения и наглядная поддержка способствуют эффективному развитию координационных навыков.

➤ Дыхательные техники, адаптированные под детей: дыхательные упражнения перед сном, утренние дыхательные циклы и дыхание через нос с визуальными подсказками. У детей дошкольного возраста дыхательные мышцы еще не полностью развиты, поэтому необходимы целенаправленные дыхательные упражнения. Точечный массаж с использованием игровых элементов “Веселая пчелка” и “Вот все пальчики мои”, которые делают занятие более привлекательным для детей и поддерживают повторяемость практик.

➤ Нейроигры и упражнения: “Класс-заяц”, “Кулак-ребро-ладонь”, “Ухо-нос-хлопок”, “Метод-Су-Джок”, упражнения с мячиками, “Нос-пол-потолок”, нейродорожки, нейробика и др.

Работа с детьми разной подготовленности

➤ Учитывайте возраст и индивидуальные особенности. Для малышей подходят простые движения: шаги на месте, наклоны, повороты. Для старших - внедряйте более сложные элементы координации и прыжков.

➤ Вовлекайте родителей: короткие домашние задания по двигательной активности и напоминания об активном времяпровождении дома. Это закрепляет навыки и поддерживает автономность.

➤ Мотивация и поддержка: похвала за усилия, демонстрация

достижений на видном месте, наградные знаки и наклейки за активность.

Безопасность и комфорт

➤ Безопасная и приятная среда — основа качественного ухода и развития. Мягкие полы и коврики создают уютную атмосферу, а нескользящие покрытия снижают риск травм. Учёт требований ФГОС ДО, СанПиН и Правил техники безопасности обеспечивает надёжную организацию пространства и деятельности. Подходящая обувь поддерживает устойчивость и комфорт во время игр и занятий. Важно обустроить зоны без перегрузки, чтобы дети могли отдыхать и восстанавливаться, а темп занятий подбирать так, чтобы каждый шаг был осознанным и безопасным.

➤ Модуль безопасности: инфографика по сигналам усталости и признакам перегрузки, с рекомендациями о паузе и замене активности на более спокойную.

➤ Индивидуальный подход: каждому ребёнку можно предложить альтернативу более легкой версии задания без сравнения с другими.

Рекомендации для родителей и педагогов

➤ Планируйте регулярные короткие занятия: 10–15 минут активной паузы 2–3 раза в день. Это помогает поддерживать внимание, улучшают настроение и сохраняют заряд энергии на протяжении дня.

➤ Встраивайте движения в повседневные дела: совместная уборка игрушек, активность во время ожидания, прогулки на территории детского сада и вокруг дома.

➤ Видеогайд для родителей: короткие ролики по 3–5 минутам с

демонстрацией движений, которые можно повторить дома.

➤ Фиксируйте инициативы детей на фото и видео для поддержки мотивации и самостоятельности. Поощряйте обмен идеями между воспитателями, инструкторами и семьями.

➤ Давайте ясные и понятные инструкции: короткие фразы, повтор движения, яркие сигнальные жесты или звуки, чтобы дети знали, что ожидать. Подчёркивайте радость от движения: главное — чтобы дети улыбались и хотели повторить упражнение. Пусть движение станет привычкой, связанной с позитивными эмоциями и дружелюбной атмосферой.

➤ Рекомендации по оборудованию дома: компактный набор из доступных предметов (коврик, мяч, ленты, мягкие кубики) и идеи занятий без оборудования.

Организация выпускного блока программы

➤ Начинайте и завершайте день небольшими подвижными “закреплениями” - это устанавливает темп и смысл активности.

➤ В завершение недели проведите мини-марафон из простых движений: эстафеты, балансировку, прыжки через небольшие препятствия. Такой формат дарит детям ощущение завершенности и достижений, развивает ловкость и командный дух, добавляет заряд радости и уверенности. Чтобы сделать событие по-настоящему вдохновляющим, можно включить элементы поощрения: небольшие призы за командную сыгранность, хоры аплодисментов за каждую удачу, а затем кратко подвести итоги: что удалось, какие движения освоены лучше всего, и

какие новые цели ставим на следующую неделю.

➤ Портфолио достижений: создать небольшой “дневник успехов” ребенка с фото/рисунками и подписью воспитателя, показывая прогресс за месяц. Включите следующие элементы: краткое резюме ключевых успехов за период, подтверждающие примеры и конкретные результаты, визуальные метрики (фотографии, диаграммы роста или прогресса), заметки о развитии навыков и движений, а также рекомендации на следующий месяц. Обзор можно оформить в формате маленьких блоков: “Что удалось освоить”, “Где виден прогресс”, “Лучшие моменты”, “Цели на следующий месяц”. Добавьте заметки о поощрении и поддержке мотивации детей, а также рекомендации для семей по вовлечению в домашнюю практику. Такой материал поможет закрепить позитивный опыт, усилить участие и создать ясную дорожную карту для дальнейшего развития.

Подвижность — это не просто физическая активность. Это способ учиться через движение: концентрации, координации, взаимной поддержке и радости от новых достижений. Пусть

каждый день в детском саду и дома будет наполнен движением, любопытством и дружелюбной атмосферой сотрудничества. Ваша задача - создавать условия, чтобы дети сами стремились двигаться, а родители поддерживали их стремление к активности. Мы ответственны за то, чтобы каждый малыш вырос сильным, внимательным и уверенным в себе.

Список литературы

1. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. / Рунова М. А. — М.: Мозаика"Синтез, 2004 — 73 - 79 сс.

2. Картотека “Кинезиологические и нейропсихологические игры и упражнения”. / Печуева О.В., Яковлева И.Т., Титова Н.А., Свитальская О.В. / Сланцы, 2022.

3. Подвижные игры с детьми 5-7 лет. Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО / К.К. Утробина; — М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. — 11 - 16 сс.

4. Развитие координационных способностей у дошкольников / В.И. Лях. - М. : Спорт, 2019. - 95 - 99 сс.

Опыт работы со старшими дошкольниками «Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе экскурсий в природе»

Жукова Виолетта Эдуардовна
воспитатель

МБДОУ ДС № 2 «Малышок» пгт. Новомихайловский, Краснодарский край

Представляем вашему вниманию систему педагогической работы по формированию экологической культуры детей подготовительной к школе группы посредством организации экскурсий в природу

Для реализации данной цели были проанализированы методические рекомендации и внешняя среда ДОУ.

В методических рекомендациях таких авторов Н.Ф. Виноградова, Т.А. Куликова рекомендованы экскурсии в парк, в лес, в поле, к реке (в зависимости от природного окружения) в начале и конце каждого сезона. Данные рекомендации возьмем за основу нашего планирования. Рядом с МБДОУ расположен прекрасный городской парк с характерной растительностью Краснодарского края, площадкой для игр и исследовательской деятельностью дошкольников.

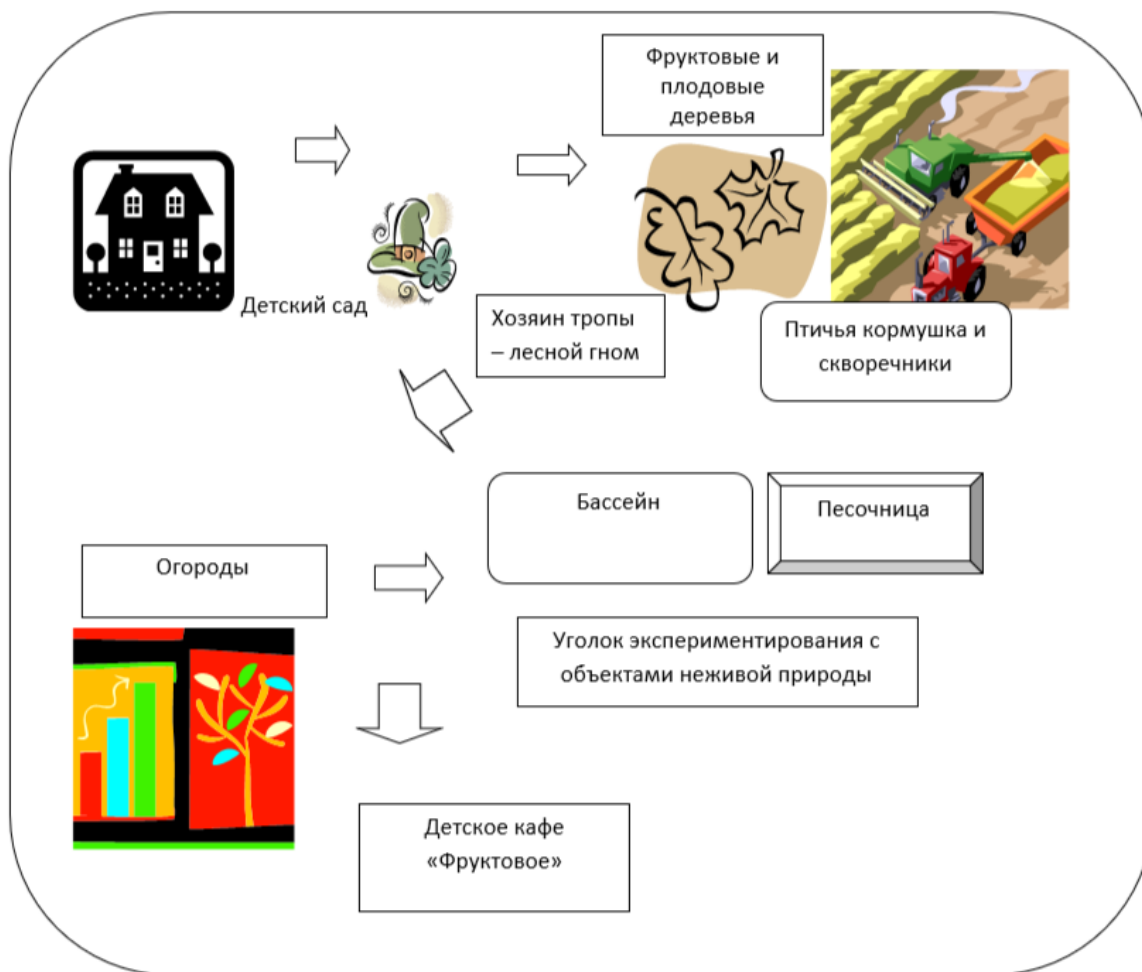
Для решения второй задачи проведение экскурсий на территории детского сада мы проанализировали, созданную в данном ДОУ «Экологическую тропу»

Анализ педагогических источников привёл к выводам, что формы и методы работы на экологической тропинке могут быть следующие: экологические беседы;

экологические экскурсии; уроки доброты; уроки мышления; экологические кружки; экологические конкурсы; КВН, аукцион, марафон, викторина, «Поле чудес»; экологические акции; обсуждение и проигрывание ситуаций; трудовой десант; зелёный патруль; клуб исследователей природы; лаборатория юного эколога; составление экологических карт; ведение «Панорамы добрых дел»; ведение календарей природы; коллекционирование; экологические выставки и экспозиции; экологические музеи; день (неделя) экологического творчества; экологические праздники и фестивали; экологические игры (дидактические, имитационные, игры-моделирование экосистем; соревновательные, игры-путешествия и т. д.); экологические сказки; экологические тренинги; инсценировки, театрализации.

В результате анализа мы разработали систему педагогической работы по формированию экологической культуры детей подготовительной к школе группы посредством организации экскурсий в природу.

Схема экологической тропы МБДОУ представлена на рисунке 1.



Система педагогической работы по формированию экологической культуры детей подготовительной к школе группы посредством организации экскурсий в природу

Экскурсии	Место проведения экскурсии	Связь с другими видами экологической деятельности
Сентябрь		
<p>«Экскурсия в парк: начало осени» Цели: научить замечать изменения, происшедшие в природе, называть цвет листьев, наблюдать за деревьями, понимать, от чего происходит листопад, почему исчезли насекомые и улетают птицы. Любоваться красотой осенней природы</p>	<p>Парк, расположенный рядом с ДОУ</p>	<p>Игра-хоровод «Здравствуй, Осень!» Цели: закрепить у детей знание характерных особенностей осени, приспособительских изменений у животных к временам года</p>
<p>«Экскурсия к водоему» Цели: дать детям представление о состоянии водоёма осенью, причинах, вызывающих изменения в жизни растений и животных, научить сравнивать состояние водоёма осенью и летом; перечислять обитателей</p>	<p>Берег реки Белой</p>	<p>Занятие «Планета Земля» Цели: сообщить сведения о планете Земля, влиянии на нее</p>

<p>водоема; познакомить с правилами поведения у воды и на воде. Активизировать и обогатить словарный запас. Воспитывать желание любоваться красотой родной природы, развивать наблюдательность</p>		<p>Солнца; научить активно мыслить, правильно произносить новые слова, видеть красоту Земли и воспитывать желание беречь ее, иметь представление о разнообразии природы на планете (климатические особенности разных мест, представители растительного и животного мира, полезные ископаемые), понимать влияние Солнца на планету Земля</p>
<p>Экскурсия «В гости к деревьям» Цель: познакомить детей с особенностями разных видов деревьев, взаимосвязи растений с окружающей средой (вода, солнце - свет, тепло, почва, животные); воспитать эмоционально-положительное, бережное отношение к растениям, научить видеть их красоту и неповторимость. Материалы и оборудование. Оформите письма детям от хозяина тропы Боровичка. Тексты писем приводятся ниже. Каждое письмо написано на листе бумаги, напоминающем по форме листья деревьев, в гости к которым отправятся дети. Эти письма заранее (перед занятием) вывешиваются на соответствующие деревья тропы.</p>	<p>Экологическая тропинка ДОУ</p>	<p>Занятие «Дом для Кисточки» Цели: дать детям представление о лесе как экосистеме, показать взаимозависимость животных организмов в природе Природоохранная акция «Чтобы деревья были большими» (посадка деревьев осенью)</p>
<p>Октябрь</p>		
<p>Экскурсия в парк: октябрь- середина осени Цели: дать детям конкретное представление об осенних явлениях в природе (похолодание, отмирание наземных частей растений, уменьшение светового дня, холодные затяжные осадки; пожелтение и опадание листьев, наличие плодов и семян, особенности поведения птиц). Научить устанавливать причинно-следственную связь между наблюдаемыми явлениями, ясно, понятно для окружающих рассказывать об увиденном. Способствовать развитию интереса к живой природе, прививать к ней любовь</p>	<p>Парк, расположенный рядом с ДОУ</p>	<p>Природоохранная акция «Чистое утро» (уборка территории)</p>
<p>«Знакомство с Подземным царством» Цель: познакомить детей с почвой, ее особенностями, значением в жизни растений, с некоторыми почвенными обитателями, с ролью грибов, дождевых</p>	<p>Экологическая тропинка ДОУ</p>	<p>Открытое занятие на свежем воздухе «Разноцветная жизнь вокруг нас». Подготовить праздник с детьми, в</p>

червей в круговороте вещества («волшебные превращения листьев		который включить игры, вопросы, задания по темам всей системы занятий и провести его на территории детского сада.
Ноябрь		
Экскурсия в парк "Проводы осени"	Парк, расположенный рядом с ДОУ	Занятие «Итоговая беседа об осени» Цели: дать детям обобщенное представление об осени и осенних явлениях, особенностях жизнедеятельности животных, птиц (воробьи, синицы, сороки, вороны и др.), их подготовке к зиме (линяют, переходят на растительную пищу). Дети должны понять зависимость внешнего вида, особенностей существования растений, животных от условий внешней среды, научиться устанавливать связи между знакомыми фактами. Учить детей логично отвечать на поставленный вопрос, воспринимать красоту осенней природы.
Экскурсия «Свет, тепло, воздух» Цели: познакомить с условиями, необходимыми для жизни растений и животных, -живые существа не могут жить без света, тепла и воздуха. Дать конкретные представления о свойствах воздуха, зависимостях, существующих в природе, приспособительских свойствах растений и животных к окружающей среде. Способствовать воспитанию интереса к явлениям неживой природы.	Экологическая тропинка ДОУ	
Декабрь		
Экскурсия «Калина и пихта»	Экологическая тропинка ДОУ	Природоохранная акция «Птичья

Цель. Расширить представление о растениях ближайшего окружения; учить сравнивать, находить общее и отличие и делать обобщение.		столовая» (изготовление кормушек и подкормка птиц в зимнее время)
Экскурсия "Мы - ветры" Цели: составить у детей представление о ветре, закрепить знания о воздухе, обогатить словарь	Экологическая тропинка ДОУ	
«Экскурсия в зимний парк» Цели, сформировать представление о зиме как времени года, научить детей подмечать характерные признаки зимних явлений в неживой и живой природе, сравнивать зиму с летом (долгота дня и ночи, погода, вид деревьев). Способствовать воспитанию любви к родной природе.	Парк, расположенный рядом с ДОУ	Занятие «Как звери в лесу живут» Цели: научить детей определять и понимать приспособленческие признаки животных к природе в разное время года. Создать представление о том, что лес - среда обитания растений и животных. Обогатить и активизировать словарь детей.
Январь		
Экскурсия «Зачем зимой снег» Цели: закрепить у детей знания основных свойств снега (цвет, состояние в разную погоду, способность сохранять тепло, очищать воздух, таять в помещении), дать представление о том, где и как рождается снег, какую роль играет в жизни природы зимой. Анализировать и обогащать словарный запас детей.	Экологическая тропинка ДОУ	Экологическая сказка "Зачем зимой снег"
Экскурсия «В гостях у зимушки – зимы» Цель: создание условий для показа детям « чуда белого цвета», разнообразия коры деревьев зимой.	Экологическая тропинка ДОУ	Занятие: «Приспособление животных к зиме». Цель: формирование понятия о приспособительных функциях живых организмов для выживания в разных условиях существования (на основе смены цвета)
Февраль		
«Экскурсия в парк: февраль - конец зимы» Цели, научить детей подмечать зимние изменения в природе в феврале. (В конце месяца бывают предвесенние оттепели, начинается капель; ночью, когда подмораживает, образуются сосульки; снег тает, уплотняется, теряет свою белизну, если после оттепели похолодает, на нем образуется твердая ледяная корка -	Парк, расположенный рядом с ДОУ	Занятие «Итоговая беседа о зиме» Цели: закрепить у детей знание характерных признаков зимних явлений в природе,

наст; кочевые птицы перекочевывают к северу.) Активизировать и обогатить словарный запас детей, воспитывать любовь и бережное отношение к живой и неживой природе.		дать представление о ее охране зимой. Развивать логическое мышление, активизировать и обогатить словарный запас, развивать быстроту реакции.
«Птицы зимой» Цель: предоставление возможности детям почувствовать себя птицей и обратить внимание на трудности зимующих птиц.	Экологическая тропинка ДОУ	Занятие: «Разнообразие птиц в природе». Цель: формирование заботливого отношения к птицам.
Март		
«Экскурсия в парк: март - начало весны» Цели: закрепить у детей представление о весенних изменениях в природе (день удлиняется, ночь укорачивается, солнце греет, снег стал рыхлым, темным, появились сосульки, оттепели, первые лужи), научить видеть зависимость между погодой и таянием снега, сравнивать погоду зимой и в начале весны. Активизировать и обогатить словарный запас детей. Вызвать желание любоваться красотой родной природы.	Парк, расположенный рядом с ДОУ	Занятие «Беседа о перелетных птицах» Цели, дать детям представление о птицах (строение, поведенческие особенности), научить группировать их по определенным признакам. Способствовать развитию познавательных интересов, обогатить словарный запас. На занятии используются модели птиц, иллюстрации.
Экскурсия на огородный участок «Засеиваем земельный участок» Цели, научить детей различиям семян по величине, форме, цвету, сеять их, засыпать землей. Способствовать воспитанию интереса к занятиям на земле.	Экологическая тропинка ДОУ	Занятие «Путешествие в весенний лес»
Апрель		
Экскурсия в парк» Цели: познакомить детей с весенними явлениями в природе: ослепительно сияет солнце, у деревьев начинается сокодвижение, зацветают ранозцветающие деревья - верба, ольха, орешник - до появления листочков, набухают почки, появляются первые весенние цветы (подснежник, ветреница), появляются насекомые, встречаются перелетные птицы (грач), зимующие (воробей). Научить детей наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы о некоторых	Парк, расположенный рядом с ДОУ	Занятие «Дед Мазай и зайцы» Цели: познакомить детей с весенними явлениями в природе (таяние снега, льда, бегут ручьи, разливаются водоемы), жизнью в природных условиях

взаимосвязях (сильно греет солнце - стало теплее, зацветают деревья, появляются цветы, насекомые, прилетают птицы). Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, активизировать и обогащать словарь детей.		диких животных (зайцев), как они спасаются от стихийных бедствий. Активизировать и обогатить словарь детей.
Экскурсия «К первоцветам в гости» Цели: дать детям представление о первоцветах, научить определять их по описанию, находить связь между цветущими растениями и насекомыми, обогащать словарь (мать-и-мачеха, ландыш, ядовитый, охраняемый, заморозки, первоцветы, росток, вороний глаз, незабудка, нектар).	Экологическая тропинка ДОУ	Прироохранная акция «День цветов» (создание цветочных клумб)
Май		
Экскурсия в парк: май коней весны Задания к экскурсии: 1. Понаблюдайте за погодой и сравните ее с погодой, которая была зимой. 2.Посмотрите, в каких местах снег уже растаял, а в каких еще сохранился. Отличается ли внешний вид снега весной от его вида зимой? 3.Понаблюдайте, изменились ли почки лиственных деревьев и кустарников? Появились ли на деревьях и кустарниках листья? Посмотрите, изменился ли внешний вид хвойных растений? Обратите внимание на то, появились ли цветущие травянистые растения? 4.Посмотрите, появились ли насекомые? В каких местах? Появились ли лягушки и другие животные, которых не было зимой? 5.Выясните, прилетели ли какие-нибудь перелётные птицы, послушайте их голоса. 6.Обратите внимание, произошли ли изменения в жизни зимующих птиц и зверей? 7.Подготовьте рассказ, какие изменения произошли в природе по сравнению с зимой.	Парк, расположенный рядом с ДОУ	Итоговая беседа о весне
Экскурсия "В гости к лекарственным травам" Цель. Познакомить детей с лекарственными травами, закреплять знания о строении растения, формировать умение правильно использовать полезные травы (знать, у какого растения какую часть надо использовать для приготовления лекарства и в какое время года, чтобы не нанести ущерб природе), формировать доброжелательность, чуткое отношение к окружающему нас миру.	Экологическая тропинка ДОУ	

Таким образом, система педагогической работы по формированию экологической культуры детей подготовительной к школе группы посредством организации экскурсий в

природу строилась с соблюдением следующих принципов:

1.Экскурсия – это прогулка. Определяя цели, не надо забывать об удовольствии, которое даёт общение с природой ребёнку,

поэтому старались активизировать детское стремление к открытиям, которое способствовало интеллектуальному развитию дошкольников.

2. Экскурсия начиналась перед выходом за дверь: продумывалась одежда, питьевой режим и материалы, которые нужно было взять с собой (лупа, бинокль, верёвка).

Чтобы создать настроение ожидания, обсуждались вместе с детьми цели экскурсии: узнать что-то новое о природе, зародить в своём сердце любовь к родной природе, увидеть своими глазами жизнь животных и растений, о которых раньше слышали, полюбоваться красотой природы, подышать свежим воздухом, поиграть, устроить пикник, подвигаться. По ходу проведения экскурсий использовались выполнение заранее данных детям заданий, такие, например, как:

- давались каждому ребёнку по 7 кусочков цветной бумаги и предлагалось найти что-то такого же цвета по пути (по возвращению складывалась мозаичная картина из этих находок);

- посчитать, сколько раз по пути встречали воробья (галку, грача, голубя, ворону и т.д.);

- заметить сколько всего птиц (насекомых);

- найти «мягкое – твёрдое», «молодое – старое», «гладкое – шероховатое», «круглое – длинное» (на привале обсудить все находки).

На экскурсии в парке нужна тишина, а дети не всегда умеют быть тихими. Просили их: задержать дыхание, насколько можно, тогда сразу станут слышны лесные звуки; закрыть глаза и послушать шум ветра, голоса птиц; прислушаться, а затем имитировать звуки леса (скрип старого дерева, голоса птиц и жужжание насекомых).

На привале использовались игры.

«Обменяй дерево». Выберите поляну и отметьте вокруг неё деревья («экологическим» способом, не повреждая

их: развесьте на сучках, например, платочки детей) – на одно меньше, чем количество игроков. Игра строится по принципу «третий лишний»: все, кроме водящего, под отмеченные деревья и по его команде перебегают под деревья соседей. (Можно перемещаться бегом, приставным или «гусиным» шагом, прыжками и т.д. Стоять на одном месте нельзя.) Водящий старается «захватить» себе дерево; ребёнок, оставшийся без дерева, становится водящим. Закончите игру знакомством с деревьями, под которыми играли.

Если устали ещё теснее, все одновременно сделайте шаг внутрь круга. Должно быть очень тесно: так, чтобы грудью ощущать спину соседа. А теперь медленно по команде присаживайтесь, придерживаясь принципа: прежде чем сесть, подставь колени другому. К удивлению участников, все окажутся устойчиво сидящими друг у друга на коленях: так можно отдыхать там, где некуда присесть.

«Массажный круг». Усталость часто выражается в болях в плечевом поясе. Стоя в тесном кругу, повернитесь направо и помассируйте плечи и спину соседу. Не слишком усердствуйте – придёт пора повернуться налево, и тогда вы узнаете, больно ли вы делали массаж своему другу или нет.

«Слепая гусеница». Зрительное восприятие часто притупляет другие ощущения, например обоняние и слух. Постройте детей в цепочку, завяжите всем глаза и предложите положить руки на плечи впереди стоящему. Подготовьте заранее полянку с «препятствиями» в виде пеньков, небольших ямок, горок и приведите туда детей с уже завязанными глазами. Первым идёт педагог – «зрячий», остальные движутся друг за другом, держась руками за впереди идущего. «Зрячий» комментирует дорогу, предупреждая о препятствиях, сознательно преувеличивая их размеры и сложность преодоления. После недолгого кружения по полянке развяжите детям глаза

и покажите, что преодолевали они крошечные ямки, пеньки и безопасные горки.

Активно использовали игры-анализаторы, так как такие игры – хороший способ приучить дошкольников анализировать увиденное: сравнивать, находить отличия, общие черты (листья, семена и плоды растений дают массу материала для проведения подобных занятий). Если вы собираетесь использовать цветущие растения, предупредите детей заранее, чтобы они не рвали цветов, а просто подзывали вас к находке.

«Чудесный мешочек». Собирали вместе с детьми как можно больше разного природного материала: шишек, камешков, ракушек, пёрышек, желудей, кусочков коры и т.д. Складывали в непрозрачный мешочек и определить на ощупь, что же ему досталось.

«Решётка». Выкладывали палочками или чертили на земле решётку из 9 клеточек. Клали в каждую клеточку по одному природному объекту (семена, камешек, пёрышко и т.п.). Разделяли детей на группы,

давали им возможность в течение 30 секунд посмотреть на решётку и предлагали каждой группе отойти в сторону и сделать такую же.

«Что изменилось». Давали детям 30 секунд на заполнение решётки. Затем просили их отвернуться и меняли местами два предмета. Когда дети повернутся, должны угадать, что изменилось.

Представленная система формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе экскурсий в природе эффективна, так как способствовала тому, что дети подготовительной к школе группы всерьёз увлеклись экологическими знаниями и приобрели достаточно неплохой запас представлений о сезонных изменениях в природе. Можно быть уверенными, что система педагогической работы по формированию экологической культуры детей подготовительной к школе группы посредством организации экскурсий в природу дала положительные результаты и подтвердила эффективность ее применения в работе подготовительной к школе группы.

Конспект НОД по развитию речи для детей младшего дошкольного возраста по теме: «Необычная встреча с сорокой»

*Юрьева Ольга Владимировна
воспитатель*

*ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», детский сад пгт. Новомихайловский Туапсинского района,
Краснодарского края*

Возраст детей: 3 – 4 года.

Место проведения: групповое помещение

Цель. Формирование представлений об изменениях с приходом весны посредством развития речи.

Задачи:

Расширить и уточнить знания детей о весне, развивать умение отгадывать загадки, расширять словарный запас, учить

употреблять в речи уменьшительно – ласкательные существительные и антонимы.

Развивать мышление, внимание, наблюдательность.

Воспитывать бережное отношение, любовь к природе.

Методические приемы: загадка, вводная беседа, дидактическая игра, показ слайдов презентации, физкультминутка,

рассказ по мнемотаблице, речевое упражнение, подведение итогов.

Оборудование и реквизиты: игрушка сорока, проектор, презентация, макет солнышка с отдельными лучиками, мяч, картинки – подсказки признаков весны, фонограмма игры «Солнышко и дождик», магнитофон, игрушки диких животных, картинки детенышей животных, лесные раскраски.

Предварительная работа: упражнение в образовании уменьшительно – ласкательных существительных и антонимов, беседа о весне, разучивание подвижной игры «Солнышко и дождик».

Словарная работа: Солнышко, облачко, деревце, ручеёк, цветочек, льдинка, скворушка, птенчик, лужица.

Обогащение словаря: лисята, ежата, зайчата, медвежата, лисята.

Предполагаемый результат занятия: дети знают признаки весны, умеют составлять рассказ о весне по мнемотаблице.

Ход занятия:

Дети сидят полукругом вокруг воспитателя.

Воспитатель. Ребята к нам в гости пришла необычная гостья, а кто это вы узнаете, если отгадаете мою загадку:

В лесу летает,
Всегда все знает,
Длиннохвоста, белобока,
А зовут ее... (Сорока).

Сорока. Здравствуйтесь дорогие ребята! У меня случилась беда. Никак не придет к нам в лес весна. В лесу очень холодно, лежит снег. Солнышко не показывается. Везде очень холодно. Помогите, пожалуйста, разбудить солнышко и пробудить лес от зимней спячки».

Слайд 1.



Воспитатель. Действительно, уже наступила весна, а в лесу еще снег лежит, посмотрите. Давайте разбудим солнышко. Оно пригреет и растопит снег. Чтобы солнышко растопить, нам нужно собрать все лучики. Но чтобы лучик поставить, нужно назвать слово ласково. Каждый, кто называет правильное слово, ставит лучик к солнышку. Берите лучики.

Дети берут лучики. Воспитатель последовательно называет слова. Каждый ребенок по очереди произносит ласковые слова и прикладывает лучик к солнцу.

Солнце – солнышко	Облако – облачко
Дерево – деревце	Ручей – ручеёк
Цветок – цветочек	Лед-льдинка
Трава – травка	Скворец – скворушка
Ветка – веточка	Птенец – птенчик
Цветок – цветочек	Дождь – дождик
Лужа	– лужица
Ветер – ветерок	



Воспитатель. Солнце вы разбудили, значит, природа в лесу тоже проснется. А какие признаки весны вы знаете, давайте озвучим весенние признаки, которые происходят в природе, тогда эти признаки появятся на нашей картинке. Вам подскажут карточки - подсказки.

Дети по очереди озвучивают мнемокарточки на доске, картинка на презентации меняется и пополняется в зависимости от названного весеннего признака.

(Солнце начинает светить ярче, дует теплый ветер, тает снег зеленеет трава, расцветают первые цветы, прилетают птицы из теплых стран, животных появляются детеныши).



Воспитатель. А весной очень часто идет весенний дождик. Давайте проиграем в игру «Солнышко и дождик».

Физкультминутка. Дидактическая игра «Солнышко и дождик».

Дети выполняют танцевальные движения под веселую музыку. Когда музыка меняется на шум дождя, дети убегают на стульчики.

Воспитатель. Отлично, природу мы разбудили. Была зима, наступила весна. А чем отличаются эти времена года? Давайте поиграем в игру «Скажи наоборот» с мячом. Кому бросаю мяч, тот ловит и называет противоположное слово.

Зимой снег чистый, а весной. (грязный)
Зима холодная, а весна -.....(тёплая).
Зимой солнце светит тускло, а весной -(ярко).

Зимой лед замерзает, а весной - ... (тает).

Зимой день короткий, а весной... (длинный).

Зимой ветер холодный, а весной. (теплый)

Зима ушла, а весна...(пришла).

Всё правильно ответили, молодцы!

Воспитатель. А какие изменения происходят в жизни зверей?

(Звери просыпаются, меняют шубки, появляются детеныши.) Правильно.

У меня есть картинки с детенышами. А в лесу, который мы с вами изобразили на столе, живут их мамы. Отнесите каждого к своей маме. (Дети несут картинки детенышей, определяют к каким животным их положить).

Воспитатель. У Зайчихи детей как называют? (Зайчата). У медведицы? (Медвежата). У волчихи? (Волчата). У Ежихи? (Ежата). У Лисы? (Лисята). Правильно, молодцы!

Воспитатель. (Обращается к сороке). Ну что, уважаемая сорока, помогли мы тебе?

Сорока. Спасибо большое вам всем за помощь! Вы спасли мой лес от холода, и везде наступила весна. А за это я вам

подарю лесные раскраски. Будете раскрашивать и меня вспоминать. А мне пора лететь в весенний лес.

Воспитатель. Обязательно вспомним тебя, сорока, добрым словом. Спасибо тебе! До свидания?

Ребята, что мы с вами делали сегодня? (Будили весну). А какие игры вам больше всего понравились? (Ответы детей). Ну что же, наша игра окончена. Вы все здорово помогли. Спасибо большое!

Спортивные игры по командообразованию в условиях дошкольного образования

Переверзева Элеонора Илларионовна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ №25 г. Ейска МО Ейский район

Воспитание здорового ребенка, гражданина – главная цель родителей и педагогов. От грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среды зависит эмоциональное благополучие детей, их развитие, содержание и качество образовательной деятельности с дошкольниками.

Наш детский сад является пилотной организацией по реализации проекта «Стань чемпионом», направленного на популяризацию и развитие физической культуры и спорта. Реализация программы «Стань чемпионом» помогает определить спортивное будущее ребенка, учитывая индивидуальные и психовозрастные особенности дошкольников. Реализация программы раннего физического развития позволяет гармонично подвести ребенка к раскрытию его потенциала.

Прежде чем отвести ребенка в ту или иную спортивную секцию, необходимо убедиться в том, что его чемпионские амбиции действительно соответствуют природным и физическим данным. Федеральный экспериментальный (инновационный) проект «Стань чемпионом» поможет решить эту непростую задачу – выбрать для каждого ребенка правильный вид спорта и

правильную программу раннего физического развития.

Участие ДОО в проекте раннего физического развития детей «Стань чемпионом» позволяет решать одну из главных задач дошкольного образования – сохранить, поддержать и укрепить здоровье детей. Реализация программы раннего физического развития предусматривает оснащённость образовательного процесса высококачественным инвентарем, оборудованием и экипировкой, а также высокий уровень специалистов, которые работают над повышением качества пребывания дошкольников в дошкольной организации.

В качестве эффективного средства повышения сплоченности коллектива на основе осознания общих ценностей и представлений, улучшения взаимодействия между дошкольниками мы используем технологию командообразования.

Что это за технология для дошкольного учреждения?

Детское командообразование— это не просто спортивно-развлекательное мероприятие, направленное на веселое времяпрепровождение, но и целенаправленные задания в ненавязчивой игровой форме, которые призваны сплотить детский коллектив, научить ребят

разговаривать и договариваться между собой, дружить и поддерживать друг друга, обучить взаимопомощи и взаимовыручке. Это своего рода такой инструмент, который укрепляет всю команду. Взрослые наставники направляют общение в нужное русло, моделируют ситуации, когда члены одной команды развивают полезные навыки для совместного достижения целей, взаимопомощи, получают удовлетворение от активного обмена эмоциями.

В детском возрасте общению и дружбе придается гораздо больше значения, чем у взрослых. Все дети любят играть, а тимбилдинг – это иногда веселые, быстрые, интересные, увлекательные, а иногда спокойные командные игры. Командообразование для детей построено именно таким образом, чтобы могли участвовать дети практически любого возраста.

Командные игры включают в себя не только командные игры спортивной направленности (футбол, эстафеты и т.), а также мероприятия развлекательного характера, творческой направленности (походы, квест-игры и т.д.)

Практика работы в нашем детском саду показывает, что взаимоотношения детей в группе детского сада не всегда складываются хорошо. Наряду с позитивным характером контактов возникают и осложнения, которые иногда приводят к «выпадению» ребенка из коллектива. Конфликтные отношения со сверстниками препятствуют нормальному общению с ними и полноценному формированию личности ребенка. Негативное эмоциональное поведение, связанное с коммуникативными расстройствами, часто приводит к неуверенности в себе, недоверию к людям.

Важность использования спортивного командообразования в работе с детьми дошкольного возраста заключается в том, что упражнения и игры позволяют детям и педагогам овладеть командными навыками, лидерством, общением, принятием решений

и решением различных задач в игровой форме. Чтобы добиться успеха в командных играх, дети учатся общаться друг с другом, внимательно слушать других, выражать себя ясно и доходчиво, мыслить творчески и нестандартно.



С помощью спортивных игр по командообразованию ребенок может избежать серьезных трудностей в общении и в будущем найти надежную основу для успешной самореализации. Создание детской команды - это активный отдых, это игры, которые способствуют развитию чувства безопасности как неразрывного звена одной команды. С помощью моделирования ситуации все члены одной команды развивают полезные навыки совместного достижения целей, взаимопомощи, получают удовлетворение от активного обмена эмоциями, побеждают скрытые комплексы.



Большинство игр для детей основаны на элементах соревнования. Для ребенка победа становится очень важной, и он

воспринимает поражение как настоящую трагедию. Поэтому неудивительно, что такие игры часто приводят к ссорам между детьми. Кроме того, частые поражения в игре формируют у ребенка низкую самооценку. Создание успешного детского коллектива помогает детям заводить друзей, учит их работать в команде и стремиться к совместному успеху, помогает им понять, что в жизни есть что-то, чего они не могут сделать в одиночку, но вместе с друзьями они могут это сделать. Играя в объединяющие игры, дети учатся строить дружеские отношения, учитывать мнение друг друга, использовать преимущества каждого для достижения успеха в общем деле.

Таким образом, развитие сплоченности, улучшение социально-психологического климата, формирование позитивных групповых норм важны не только для развития коллектива, но и для успешной образовательной деятельности.

Педагоги нашего детского сада понимают важность умения работать в команде во всех сферах современного общества и активно применяют тимбилдинг в собственной практике. В рамках реализации проекта «Стань чемпионом» мы стараемся растить не только спортсменов, но и гармоничных, успешных, уверенных детей. С этой целью разрабатываются и внедряются оздоровительные, социально-значимый проекты («Мы команда»!, «Стань чемпионом»), направленные на повышение уровня взаимодействия между членами команды; развитие сплоченности команды; совершенствование навыков решения нестандартных задач; повышение мотивации к достижению коллективных целей; развитие устойчивости к стрессу.

Организация детского тимбилдинга объединяет детей. Такие известные игры, как «Прыжки со скакалкой», «Перекачивание мяча» и «Волшебный обруч» популярны в любом возрасте. В игре «Обруч» из инвентаря понадобится только обруч. Попросите детей встать в тесный

круг, при этом одна рука должна находиться внутри круга, поднятая на уровень головы. Объясните детям, что вам нужно вытянуть один палец поднятой руки. Наденьте обруч на эти пальцы. Объясните, что вы не можете тянуть обруч и цепляться за него пальцами. Следующей задачей будет опустить обруч на пол. Дайте детям возможность научиться этому. Они примут свое решение, а не будут оспаривать его. После окончания игры попросите детей рассказать вам, с какими трудностями они столкнулись.

Также хороши все виды задач, которые должны выполняться в тесном контакте. В игре «Надежные друзья» все встают друг за другом по одному или в один большой круг. Затем вам нужно встать как можно ближе друг к другу, затем наступает главная и самая сложная часть. Попробуйте сразу согнуть ноги, сидя на коленях. Если это получилось, то радоваться еще рано! Теперь попробуйте накинуть мяч на гимнастические палки так, чтобы он не упал.



В реализации проектов принимают активное участие педагоги, дети и родители. Родители не только участники спортивных мероприятий, но и наши партнеры и помощники в изготовлении нестандартного оборудования для проведения командных игр. Совместные спортивные мероприятия, конкурсы, флешмобы, перетягивание каната действительно объединяют совместные физические усилия детей (и взрослых); повышают интерес детей и взрослых к занятиям физической культурой.



Игры на воде в бассейне является одной из важнейших статей в воспитании ребенка. Они способствуют всестороннему физическому развитию, стимулирует работу нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Это один из лучших способов закалить и сформировать правильную осанку у ребенка. Большое значение для физического развития детей имеют занятия плаванием в бассейнах. Веселые забавы и игры на воде способствуют сплочению детского коллектива в группе.



Особое внимание в детском саду уделяется оснащённости спортивного зала – это центр физического развития, где всё приспособлено для активных занятий физкультурой и спортом. В физкультурном зале расположена большая часть физкультурного оборудования, рекомендованного авторами программы раннего физического развития

В нашем детском саду традиционно проводятся мастер-классы, конкурсы профессионального мастерства, круглые столы для педагогов, студентов полипрофильного колледжа. Использование игр при проведении этих мероприятий позволяет раскрыть творческий потенциал каждого педагога, научиться способам решения проблемных ситуаций, возникающих в ходе учебно-воспитательного процесса, а также снять нервное напряжение за счет вовлечения участников в игру.

Опыт работы нашего детского сада по применению тимбилдинга подтверждает, что коллектив детей или взрослых будет мобильным, жизнеспособным, позитивно ориентированным, если правильно организовать командные игры, совместные подходы и мозговые штурмы, которые помогут объединить коллектив и сделать из него настоящую суперкоманду.