



ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 14
ИЮЛЬ /2025

6 +

Издается с августа 2019 г.
Периодичность — два раза в месяц.
Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец».

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.**

Территория распространения. Российская Федерация.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна
Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:
Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.
Языки: русский, английский.
Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 30.07.2025. Дата выхода в свет: 31.07.2025.
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru

Отпечатано в типографии «Мудрец».

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	
<i>ШАФИЕВА ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВНА</i>	3
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	
<i>ШЕЛУДЬКО ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА</i>	7
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	
<i>ЗАЙКОВСКАЯ ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА</i>	10
ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ К СВОЕЙ СЕМЬЕ - ЭТО ФУНДАМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ЛЮБВИ К РОДИНЕ	
<i>МАЗУРЕНКО ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА</i>	13
СЕМЕЙНЫЕ ВСТРЕЧИ «ВОСПИТАНИЕ – ДЕЛО МУЖСКОЕ» - СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ СОВЕТА ОТЦОВ И «НАВИГАТОРОВ ДЕТСТВА» АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ	
<i>РОМАНОВСКАЯ ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, ГЕНЦЕЛЬ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА</i>	18
КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	
<i>СОКОЛОВА НАТАЛЬЯ ГАРРИНОВНА</i>	22
РОЛЬ КОМАНДНЫХ ВИДОВ СПОРТА В ВОСПИТАНИИ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ	
<i>СТУКАЛО ЮЛИЯ ЛЕОНИДОВНА</i>	27
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ПРОФЕССИЙ» В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ	
<i>ШХАЛАХОВА ОКСАНА ВАСИЛЬЕВНА, ЕВДОКИМОВА ЕЛЕНА ИГОРЕВНА, РЕКЕДА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА</i>	31
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>КИЕВСКАЯ ЯНА ЭДУАРДОВНА</i>	36
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ И ПРОБЛЕМЫ, ХАРАКТЕРИЗИРУЮЩИЕ ОСОБЕННОСТИ ИХ РАЗВИТИЯ	
<i>КАЛЕНДЖЯН АЛЛА БОГОСОВНА</i>	40
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ «ЧЁРНОЕ МОРЕ» В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ	
<i>ПОГРЕБНАЯ СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВНА</i>	43
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПОМОЖЕМ ЗАЙЧИКУ»	
<i>ГУЛИЕВА НАДЕЖДА ЯКОВЛЕВНА</i>	46
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ ДЕТСКОГО СООБЩЕСТВА «ДОБРОДЕЛЫ» В МБДОУ ДС № 37 «СКАЗКА» Г. ТУАПСЕ	
<i>СЕРГЕЕВА ЕЛЕНА ДЕМЬЯНОВНА</i>	48
МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (6–7 ЛЕТ) «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ»	
<i>ПАРТАЛЯН ВЕРОНИКА АНУШАВАНОВНА</i>	53
ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
<i>МИТЧЕНКО ОЛЬГА ИВАНОВНА</i>	56

Практико-ориентированные задания на уроках информатики

Шафиева Людмила Сергеевна

учитель информатики

МАОУ СОШ № 66

Краснодарский край, город Краснодар

Информатика – это не только набор правил и алгоритмов, но и мощный инструмент для решения реальных задач. В современном мире важно не только получить знания, но и научиться применять их в повседневной жизни. Такой характерной особенностью и выделяется предмет «Информатика» из других дисциплин, а именно его прикладным характером: основную ценность имеют только те знания, которые находят применение на практике. Это утверждение положено в основу системы практико-ориентированного обучения.

Что такое практико-ориентируемые задания?

Практико-ориентированные задания – это упражнения и проекты, которые максимально приближены к реальным жизненным или профессиональным ситуациям. Их главная цель – не просто проверить знание материала, а научить применять полученные знания и навыки для решения конкретных проблем.

Содержание учебного материала к уроку с использованием практико-ориентированных заданий должно основываться на ситуациях из повседневной жизни и жизненном опыте обучающихся. Наряду с этим практико-ориентированные задания должны быть значимыми для обучающихся с позиции социальной, профессиональной, познавательной или общекультурной. Практико-

ориентированные задания можно условно разделить на группы:

- задания межпредметного характера;
- задания из различных областей профессиональной деятельности человека;
- задания, относящиеся к личности человека или к жизни общества в целом.

Практико-ориентированное задание состоит из элементов: ситуация, проблема, задача. Условие такого задания при этом формулируется как проблема или ситуация, требующая участия и решения со стороны обучающегося, а информация и данные в задании могут быть представлены в различной форме (рисунок, таблица, схема, диаграмма, график и т. д.). Желательно, чтобы задание было интересным для обучающихся, затрагивали их круг интересов.

Отличия от традиционных заданий:

Контекст: Задания всегда имеют чёткий сюжет или сценарий, связанный с реальной жизнью.

Результат: Фокусировка на создании продукта (презентация, программа, таблица, сайт и т.д.), а не просто на правильном ответе.

Процесс: Развитие аналитических, творческих навыков и умения работать с информацией.

Интеграция: часто требуют знаний из смежных областей.

Почему практико-ориентированные задания так важны на уроках информатики?

1. Повышение мотивации: когда ученики видят, как изученный материал может быть применён в реальной жизни, их интерес к предмету значительно возрастает. Абстрактные концепции становятся понятными и значимыми.

2. Развитие критического мышления и проблемно-ориентированного подхода: Ученики учатся не просто следовать инструкциям, а анализировать проблему, искать оптимальные пути её решения, оценивать результаты и корректировать свою работу.

3. Формирование ключевых компетенций XXI века: Такие задания способствуют развитию навыков сотрудничества, коммуникации, креативности и цифровой грамотности – качеств, необходимых для успешной карьеры и жизни в современном мире.

4. Подготовка к реальной жизни и будущей профессии: Школьники получают опыт работы с инструментами и технологиями, которые используются в профессиональной среде.

5. Персонализация обучения: Задания часто позволяют ученикам выбирать методы решения, развивая при этом самостоятельность и ответственность.

Приведем несколько примеров по использованию практико-ориентированных заданий на уроках информатики.

1. Текстовые редакторы:

Ученики могут создать текстовый документ на заданную тему, используя полученные знания о форматировании текста, добавлении изображений и создании многостраничных документов.

«Вставка формул» (материал содержит информацию из учебника математики, например, теорема Виета, дискриминант и др.).

«Списки» (составить список устройства компьютера; список известных людей нашей местности).

«Коллективная работа над документом» (оформление реферата на заданную тему).

Пример задания: «Вы – секретарь Школьного совета. Вам поручено подготовить объявление о предстоящем общешкольном празднике “День Здоровья”. Объявление должно включать: название праздника, дату, время, место, краткую программу мероприятий, а также призыв к участию. Используйте разные размеры шрифтов для заголовка, жирный шрифт для ключевой информации, вставьте небольшую картинку (например, спортивный мяч), и оформите программу в виде маркированного списка. Сохраните документ в формате .docx».

2. Электронные таблицы:

Ученики могут создать электронные таблицы на заданную тему, используя полученные знания о создании таблицы, вычислений в ней, добавления диаграмм и графиков. Это поможет им научиться структурировать информацию и представлять её в понятной и привлекательной форме.

«Относительные, абсолютные и смешанные ссылки» (склад компьютерных товаров, цена, изменение при условии курса доллара).

«Построение графиков и диаграмм» (на основе данных успеваемости класса).

«Выполнение расчётов с использованием встроенных функций» для расчётов затрат на школьные принадлежности

Пример задания: «Представьте, что вы главный бухгалтер коммерческой фирмы, которая выпускает определенную

продукцию. Известны затраты на производство и отпускная цена единицы продукции каждого вида, а также количество проданных единиц каждого вида продукции. А) Составьте таблицу, в которой отразите название вашего предприятия, перечислите продукцию, которую оно выпускает. Б) Определите, какую прибыль может получить ваша фирма при такой реализации.

Создайте таблицу по образцу. В столбце С посчитайте количество расхода продуктов для приготовления блюда.

Семья, имеющая троих детей, готовит их к школе. Создайте таблицу для расчёта затрат на школьные принадлежности одного ребенка и всех детей вместе.

Семья решила сделать ремонт кухни, обновить при этом мебель, бытовую технику и оборудование. В магазине действует скидка 5% на стройматериалы. Создайте таблицу затрат семьи на ремонт кухни (учтите возможности получения скидки на покупку стройматериалов 5%)».

3. Презентации:

Ученики могут создать презентацию на заданную тему, используя полученные знания о форматировании текста, добавлении изображений и создании слайдов. Это поможет им научиться структурировать информацию и представлять её в понятной и привлекательной форме.

Тема презентации: «Персональный компьютер».

Тема презентации: «О профессиях, связанных с ИК» на выбор ученика.

Пример задания: «Представьте, что вы сотрудник рекламного агентства и заинтересованы в привлечении туристов в вашу местность. Задача: создать рекламу местности (России в целом, вашего

региона), используя известные возможности работы с программой создания презентаций».

4. Базы данных:

Ученики, освоившие навыки работы с базами данных, смогут решать практические задачи, структурировать информацию и анализировать данные.

Спроектировать простую базу данных для зоопарка, магазина или школьного клуба.

Пример задание: «Представьте, что вы менеджер небольшой музыкальной студии. Спроектируйте базу данных для учета музыкальных композиций. База должна содержать информацию о названии композиции, исполнителе, жанре, длительности и дате записи. Создайте формы для удобного добавления новых композиций и запросы для поиска песен исполнителя или треков определённого жанра».

5. Программирование:

Ученики могут написать простую программу на Pascal (Python) или другом языке программирования. Это поможет им понять основы программирования и научиться создавать простые алгоритмы.

«Вычисления арифметических выражений».

Пример задание: «Ребята с классом собрались на экскурсию в Москву. Помогите рассчитать, сколько времени у них займет дорога в одну сторону, если они живут в Краснодаре, а расстояние до Москвы — 1482,8 км. Средняя скорость автобуса — 70 км/ч».

6. Компьютерные сети и Интернет:

Ученики могут искать и анализировать информацию, работать над проектами, пользоваться облачными технологиями,

соблюдать правила безопасности в Интернете.

Изучить и представить правила безопасного поведения в интернете на примере реальных кейсов.

Пример задание: «Изучите основные виды киберугроз (фишинг, вирусы, кража личных данных) и подготовьте буклет или инфографику на тему ‘Как защитить себя в интернете’. В материале должны быть четкие и понятные рекомендации, примеры и наглядные элементы. Материал должен быть ориентирован на школьников младших классов или их родителей».

7. Разработка веб-сайта

Ученики могут создать простой веб-сайт на заданную тему, используя HTML и CSS. Это поможет им понять основы вёрстки и научиться создавать простые веб-страницы.

Проекты: «Мои друзья», «Мои одноклассники», «Мои увлечения»

8. Создание графических изображений

Ученики могут создать графические изображения на заданную тему, используя полученные знания о создании, добавлении изображений и создании слайдов.

«Создание графического изображения» (открытка «С днем Победы»).

«Создание векторного изображения» (создание логотипа на примере логотипа, где отражаются особенности школы или класса).

«Векторная графика» (изображения «Дорожные знаки»). Пример задания: «Нарисовать средствами графического редактора изображение с поздравлениями с Днём Космонавтики, где должны быть несколько объектов на заданную тему, текст поздравления».

Подходы к организации уроков

Проектная методика: Позволяет учащимся работать над долгосрочными проектами, что увеличивает мотивацию и интерес к предмету.

Исследовательская деятельность: Учащиеся могут принимать участие в научных исследованиях, анализируя актуальные проблемы в области информатики.

Соревнования и хакатоны: Участие в конкурсах способствует формированию командных навыков и повышает интерес к предмету.

Хакатон — это соревнования из области IT. Во время мероприятия команды соревнуются между собой, придумывая наиболее эффективное решение для поставленной задачи. Например, участники могут разрабатывать прототип приложения или сайта, писать код для программы, создавать сценарий для бота. Чтобы успешно справиться с заданием на хакатоне, необходимы знания в информатике, программировании, разработке или других IT-направлениях. Потому соревнования на школьном уровне устраивают для учеников 8–11-х классов. В этом возрасте ребята уже могут разобраться в непростых темах.

Заключение. Интеграция практико-ориентированных заданий в уроки информатики – это не просто модное веяние, а осознанная необходимость в современном образовании. Они позволяют превратить скучное заучивание в увлекательное исследование, развивают критическое мышление, формируют практические навыки и готовят учащихся к вызовам реального мира. Применяя такой подход, мы не только обучаем информатике, но и воспитываем компетентных, инициативных и успешных граждан.

Математическая сказка как средство развития математических представлений дошкольников

Шелудько Екатерина Сергеевна
воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 19»

Математическое развитие детей дошкольного возраста по-прежнему остаётся одной из актуальных проблем дошкольного образования. В соответствии с ФГОС дошкольного образования данное направление работы осуществляется в рамках решения задач образовательной области «Познавательное развитие» [8].

Вопросами использования художественной литературы, в частности сказок в математическом развитии занимались и занимаются такие видные педагоги, как Е.А. Носова, Е.А. Флерина, А.П. Усова, Е.В. Шаталова, З.А. Михайлова, Е.А. Шорыгина и другие.

Изучив методику математического развития для дошкольников, можно отметить, что вопросам художественной литературы, как средству развития математических представлений у детей дошкольного возраста, уделяется крайне редко внимания, так как в основном используются методические и дидактически пособия.

Усвоение элементарных математических представлений должно происходить непринужденно для детей, поэтому математику лучше преподносить на знакомом им материале, например, с помощью сказок и других литературных произведений, так как это облегчит процесс обучения, заинтересует детей.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку особенности различных свойств и отношений, которые

существуют в социальном и природном мире, мире человеческих чувств и взаимоотношений, значимых для познавательного развития нормального ребенка и проблемного ребенка.

Выбирая литературные произведения для математического развития детей, педагоги должны учитывать уровень развития связной речи и сформированности элементарных математических представлений. Правильно подобранное литературное произведение способствует прежде всего, формированию представлений о временах года, частях суток, днях недели, о величине и пространственных ориентировках, количественных представлений.

Во многих сказках математическое начало находится на самой поверхности. Сказка особенно интересна детям, она привлекает их своей композицией, фантастическими образами, выразительностью языка, динамичностью событий. Дети сами не замечают, как в их мысли проникают понятия, в том числе и математические.

Широко используются сказки и рассказы, в которых сюжет часто построен на основе некоторого свойства или отношения (например, сюжет «Маша и медведи», в котором смоделированы размерные отношения — серия из трех элементов; сказки по типу «гномы и великаны» («Мальчик-с-пальчик» Ш. Перро, «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена);

истории, моделирующие некоторые математические отношения и зависимости (Г. Остер «Как измеряли удава», Э. Успенский «Бизнес крокодила Гены» и т. п.). Сюжет, образы персонажей, «мелодика» языка произведения (художественный аспект) и «математическая интрига» представляют собой единое целое.

Для развития математических представлений у детей дошкольного возраста можно использовать народные, литературные, а также сказки, специально созданные с математическим содержанием. В народных сказках можно найти много ситуаций, в которых раскрываются математические представления [2].

Фрейлах, Н.И. предлагает, в целях развития математических представлений использовать сказки «Репка», «Теремок». Используя эти сказки, дети знакомятся с такими понятиями, как: сколько всего, первый, последний, впереди, между, после [9].

В 5-6 лет можно предложить выстроить схему: в «Репке» - на уменьшение (Дед, баба, внучка, Жучка, кошка, мышка), а в «Теремке» - увеличение (Комар, Муха, Мышь, Заяц, Лиса, Волк, Медведь). С целью установления последовательности событий, можно использовать сказки «Гуси - лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Петушок и бобовое зернышко», «Колобок» и др. [1].

В современной методической литературе, периодических журналах встречается опыт применения математических сказок в обучении детей дошкольного возраста. На примере сказок «Три медведя» и «Три поросенка» дети знакомятся с понятиями: столько же, одинаково. Математические задания можно продумать и по авторским произведениям.

На примере сказки С.Я. Маршака «12 месяцев» дети получают представление о том, что год делится на четыре сезона, сезон на три месяца, и знакомятся с последовательностью смены месяцев в году. В английской народной песенке «Дом, который построил Джек», американских сказках «Как сверчок ходил ужинать», «Жадный жирный человек» рассматривается последовательность событий. Таким образом, дети воспринимают знакомые сказки с позиций математических отношений [5].

Пример математических сказок можно найти в книге. Т. И. Ерофеевой «Математика для дошкольников». В сказке «В гостях у гнома – Часовщика, или История о том, как не опоздать в школу» в занимательной форме рассказывается о различных видах часов. Без назидательности сказка знакомит детей с определением времени по часам. Сказка «Как Топ учился математике» позволяет углубить представление детей о количественном и порядковом счете, о закономерностях построения числового ряда, понимания, что последующее число отличается от предыдущего на единицу. [3].

В каждой книге свои сказочные герои, которые путешествуют по всей книге. Персонажи сказки приглашают маленьких слушателей поиграть с ними, знакомят с правилами, дают детям разные задания. Таким образом, ребенок как бы включается в сказочное действие. Вместе с героями дети сталкиваются с различными математическими ситуациями и таким образом, ребенок является активным действующим лицом [4].

Математическая сказка, отмечает Л.М. Кулагина, представляет собой особое сказочное повествование, которое

раскрывает для ребенка удивительный мир математических понятий, выполняет познавательную функцию и развивает математическое мышление. В сказке, имеющей математическое содержание, героями могут служить различные цифры, геометрические фигуры, а также разные герои простых сказок, в сюжет которых включены разнообразные математические представления («Волк и семеро козлят», «Цветик – семицветик», «Маша и медведи», «Колобок», «Теремок», «Дикие лебеди» и т.д.). Слушая интересные сказки, дошкольник одновременно включается в решение целого ряда сложных математических задач, учится рассуждать, выявлять причинно-следственные связи, логически мыслить, аргументировать ход своих рассуждений [6].

Математическая сказка – особый прием в педагогике, который помогает ребенку понять азы математики и легче усваивать информацию в дальнейшем. Математические сказки должны обязательно иметь приключенческий характер, который часто усложнен какими-нибудь математическими проверками, которые необходимо выполнить главному герою вместе с маленькими дошкольниками. Увлекаясь, дети не замечают, что обучаются, т. е. развитие осуществляется ненавязчиво, непринужденно, незаметно. Включаясь в обсуждение вместе с персонажами сказок, ребенок прилагает все усилия, во что бы то ни стало найти пути решения предложенных познавательных задач.

Таким образом, обучение детей дошкольного возраста математическим знаниям и представлениям происходит эффективнее при использовании сказки.

Математические сказки облегчают процесс обучения и заинтересовывают детей (так как дети дошкольного возраста любят сказки, герои сказок любимы детьми, почти во всех сказках можно найти математическое начало, поэтому и принимается, и усваивается детьми незаметно и легко).

Список использованных источников

1. Багунц, А.П. Шаг в математику: пособие для педагогов и родителей // А.П. Багунц, М.И. Мирошник. – Ростов н/Д: Легион, 2013. - №16.- С.24-32.
2. Давайте поиграем: Мат. Игры для детей 5 – 6 лет. Под ред. А.А. Столяра – // [Электронный ресурс]
3. Ерофеева, Т.И. и др. Математика для дошкольников - М: Просвещение, 2014. - 56с.
4. Житомирский, В.Т. Математическая азбука - М: Педагогика, 2018.
5. Колесникова, Е.В. Математические ступеньки // Дошкольная педагогика. – 2016. - №13. – С. 16-19.
6. Костикова, Д.А. «Использование математической сказки в математическом развитии дошкольников // Детский сад: теория и практика-2012 - №1 - с. 96.
7. Щербакова, Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: учебное пособие: – М.: НПО «МОДЭК», 2005. – 392 с
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г., с изм. от 21.01.2019). – М,2019.
9. Фрейлах, Н.И. Методика математического развития дошкольников – М.,2015. - 117с.

Инклюзивное образование в начальных классах в условиях общеобразовательной школы

Зайковская Татьяна Сергеевна
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №103 города Краснодара

Ключевая проблема детей с особыми образовательными потребностями заключается в их социальной изоляции, которая приводит к ограниченному взаимодействию с окружающими. Эти дети часто сталкиваются с дефицитом коммуникации как со сверстниками, так и с взрослыми, что усугубляется недостаточным уровнем инклюзии в образовательные процессы. Более того, они нередко подвергаются предвзятому отношению, что формирует дополнительные социальные барьеры и ограничивает их доступ к образовательным ресурсам. Физические и психологические преграды, такие как когнитивные дефициты и сенсорные нарушения, существенно затрудняют их обучение и личностное развитие, что требует комплексного подхода к решению данной проблемы.

В современном обществе наблюдается трансформация парадигмы интеграции индивидов с физическими и интеллектуальными особенностями в социальную среду. Ключевым направлением данной трансформации является концепция инклюзивного образования, которая предоставляет возможность детям с особыми образовательными потребностями получать знания и навыки в условиях совместного обучения с их сверстниками.

Правовая база Российской Федерации гарантирует соблюдение прав лиц с ограниченными возможностями на доступ к качественному образованию. Эти права

закреплены в основополагающих нормативно-правовых актах, включая Конституцию Российской Федерации, федеральные законы, а также типовые положения, регламентирующие организацию и функционирование инклюзивного образовательного процесса.

Инклюзивное образование — это постепенный, детальный и очень бережный процесс включения ребенка с ограниченными возможностями в общую образовательную среду, которые учитывают индивидуальные особенности и опирается на сильные стороны ребенка.

Участие родителей в таком образовании просто необходимо. Родители должны понимать, что инклюзия подразумевает двустороннюю ответственность. Тут нельзя просто «сдать» ребёнка в школу и ждать результатов. Родители должны сотрудничать с педагогом, совместно решать задачи развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Задача учителя - индивидуализировать процесс обучения, максимально приближая его к возможностям ребенка.

Первое с чего начинается работа — это собрание с родителями класса, в котором предстоит обучаться ребёнку с ОВЗ.

В данном контексте представлены рекомендации для родителей по воспитанию и обучению детей с особыми образовательными потребностями:

в семье сохранять доброжелательную обстановку, проявлять терпение, заботу и мягкое руководство деятельностью ребёнка; поддерживать здоровый образ жизни (отдых, прогулки, полноценное питание, соблюдение режима дня);

дома необходимо повторять материал, пройденный в классе. Вечером ещё раз просто прочитать ребёнку то, что надо запомнить, а не требовать, чтобы он повторил.

В первой четверти был реализован комплексный подход к диагностике когнитивных возможностей учащихся, что позволило провести детальный анализ познавательных способностей обучающихся. На основании полученных данных был разработан индивидуализированный образовательный маршрут для работы с конкретным учеником, демонстрирующим признаки волевых и эмоциональных нарушений.

Психологическая служба школы разработала психолого-педагогическую характеристику, включающую описание выявленных проблем и рекомендации по их коррекции. В соответствии с этим документом были организованы регулярные индивидуальные занятия, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы и улучшение когнитивных функций.

По завершении каждой учебной четверти осуществлялся мониторинг эффективности усвоения учебного материала, результаты которого предоставлялись родителям для дальнейшего обсуждения и принятия решений. Такой подход позволил не только выявить индивидуальные особенности развития ребенка, но и обеспечить целенаправленную коррекционную работу,

способствующую его гармоничному развитию и академической успеваемости.

Внеклассная образовательная деятельность играет ключевую роль в формировании у сверстников толерантного и уважительного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья. Это важный аспект инклюзивного образования, который требует целенаправленного педагогического воздействия.

Для достижения этих целей можно организовать различные мероприятия, направленные на развитие эмпатии, социальной компетентности и инклюзивных установок:

1. Семинары и тренинги:

Тренинги по развитию эмпатии, где участники учатся понимать и чувствовать эмоции других людей.

Семинары о важности инклюзивного образования и создании инклюзивной среды в учебных заведениях.

2. Социальные проекты:

Организация волонтерских программ, где здоровые дети помогают детям с ограниченными возможностями в различных мероприятиях и повседневных задачах.

Совместные творческие проекты, такие как выставки, концерты или театральные постановки, в которых участвуют дети с ОВЗ и их сверстники.

3. Образовательные квесты и игры:

Интерактивные квесты, направленные на повышение осведомленности о проблемах и потребностях детей с ОВЗ.

Ролевые игры, где дети могут попробовать себя в ролях людей с различными ограничениями, чтобы лучше понять их трудности и потребности.

4. Экскурсии и посещения:

Экскурсии в специальные образовательные учреждения для знакомства с особенностями обучения детей с ОВЗ.

Посещения инклюзивных театров, музеев или спортивных мероприятий, чтобы увидеть, как люди с разными возможностями могут успешно взаимодействовать и достигать общих целей.

5. Круглые столы и дискуссии:

Обсуждение актуальных вопросов инклюзивного образования с участием специалистов, родителей и детей.

Открытые диалоги о стереотипах и предвзятости в отношении людей с ОВЗ, направленные на разрушение негативных установок.

6. Кинопоказы и обсуждения:

Просмотр фильмов и мультфильмов, поднимающих вопросы инклюзии и толерантности.

Обсуждение фильмов с последующим анализом и рефлексией, чтобы участники могли лучше понять и осознать важность инклюзивного подхода.

7. Спортивные мероприятия:

Совместные спортивные игры и соревнования, адаптированные для детей с различными физическими возможностями, где каждый ребенок может проявить свои способности и почувствовать себя частью команды.

Поиск наиболее оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество – это задача всех и каждого. Лишь объединив усилия, мы способны наполнить жизнь «особенных детей», которая до этого была ограничена чёрно-белыми красками,

яркими и радостными оттенками. Этот мир не был создан нами, но, начиная с себя, мы можем сделать его лучше, совершая добрые поступки.

Учащиеся с ОВЗ нуждаются в изменении способов подачи информации. Необходимо предоставление особых условий, например, изменение формы выполнения задания, частичное его выполнение. Возможно изменение типа выполнения задания: вместо письменного – устное, выполнение учебных тестов на компьютерном тренажере.

Для детей с различными формами нарушения здоровья особенно необходимо добиваться развития навыка адекватного восприятия результатов своей деятельности, не вызывая излишней нервозности и тревожности.

Основные правила:

1. Предоставлять каждому ребенку возможность работать в присущем ему темпе. Совершенно недопустимы в это время замечания типа «Быстрее!», «Задерживаешь всех!». Лучше предложить ребенку пропустить очередную запись, заменить задание, для выполнения которого требуется меньше времени.

Объем работы должен увеличиваться постепенно и согласовываться с индивидуальным темпом. Выполнение меньшего объема работы позволяет менее подготовленному ребенку успешно с ней справиться, что, в свою очередь, помогает ему почувствовать себя участвующим в общей работе. Так отрабатывается умение начинать и заканчивать работу со всеми. Индивидуализация темпа – необходимое условие психологического комфорта ребенка в школе.

— при написании контрольной работы давать дополнительное время;

— при необходимости разрешать переписывание контрольной работы;

— принимать работу позже установленного срока;

— оценивать собственный прогресс ребенка, не сравнивая его с другими, на протяжении длительного времени.

2. В начале обучения нельзя использовать работу в группах в полной мере, но постепенно вводить ее элементы - разумно. Важно учитывать необходимость смены состава группы для формирования у детей адекватной самооценки. И практически полностью исключить соревнования между группами детей во избежание взаимных упреков и нарушения атмосферы сотрудничества и общности класса.

3. Регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке позволяет всем детям без исключения снять напряжение, повысить внимание.

4. Для снятия напряжения существуют разные педагогические «секреты», например:

- детям разрешается на уроке занять на какое-то время удобное положение: работать стоя, при желании поменять рабочее место; походить на носках, сделать стойку на одной ноге, напрячь стопы, голени, бедра, ягодицы, живот и т.д.;

- учитель может «постоять за спиной ребенка», положить руку на плечо, разрешить отстраниться от текущей работы.

5. Почти всем детям необходимо проговаривать последовательность своих действий вслух. Необходимо учить детей говорить тихо, вполголоса, шептать «губами», чтобы не мешать другим. Но нельзя запрещать детям говорить вслух т.к. через внешнюю речь происходит осмысленное освоение нового и трудного материала.

6. Важно следовать за естественной потребностью ребенка в познавательной деятельности, а не навязывать ее. Учителя по возможности предлагают детям задания, которые бы они выполняли с удовольствием. Требовать от ребенка выполнения неинтересных или более сложных заданий следует осторожно и дозированно, так как постоянное напряжение приводит к соматическим или психологическим проблемам.

Создание условий для адаптации ребенка к школе состоит в том, чтобы ребенок был успешен не столько в обучении, сколько в сфере общения и взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса: учителями, детьми, родителями.

Формирование у детей любви к своей семье - это фундамент для развития чувства любви к Родине

*Мазуренко Елена Николаевна
педагог-психолог*

МБДОУ МО «Центр-детский сад №173» г. Краснодар

В современном мире наблюдается коренное изменение взглядов молодого поколения на семейные и патриотические

ценности у детей. В погоне за быстрым достижением финансовой стабильности

молодые люди часто забывают о важности воспитания своих детей.

Пытаясь отвлечься от формирования у детей таких качеств, как уважение, любовь и доброта, родители пытаются заменить свою заботу и внимание электронными развлечениями, такими как компьютеры, телефоны и планшеты. Это ставит под угрозу сам институт семьи. Привитие модели онлайн-развлечений детям может привести к регрессу будущего общества.

Молодые родители зачастую даже не задумываются об информационной безопасности своих детей. Под информационной безопасностью мы понимаем защиту детей от информации, которую они не могут правильно воспринимать и анализировать в силу своих физических, интеллектуальных и психологических особенностей.

Многие зарубежные платформы предлагают в своих рекомендациях искаженную для нашего общества информацию о семейных ценностях, гендерных представлениях, важности семейных связей и заботе как о себе, так и о других членах своей семьи. Они выдвигают концепции потребительского отношения к патриотическим чувствам. Отчасти это можно связать с информационными войнами против нашей страны, которые возникли из-за её политической самостоятельности и борьбы за многополярную модель устройства мирового общества.

Особенно негативно на семейные ценности могут влиять особенности гендерной политики в зарубежных странах. Например, возможность смены пола у дошкольников, которые ещё не сформировались психологически, может вызывать беспокойство. Ранее в США и

многих странах Европы искусственно продвигалась революционная политика гендеров, суть которой заключалась в том, что больше не может существовать только два принятых гендера, как это было в России. Сейчас возможность рационального осмысления гендерной политики вызывает сомнения. Именно поэтому в России существуют национальные программы по сохранению семейных ценностей. Цели данных программ:

1. Поддержка и защита семьи.
2. Сохранение культурного многообразия России.
3. Мотивация к здоровому образу жизни.
4. Содйствие в совмещении родительства и карьеры.

Помимо вышеперечисленных целей, важно обратить внимание на семейные проблемы, связанные с патриотическим воспитанием дошкольников. Наиболее распространённой из них является чёрствость и безразличие родителей к воспитанию своих детей, а также перекалывание ответственности на педагогический состав.

Современная модель воспитания возлагает основную роль в этом процессе на воспитателя. Родители считают, что дошкольники должны получать необходимую информацию в рамках подготовки в детском саду, однако забывают, что именно педагог должен продолжать работу по формированию патриотических чувств. Родители же должны заложить фундамент для этой работы.

Семья — это первая и самая важная социальная среда для ребенка. Именно в семье закладываются основы его мировосприятия, формируются ценности и

нормы поведения. Любовь и уважение к членам семьи — это те качества, которые необходимо развивать с раннего возраста, чтобы ребенок мог стать гармоничной личностью и успешно адаптироваться в обществе. К сожалению, далеко не каждая семья оказывается способной выполнить в достаточной мере эти важные функции. Стресс, финансовые трудности, конфликты между родителями — все это может привести к тому, что ребенок начнет воспринимать семью как источник тревоги и дискомфорта, которые могут негативно сказаться на детской психике.

Формирование любви к семье — это часть патриотического воспитания. Невозможно научить любви к Родине, не научив ценить и любить свою семью. Что может быть ценнее матери и отца.

Признаками отрицательной модели воспитания дошкольника можно считать обесценивание роли матери со стороны ребёнка.

Так же, одной из основной проблемы современной семьи — это изоляция друг от друга. Изоляция может проявляться в недостатке общения между членами семьи, что часто отражается в рисунках детей. Дети, как правило, чувствуют атмосферу в семье и могут выразить свои чувства и переживания через творчество. Их художественные работы становятся своеобразным окном в их внутренний мир.

Анализ рисунков и других творческих работ детей может дать ценную информацию о семейной атмосфере. Если в рисунках присутствуют элементы одиночества или тревоги, это может сигнализировать о проблемах в общении между родителями и детьми. Напротив, яркие и радостные работы часто

свидетельствуют о гармонии и поддержке внутри семьи.

Таким образом, работа с детьми должна быть направлена не только на развитие навыков и знаний, но и на укрепление семейных связей и ценностей. Формирование ценностей, таких как любовь и уважение, должно стать основой воспитания, чтобы каждый ребенок чувствовал себя частью крепкой и поддерживающей семьи.

В связи с этим одной из основных наших задач, является работа над восстановлением деформированных семейных отношений. Формирование патриотических чувств в моей работе начинается с формирования любви к своей семье.

Современное образование предлагает различные методы и формы работы, которые нами используются по выявлению, как дети воспринимают свою семью, какие чувства они испытывают по отношению к родителям. Для меня важно на первом этапе работы подчеркнуть важность института семьи. Рассмотреть социальные роли каждого члена семьи и раскрыть роль каждого ребенка в семье и его роль и обязанности по отношению к членам семьи.

С этой целью проводится тестирование с использованием диагностических методик:

1. Анкеты и опросники — с помощью них можно собрать информацию о семейных отношениях, привычках и уровне взаимодействия между членами семьи.

2. Рисунок семьи — метод, позволяющий детям изобразить свою семью так, как они её видят. Анализ рисунка помогает выявить эмоциональные связи и уровень близости между членами семьи.

3. Проективные тесты — такие как "Несуществующее животное" или "Рисунок человека", которые позволяют детям выразить свои чувства и переживания через образы, не всегда осознаваемые ими.

4. Игровые методики — использование ролевых игр и театрализованных упражнений помогает детям безопасно выразить свои эмоции и переживания, а также способствует пониманию их внутреннего мира.

Данная диагностика помогает выявить проблемы, которые стали содержанием нашей работы:

Были выявлены проблемы:

Результаты диагностики:

-изоляция членов семьи;

-изоляция ребенка от семьи;

-отсутствие эмоциональной привязанности к членам семьи;

-нежелание общаться друг с другом;

-отсутствие общей деятельности

-высокий уровень тревожности;

-замкнутость;

-заниженная самооценка;

-неуверенность к себе.

Эти выявленные проблемы послужили основанием для построения дальнейшей коррекционно-развивающей работы по гармонизации семейных отношений и формированию семейных отношений в семье.

В содержание данной программы входят: чтение литературы, сказок, на тему «Моя семья». Драматизации инсценировки и их совместный анализ и обсуждения.

Использование старой, забытой, сюжетно-ролевой игры «Семья» в которой можно отследить варианты материнского поведения, стиль общения в семье. Наблюдая за игрой, педагог тут же может влиять на ход игры с целью коррекции

негативного поведения. Дети, играя роли членов семьи, учатся выражать свои эмоции, что способствует эмпатии и понимания. Через «анализ постановки» они могут обсуждать, что происходит в семье, и как можно улучшить отношения.

Также одной из интересных видов коррекционно-развивающей работы, является содержание живых коллажей. Содержание коллажей на эту тему является диагностическим, поскольку выявляет довольно часто проблему в семье. Создание каждого коллажа происходит не за одну встречу. С детьми обсуждаются любимые культурные места, в которых они любят проводить время с семьей: парки, театры, цирк, пикники на природе, отдых на море и т.д.

Вместе с детьми создается сюжетная картинка с определенной декорацией природы, города. Эти силуэты расположены по панно непроклеенными, а крепятся на липучках. Дети, вырезают силуэтные картинки своей семьи приклеивая липучки и располагают их на панно. Затем проводится беседа, предлагая детям вопросы: Как вы оказались на этом месте? Кому комфортно здесь находится? Кто не хотел бы находиться в этом месте? Кого бы ты не хотел видеть в этом месте? Что тебя тревожит в этом месте, а что нравится? Данный фрагмент занятия является диагностическим, так-как позволяет понять какая ситуация сложилась в семье. Далее составляется рассказ творческого содержания, например на тему: «Мы в парке», «Мой отдых возле реки».

Фигурки, которые вырезали дети перемещаются на панно, что позволяет разнообразить сюжет рассказа и даже поиграть в игры такие как: «Почему на дереве оказался папа?», «Куда спряталась

мама?»), «Из-за чего все смеются?», «Как мамы бусы оказались на ёлке?». Такие игры развивают детскую фантазию. Данную работу можно проводить как с одним ребенком, так и не с большой подгруппой.

Также, одним из немногих инструментов психолога детского, сада является привитие семейных ценностей через просмотры мультфильмов на тему семьи. Ведь зачастую современные дети просматривают мультфильмы, а мы взрослые не задумываемся о том, что в них может быть скрыта пропаганда, направленная против семьи. Некоторые из них могут подрывать авторитет родителей и формировать пренебрежительное отношение к старшим. В современных мультфильмах тема материнства подвергается критике. Маму, которая всегда в заботах с детьми изображают неухоженной и неопрятной. А те, которые не стремятся к материнству, выглядят красивыми и стройными. Тем самым закладывается программа бездетности. Постепенно у детей формируется западное мышление, которое ориентировано на получение только удовольствий, и семья обычно становится первым, что мешает этому.

Работа психолога не ограничивается только работой с детьми. В его обязанности также входит формирование семейных ценностей и у родителей. Потому что семейная ситуация иногда является

решающей в проявления как негативных проявлений, так и в положительных. Однако, как показывает практика, часто возникают проблемы, связанные с отношением родителей к детям. К сожалению, иногда родители признаются, что не любят и не желают принимать своих детей. Что дети им в тягость. И если бы вернуть время вспять, они бы не рожали этого ребенка. В связи с этим одной из основных задач психолога является работа над восстановлением деформированных семейных отношений.

Наряду с индивидуальными консультациями с родителями, целью которых являются стили общения в семье. Проводятся мероприятия, по улучшению семейных ситуаций, то есть гармонизация семейных отношений.

Проводятся семинары-практикумы. «Учимся любить детей», «7 шагов к семейному счастью» и т.д. Используются тренинги, на которых формируется представление родителей о гармоничной семье. Родители учатся стилям общения с детьми, правильным установкам, принятию своих детей. Принимать и любить своих детей, т.е проявлять свои чувства и эмоции по отношению к ним. От нас, педагогов и родителей зависит какую семью построит в будущем этот ребенок, какие семейные ценности внесет в совместную жизнь. На сколько бережно будет относиться и уважительно к членам своей семьи.

Семейные встречи «Воспитание – дело мужское» - совместный проект Совета отцов и «Навигаторов детства» Архангельской области

Романовская Елена Васильевна
*муниципальный координатор федерального проекта «Навигаторы детства»,
 г. Северодвинск,*

Генцель Наталья Владимировна
*помощник депутата Государственной Думы ФС РФ
 по Архангельской области А.Ю. Спиридонова*

Какова роль отца в современном мире? Достаточно ли отцу быть просто "добытчиком" и обеспечивать материальное благополучие семьи? Или его участие в воспитании детей должно быть более

активным и осознанным? Ответить на эти вопросы – значит понять, каким образом мы можем помочь нашим детям вырасти счастливыми и успешными.



Такую задачу поставили перед собой создатели проекта семейной встречи «Воспитание – дело мужское» Совет отцов и «Навигаторы детства» Архангельской области. Данный проект стартовал в сентябре 2024 в городе Северодвинске, затем в течение учебного года был проведён в Архангельске, Коноше, Няндоме, Каргополе. В апреле 2025 года встреча была проведена в Северодвинске МАОУ «СОШ №23» специалистами МКДНиЗП при поддержке Совета Отцов и «Навигаторы детства».

Региональное общественное движение «Совет отцов Архангельской области» создано в 2012 году. Целью деятельности Совета является повышение роли отца в социализации детей и укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций и семейных отношений.

Одно из направлений работы Совета - реализация проектов и мероприятий, направленных на сохранение традиционных семейных ценностей и пропаганду ответственного отцовства, в том числе через

организацию содержательного и интересного семейного досуга.

«Навигаторы детства» – это большая команда советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, которая смотрит на воспитание по-новому и работает с детьми по зову сердца! Среди задач работы советника можно выделить вовлечение родителей в воспитательную работу образовательной организации через совместную деятельность родителей и детей.

Совпадение интересов «Совета отцов» и «Навигаторов детства» в вопросе распространения позитивного опыта ответственного отцовства послужило основой создания совместного проекта семейных встреч «Воспитание – дело мужское».

Семейные встречи - это формат общения и досуга для родителей с детьми. Возраст не ограничен. Как показала практика, дети хорошо взаимодействуют друг другом, старшие ладят и играют с младшими. Таким образом, дети обогащаются не только организованными мастер-классами, но и свободным общением разных возрастов и интересов. Как показал опрос, родителям интересно взаимодействие с другими родителями и со специалистами. На семейные встречи приглашают пап с детьми. Эта форма позволяет вовлечь пап, так как на родительские собрания, праздники, соревнования чаще всего ходят мамы. А формат встречи не подразумевает соревновательности, выхода на сцену и всего того, что так не любит и боится большинство пап.

Семейные встречи «Воспитание – дело мужское» проходили в разных

муниципалитетах Архангельской области. У них есть общий сценарий.

До начала встречи в фойе работают интерактивные площадки: «Лодка в чемодане», управление БПЛА, музей учреждения, шахматный блиц. Выбор интерактивных площадок зависит от возможности муниципалитета или учреждения. На каждой встрече папы с детьми делали свои семейные кораблики. Давали им название, определяли капитанов. Потом эти кораблики приклеивались на лист ватмана, затонированный голубой краской (под море). На первом ватмане нарисован маяк, символизирующий семью, а на лучах от фонаря маяка написаны качества семьи, которые освещают путь семейным корабликам: дружба, уважение, доверие, любовь и др. Так постепенно от встречи к встрече формируется семейная флотилия Архангельской области. Это своеобразная эстафетная палочка, которую передают семьи разных муниципалитетов друг другу. Идея семейной флотилии возникла неслучайно. Проект родился в Северодвинске – центре атомного судостроения. Кроме того, тема судостроения прослеживается в интерактивных площадках и профориентационных мероприятиях встреч.

Встреча начинается с приветственного слова председателя Совета отцов Архангельской области Спиридонова А.Ю., затем ведущий встречи рассказывает об особенностях мероприятия.

Далее папы и дети в течение часа расходятся по разным аудиториям.

Детей забирают советники директоров по воспитанию, делят детей на 4 команды и проводят с ними тематические площадки. 1 площадка «Тепло семейного очага». Дети под руководством советника

делают крученую свечу, в это время советник рассказывает про семейные ценности, интересно прошли площадки, на которых были рассказаны небольшие притчи про семью. Кроме того на этой площадке детям предлагается раскрасить открытку для семьи к ближайшему празднику: Новый год, 9 мая, Пасха, 23 февраля, 8 марта. По окончании площадки свеча и открытка упаковывается в подарочный пакетик.

2 площадка «Ответственность несовершеннолетних: мифы и реальность». Сюда в ряде муниципалитетов были привлечены социальные партнеры – члены комиссий по делам несовершеннолетних и

защите их прав, а также инспекторы ОПДН. Если не было такой возможности, то советник проводил настольную игру по данной тематике.

3 площадка «Флеш-моб «Неразлучные друзья – взрослые и дети». На площадке дети готовят танцевальный флеш-моб для пап под указанную песню.

4 площадка «Выход есть!». На данной площадке проводится занятие по профилактике самоповреждающего поведения несовершеннолетних. Для проведения занятия оптимально также привлечь социальных партнеров – психологическую службу.



В то время, когда дети посещают тематические площадки, папы участвуют в площадке «Папы в стиле TED. Путь к ответственному отцовству». Стиль TED – это неформальный монолог на заданную тему. У нас получился настоящий мужской разговор о семейных ценностях и ценности отцовства. В чем «изюминка» этой площадки? В том, что мужчины разговаривают с мужчинами. Все спикеры на этой площадке – мужчины. Это могут быть как специалисты в различных

областях, так и папы, готовые поделиться своими мыслями, идеями, переживаниями по поводу ответственного отцовства.

Подбор спикеров для этой площадки – самая сложная часть в подготовке встречи.

Одни из выступающих у нас был Спиридонов А.Ю., депутат Государственной Думы ФС, который рассказывал об особенностях реализации нового курса внеурочной деятельности «Семьеведение».

В качестве спикеров были приглашены инспектор ОПДН, спортсмен, руководитель

муниципалитета, руководитель поискового клуба, врач, директор школы.

Но самый большой отклик получали выступления отцов. Рассказ обычных мужчин о воспитании детей, о маленьких победах, о сложностях, о тревогах и мечтах - самая незабываемая, самая эмоциональная часть встречи. Так, например, на одной из встреч был приведен интересный факт: Олег Газманов отжимается каждый день столько,

сколько ему лет. Отцов заинтересовал данный факт, и они устроили экспромтный турнир по отжиманию среди желающих. А отжимались они столько, сколько лет самому старшему на турнире. О чем бы ни рассказывали отцы: о походах, о православных ценностях семьи, о спорте, о машинах – все они приходили к одному выводу: лучше всего воспитывает пример и совместное времяпровождение.



Заключительная часть встречи начиналась танцевальным флеш-мобом. Дети танцуют для пап, держа в руках красные шарики в форме сердечка. Не было ни одного папы, кого бы такой сюрприз от сына или дочери оставил бы равнодушным. Затем папы и дети знакомились с профориентационными фильмами или выступлениями специалистов.

У каждой семьи оставалась на память программка встречи. В этой программке, кроме плана встречи, представлен раздел «Здесь вам помогут», где собрана информация о специалистах и службах, куда могут обратиться в данном муниципалитете несовершеннолетние, родители в случае, если им нужна помощь.

Формат встреч помогает реализовать принципы позитивной профилактики.

«Я часть хорошего». На это нацелены интерактивные площадки, позволяющие показать достижения муниципалитета, учреждения. А также в ходе работы тематической площадки «Тепло семейного очага». Об успехах в воспитании рассказывают и отцы. Данный принцип «Я часть хорошего» важен как для несовершеннолетних, так и для родителей.

«Здесь вам помогут». Это и информация на программке, это и выступления специалистов - мужчин. Причем, когда идет подбор спикеров - специалистов, то обязательно обговаривается, чтобы они в своих выступлениях подвели к мысли, что обращаться за помощью не стыдно, что информацию о запросах людей никуда передавать не будут (исключение, конечно,

информация о преступлениях). Кроме того, отцы на встрече обмениваются координатами, налаживают общение по интересам, что также помогает им в решении вопросов ответственного отцовства. Для детей этот принцип реализуется в тематических профилактических площадках «Ответственность несовершеннолетних: мифы и реальность», а также «Выход есть!». И здесь как раз эффективно работает, если эти площадки проводят специалисты, к которым несовершеннолетние могут обратиться.

«Я могу». Рассказ отцов о том, что у них получилось, с акцентом на то, что получилось у меня, получится и у вас, обсуждение проблем, нахождение возможных путей решения – всё это помогает формировать положительный настрой отца, желание заниматься воспитанием и веру в то, что у него

получится. А дети сделали подарок папе своими руками, подготовили выступление, поучаствовали в профориентационной викторине – всё это создаёт для них ситуацию успеха. Причём этот успех видят их отцы. Это их повод для гордости.

Мы надеемся, что наши встречи заложили начало формированию или укреплению образа отца как значимого взрослого — человека, который находится рядом с ребёнком и закрывает его потребности. Базовые (в еде, крове, защите) и эмоциональные (в любви, поддержке и заботе).

Подобный формат встреч очень понравился как папам, так и принимающим образовательным организациям. Запрос на проведение подобных встреч приходит постоянно. Это стало возможным благодаря командной работе Совета отцов и «Навигаторов детства» Архангельской области.

Конспект тематического музыкального занятия в средней возрастной группе «Летнее путешествие»

Соколова Наталья Гаррионовна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 27 «Василек» г. Туансе

Актуальность данного конспекта обусловлена необходимостью реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) в части формирования у детей среднего дошкольного возраста музыкальной культуры и развития творческих способностей.

В соответствии с ФГОС ДО, музыкальное развитие является одним из приоритетных направлений образовательной деятельности, способствующим всестороннему развитию личности ребенка. Музыкальные занятия, организованные в соответствии с ФГОС ДО, направлены на решение следующих задач:

- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Формирование музыкального слуха и чувства ритма;

- Развитие певческих навыков и умения играть на детских музыкальных инструментах;

- Приобщение к музыкальной культуре и искусству.

ФОП ДО конкретизирует содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста, определяя перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть дети к концу среднего дошкольного возраста. В частности, ФОП ДО предусматривает:

- Знакомство с различными музыкальными жанрами и формами;

- Умение различать основные элементы музыкального языка (мелодию, ритм, темп, тембр);

- Умение петь простые песни и выполнять ритмические движения под музыку;

- Умение играть на детских музыкальных инструментах.

Предлагаемый конспект тематического музыкального занятия «Летнее путешествие» разработан с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО и направлен на формирование у детей среднего дошкольного возраста музыкальной культуры и развитие творческих способностей в процессе игровой деятельности. Тема занятия выбрана с учетом сезонной тематики и интересов детей, что способствует повышению мотивации и эффективности образовательного процесса.

Цель: Создание позитивного эмоционального настроения и расширение музыкального кругозора детей посредством игровых и музыкальных видов деятельности, связанных с летней тематикой.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания о летних явлениях природы. Развивать умение различать и называть музыкальные инструменты. Совершенствовать навыки пения и ритмических движений.

Развивающие: развивать музыкальный слух, чувство ритма, память, внимание, творческое воображение. Стимулировать интерес к музыкальной деятельности.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе, чувство коллективизма и умение работать в команде. Формировать культуру слушания музыки.

Материалы и оборудование: Музыкальный центр, аудиозаписи (звуки природы, детские песни о лете), музыкальные инструменты (бубен, трещотка, металлофон), иллюстрации с изображением летних пейзажей, игрушечное солнце, облака из бумаги.

Примерный план проведения. Приветствие: Музыкальное приветствие – песня о дружбе. Дети стоят в кругу и приветствуют друг друга песенкой.

1. Введение в тему: Педагог предлагает отправиться в летнее путешествие. Звучит аудиозапись со звуками природы (пение птиц, шум леса). Беседа о летних месяцах, признаках лета.

Ребята, а вы знаете, какое сейчас время года? Вы любите лето? А что вы любите делать летом? /Дети отвечают./ Ребята, а давайте отправимся все вместе в наше первое летнее путешествие в лес, на веселом автобусе. Хотите? Тогда занимайте места. /Дети сели на стульчики./ Песенка про автобус (выполняют движения по тексту)

Музыкальный руководитель: А чтобы нам не скучно было путешествовать, послушаем песенку о лете.

2. Слушание музыки. «Песенка о лете»
/Звучит песня из м-ф «Дед Мороз и лето»/

Первоначально, педагог создает благоприятную атмосферу, способствующую концентрации внимания детей на музыкальном произведении. Необходимо устранить отвлекающие факторы и обеспечить комфортное расположение воспитанников. Перед прослушиванием педагог представляет музыкальное произведение, упоминая название, автора (если известен) и контекст, в котором прозвучала песня.

В процессе прослушивания педагог предлагает детям внимательно вслушиваться в мелодию, ритм и текст песни. По окончании прослушивания проводится обсуждение, направленное на выявление эмоциональной реакции детей и понимания содержания песни. Педагог задает вопросы, стимулирующие активное участие воспитанников в беседе: «О чем эта песня?», «Какое настроение она вызывает?», «Какие музыкальные инструменты вы слышали?».

Далее, педагог может предложить детям повторно прослушать отдельные фрагменты песни, акцентируя внимание на выразительных средствах музыкального языка. Возможно использование наглядных материалов, таких как иллюстрации к мультфильму, для усиления эмоционального воздействия произведения.

Музыкальный руководитель:
Ребята, вам понравилась песенка? А какая она была по характеру? /веселая, звонкая, радостная, светлая/

3. Пение. Артикуляционная разминка «Голоса леса». Артикуляционная разминка «Голоса леса» представляет собой комплекс упражнений, направленных на развитие артикуляционного аппарата детей старшей

возрастной группы, необходимого для правильного и выразительного пения. Разминка проводится в игровой форме, имитируя звуки, характерные для лесной среды.

Техника проведения артикуляционной разминки во время занятия включает в себя последовательное выполнение упражнений, направленных на активизацию различных групп мышц, участвующих в формировании звука.

Имитация звуков ветра: «Ветер в лесу – ш-ш-ш». Дети произносят звук «ш» длительно и плавно, контролируя силу выдыхаемого воздуха.

Имитация журчания ручейка: «Журчит вода в ручейке – дз-дз-дз». Произнесение сочетания звуков «дз» способствует развитию координации артикуляционного аппарата.

Имитация жужжания жука: «Прилетел жук – ж-ж-ж». Произнесение звука «ж» требует активной работы языка и губ.

Имитация писка комарика: «Запел комарик – з-з-з». Произнесение звука «з» способствует развитию слухового внимания и чистоты интонации.

Имитация полета птицы: «Пролетела птица – шух-шух». Чередование звуков «ш» и «х» тренирует подвижность артикуляционного аппарата.

Имитация сопения ежа: «Засопел ежик – пых-пых-пых». Произнесение сочетания звуков «пых» укрепляет мышцы гортани.

Имитация стука дятла: «Застучал дятел - тук-тук». Четкое произнесение слогов «тук» тренирует ритмичность и дикцию.

Имитация скачущих лошадок: «Поскакали лошадки - цок-цок». Произнесение слогов «цок» требует активной работы языка.

«Чувствительное ушко» – комплекс упражнений на развитие слухового внимания.

Призыв к тишине: «Просим тишины – ц-ц-ц». Произнесение звука «ц» тренирует слуховое внимание.

Разгон птиц: «Разгоним крикливых птиц – кш-кш-кш». Произнесение сочетания звуков «кш» развивает артикуляционную подвижность.

Дуновение на одуванчик: «Дуем на одуванчик – ф-ф-ф». Произнесение звука «ф» развивает дыхательную систему.

Жужжание пчелы: «Зажужжала пчела – дж-дж-дж». Произнесение сочетания звуков «дж» тренирует координацию артикуляционного аппарата.

Гудение трактора: «Загудел в поле трактор – р-р-р». Произнесение звука «р» развивает артикуляционную подвижность и слуховое внимание.

Ребята, а вы знаете, какие птицы живут в лесу? /Дети отвечают./

Распевка «Мы жуки»

Распевка «Мы жуки» является важным элементом вокальной работы с детьми старшей возрастной группы, направленным на подготовку голосового аппарата к пению и развитие музыкального слуха. Техника проведения распевки предусматривает несколько этапов.

Первоначально, педагог представляет распевку, объясняя ее цель и характер. Важно создать положительный эмоциональный настрой у детей. Педагог демонстрирует мелодию и текст распевки, пропевая ее в умеренном темпе.

Далее, осуществляется разучивание текста. Педагог произносит каждую фразу четко и выразительно, предлагая детям повторять за ним. Особое внимание

уделяется правильной артикуляции и дикции.

Затем, начинается работа над мелодией. Педагог использует различные методы: пение по фразам, игра на музыкальном инструменте, показ движения руки, соответствующего мелодии. Важно, чтобы дети правильно интонировали и чувствовали ритм.

Во время исполнения распевки, педагог следит за правильной певческой установкой детей: прямой спиной, расправленными плечами, свободным дыханием. Педагог контролирует высоту звука, чистоту интонирования и выразительность исполнения.

Распевка «Мы жуки» исполняется в умеренном темпе, с четким произношением каждого слова. Педагог использует игровой момент, предлагая детям изображать движения жуков во время пения. Это помогает снять напряжение и создать положительную атмосферу.

После завершения распевки, педагог отмечает успехи детей и дает рекомендации по улучшению вокальных навыков. Распевка «Мы жуки» является эффективным инструментом для развития музыкальных способностей детей старшей возрастной группы и подготовки их к исполнению песен.

За ширмой слышится шуршание, появляется кукла бибабо Старичок – лесовичок, которой управляет воспитатель.

Старичок-лесовичок /кукла бибабо:

Я — Старичок-лесовичок,

Ношу зеленый колпачок,

Живу я на полянке.

И, чтобы не скучать, друзья,

Люблю везде и всюду я загадывать загадки.

Вот и первая загадка:

Угадайте-ка, ребятки, кто же так в лесу рычит?

Кто же так в лесу стучит?

Стук – чок, стук – чок, стук – чок, чок
... /ответ/

Молодцы, ребята! Это медвежата!

А может, вы и песенку про них знаете?

Дети исполняют песню «Веселые медвежата» Н. Пикулевой

На начальном этапе проводится ознакомление с музыкальным произведением. Педагог представляет песню, рассказывая об ее авторе и содержании. Особое внимание уделяется характеру мелодии и ритмическому рисунку. Дети прослушивают песню в исполнении педагога, а также в аудиозаписи.

Следующий этап – разучивание текста песни. Педагог делит текст на небольшие фразы, которые проговариваются детьми многократно. Важно следить за четкостью произношения каждого слова и правильным дыханием.

Далее происходит разучивание мелодии. Педагог использует различные методы: пение по фразам, игра на музыкальном инструменте, показ движения руки, соответствующего мелодии. Важно, чтобы дети правильно интонировали и чувствовали ритм.

Старичок-лесовичок:

А теперь вторая загадка. Есть у меня любимый музыкальный инструмент. Угадайте, какой? /прячется за ширму и играет на ложках/. Правильно, молодцы, ребята! А теперь угадайте, какую песенку я простучу на ложках? /отстукивает ритм песни «Зайчик»/

Дети исполняют песню «Зайчик»

Спасибо, ребята за ваши веселые песни. А мне пора, надо проверить все ли в лесу в порядке. До свидания.

Музыкальный руководитель:
А мы, ребята отправимся дальше в наше путешествие.

/Звучит отрывок из «Песенки о лете», дети «едут», притопывая ногами/

Приехали мы на лесное озеро, а на берегу ... /Показывает картинку/
Кто это? Правильно! Это утка гуляет с утятами.

Музыкальный руководитель:

Пестрая утка на камне сидела

В толстую дудку утка дудела.

А рядом утята сидели

И в тонкие дудки дудели.

Ритмическая игра «Повторялки» (на низкие и высокие звуки)

Музыкальный руководитель:

А скажите-ка, ребята, какие у нас утята? /смелые, ловкие, веселые/

Дети исполняют песню — танец «Уточки». /муз. С.Соснина, сл. П.Синявского/

А теперь, ребята, отгадайте мою загадку:

Веселые, как девочки, проворные, как мальчики,

Зеленые, как листики, прыгучие, как мячики. Кто это?

Правильно! Это лягушки.

Игра «Лягушки в кадушке».

Дети: У старой кадушки плясали лягушки.

Зеленые брюшки, глаза на макушке.

Я к ним подошел — они в воду — бултых!

И нечего больше сказать мне про них.

Эй, зеленые лягушки, вылезайте из кадушки! /кадушки-обручи/

Дети под музыку изображают лягушек. С окончанием музыки занимают места в обручах. Воспитатель убирает 1-2 обруча. Игра продолжается. Кому не хватило места в «кадушке», занимают место в «автобусе»

Музыкальный руководитель просит детей рассказать, что запомнилось больше всего на занятии (дети выражают своё отношение к занятию).

Роль командных видов спорта в воспитании социальных навыков на уроках физической культуры в школе

Стукало Юлия Леонидовна
учитель физической культуры
МБОУ СОШ №4 им. В.М. Евскина г-к Анапа
Краснодарский край, город-курорт Анапа

В современном мире социальные навыки становятся столь же важными, как профессиональные знания и технические умения. Умение взаимодействовать с другими людьми, строить доверительные отношения, принимать коллективные решения, брать на себя ответственность и эффективно сотрудничать — это ключевые компетенции, необходимые в любой жизненной сфере. Одним из наиболее эффективных способов формирования этих навыков является участие в командных видах спорта.

Футбол, волейбол, баскетбол, хоккей, регби, гандбол и другие коллективные игры создают уникальную среду, где игроки ежедневно сталкиваются с необходимостью коммуникации, сотрудничества, принятия решений и совместного достижения целей. Такие виды спорта не только улучшают физическую форму, но и являются мощным инструментом социализации, особенно в подростковом и юношеском возрасте.

Вот несколько ключевых аспектов, которые подчеркивают роль командных видов спорта:

1. Коммуникация — фундамент командной игры. Во время тренировки или

соревнования каждый участник должен взаимодействовать с партнёрами по команде, тренером, судьями, иногда — с болельщиками. Это требует ясного и своевременного выражения своих мыслей, умения слушать и понимать других, адекватно воспринимать критику и быстро реагировать на меняющиеся обстоятельства.

Эффективная коммуникация — ключ к успешному лидерству. Участники команды должны учиться выражать свои мысли и идеи, а также активно слушать других.

Через участие в командных играх развиваются такие навыки:

- Устная и невербальная коммуникация;
- Эмпатия и активное слушание;
- Управление конфликтами;
- Гибкость в общении.

Эти навыки чрезвычайно важны в жизни: они помогают строить отношения, решать бытовые и рабочие задачи, эффективно участвовать в коллективной деятельности.

2. Развитие лидерских качеств

Командные виды спорта предоставляют игрокам возможность не только быть частью команды, но проявить

лидерские качества. Быть инициативным, брать на себя ответственность, организовать команду и вдохновлять других на достижение общих целей. Именно в спортивной команде часто закладываются основы лидерского мышления.

Лидер — это не всегда капитан команды. Лидерские качества могут проявляться у разных членов команды, и важно развивать их у всех, чтобы создать здоровую командную динамику.

Лидеры должны демонстрировать поведение, которого ожидают от других. Это включает в себя трудолюбие, честность, ответственность и уважение к товарищам по команде.

Командные виды спорта требуют сотрудничества. Лидеры должны уметь объединять людей, создавая атмосферу доверия и поддержки.

Лидеры часто сталкиваются с необходимостью принимать решения в условиях неопределенности. Важно развивать аналитические навыки и способность быстро реагировать на изменения.

Эффективные лидеры помогают команде устанавливать четкие и достижимые цели, а также мотивируют участников работать над их достижением.

Лидеры должны уметь давать и получать конструктивную обратную связь. Это помогает развивать как индивидуальные, так и командные навыки.

Участие в коллективных играх способствует развитию:

- Ответственности за результат;
- Инициативности;
- Умения управлять и вдохновлять;
- Самоанализа и рефлексии.

Важно отметить, что командный спорт формирует разные формы лидерства:

формальное (капитан команды) и неформальное. Это учит, что лидерство — это не только власть, но и ответственность, эмпатия, способность слушать и объединять.

3. Формирование командного духа и сотрудничества

Одно из главных достоинств командных видов спорта - воспитание чувства коллективизма, что особенно важно в условиях растущей индивидуализации современного общества. Спорт учит, что личный успех невозможен без успеха всей команды, а победа достигается совместными усилиями.

Сотрудничество:

- совместное достижение целей: в командных играх, таких как футбол, баскетбол или волейбол, ученики работают вместе для достижения общей цели — победы. Это требует от них согласованных действий и взаимопомощи.

- разделение ролей: каждый игрок выполняет свою роль в команде, что способствует пониманию важности вклада каждого члена команды. Это учит детей ценить усилия других и осознавать, что успех зависит от совместной работы.

Командная работа:

- коммуникация: для успешного выполнения игровых задач необходимо активно общаться. Ученики учатся не только говорить, но и слушать друг друга, что способствует развитию навыков эффективного взаимодействия.

- стратегическое мышление: командные виды спорта требуют планирования и разработки стратегии. Учащиеся учатся обсуждать тактики, принимать совместные решения и адаптироваться к изменяющимся условиям игры.

Развитие доверия:

- поддержка и взаимопомощь: в процессе игры ученики учатся поддерживать друг друга, что способствует формированию доверительных отношений внутри команды. Это важно для создания комфортной атмосферы, где каждый чувствует себя ценным.

Управление конфликтами:

- решение споров: в процессе игры могут возникать конфликты или недопонимания. Ученики учатся конструктивно разрешать споры, что развивает их навыки переговоров и компромисса.

Дети и подростки учатся:

Работать ради общей цели;

Уважать вклад каждого;

Развивать взаимопомощь и солидарность;

Уважать различия.

Именно командный дух часто становится тем фактором, который определяет успех — как на спортивной арене, так и в жизни.

4. Психологические и социокультурные аспекты

Участие в командных видах спорта оказывает значительное влияние на личностное развитие:

Повышается самооценка;

Формируется уверенность в себе;

Развивается стрессоустойчивость;

Укрепляется дисциплина;

Возникает чувство принадлежности.

Эмоциональная поддержка:

- психологическая устойчивость: участие в команде помогает детям развивать эмоциональную устойчивость и способность поддерживать друг друга в сложных ситуациях, что важно для формирования здоровых отношений.

Социальная интеграция

- дружба и взаимодействие: командные виды спорта способствуют формированию дружеских связей между учениками, что особенно важно для детей, которые могут испытывать трудности в общении.

Социально активные спортсмены легче адаптируются в обществе, быстрее находят общий язык с новыми людьми и успешнее проявляют себя в профессиональной деятельности.

5. Практические примеры

Исследования показывают, что подростки, занимающиеся командными видами спорта:

реже сталкиваются с проблемами социальной изоляции;

демонстрируют более высокую вовлеченность в учебный процесс;

проявляют большую активность в общественной жизни;

реже становятся участниками девиантного поведения.

Командные игры способствуют формированию командного духа, улучшению физической подготовки и развитию различных личностных качеств. Рассмотрим несколько популярных командных игр и их преимущества:

1. Волейбол

- преимущества: развивает координацию, ловкость и силу. Учит работать в команде, коммуницировать и принимать решения в условиях динамичной игры.

- социальные навыки: формирует доверие между игроками, способствует взаимопомощи и поддержке.

2. Футбол

- преимущества: способствует развитию выносливости, скорости и тактического мышления. Игра требует

быстрой реакции и умения адаптироваться к изменениям на поле.

- социальные навыки: учит работать в команде, разделять успехи и неудачи, а также развивает лидерские качества.

3. Баскетбол

преимущества: развивает силу, ловкость и координацию. Игра требует быстрого принятия решений и хорошей физической подготовки.

социальные навыки: укрепляет командные связи, способствует развитию коммуникации и взаимопонимания.

4. Гандбол

- преимущества: улучшает общую физическую подготовку, скорость реакции и командную работу. Игра требует стратегического мышления.

- социальные навыки: формирует чувство ответственности за команду и учит разрешать конфликты в процессе игры.

5. Регби

- преимущества: развивает силу, выносливость и тактическое мышление. Игра требует высокой физической активности и командной стратегии.

- социальные навыки: учит уважению к соперникам, сотрудничеству и взаимопомощи.

6. Пионербол

- преимущества: это упрощённая версия волейбола, которая подходит для детей младшего возраста. Развивает координацию и командный дух.

- социальные навыки: способствует формированию дружеских отношений и умению работать в команде.

7. Эстафеты

- преимущества: развивают скорость, ловкость и командный дух. Эстафеты могут включать различные виды активностей, что делает их разнообразными и интересными.

- социальные навыки: учат работать в команде, поддерживать друг друга и разделять радость победы.

Командные игры на уроках физической культуры не только помогают развивать физические качества школьников, но и способствуют формированию социальных навыков, таких как сотрудничество, коммуникация и доверие, столь необходимых в современном мире. Они способствуют развитию коммуникации, лидерства и командного духа, формируют ответственность, самодисциплину и уверенность в себе. Эти навыки являются важными для успешной социализации детей в обществе.

Площадка, на которой проходит командная игра, становится социальной лабораторией, где каждый участник учится быть частью целого, проявлять себя, понимать и принимать других. Именно поэтому развитие командного спорта среди молодежи должно рассматриваться не только как способ укрепления здоровья, но и как важный элемент воспитания личности, готовой к жизни в сложном и многосложном обществе.

Список литературы:

1. Смирнов, А. В. (2019). Социальные навыки и командные виды спорта: теория и практика. Москва: Издательство "Физкультура и спорт".

2. Петров, И. Н. (2020). Психология спорта: социальные аспекты. Санкт-Петербург: Питер.

3. Иванова, М. Ю. (2021). Роль командных видов спорта в развитии социальных навыков у школьников. Журнал физической культуры и спорта, 5(3), 45-52.

4. Сидоров, П. Е. (2019). Влияние командных игр на развитие

коммуникационных навыков у подростков. Научный вестник, 12(4), 78-83.

5. Коваленко, Т. В. (2020). Командные виды спорта как средство формирования лидерских качеств у школьников. Физическая культура и здоровье, 8(2), 34-40.

6. Федерация спортивной игры (2021). Роль командных видов спорта в воспитании молодежи.

7. Научно-образовательный портал "Спорт и образование" (2020). Командные виды спорта как средство социализации школьников.

8. Учебник Физическая культура 8-9 классы, под редакцией Лях В.И., М.: «Просвещение» 2021г. (учебник для общеобразовательных учреждений 8-9 класса).

Конспект занятия «Путешествие в город Профессий» в старшей возрастной группе

***Шхалахова Оксана Васильевна,
Евдокимова Елена Игоревна,
Рекеда Наталия Александровна
воспитатели***

МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туапсе

Конспект занятия «Путешествие в город Профессий» для старшей возрастной группы обладает высокой степенью актуальности в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

В соответствии с ФГОС ДО, социально-коммуникативное развитие является одной из ключевых образовательных областей, направленной на формирование позитивных установок к различным видам труда и социальной активности. Знакомство с миром профессий в старшем дошкольном возрасте способствует расширению кругозора детей, формированию представлений о социальной значимости труда и воспитанию уважительного отношения к людям разных профессий.

ФОП ДО конкретизирует содержание образовательной деятельности в рамках социально-коммуникативного развития, предусматривая ознакомление детей с различными профессиями, их функциями и инструментами. Занятие «Путешествие в город Профессий» позволяет реализовать данное направление через игровую деятельность, что соответствует возрастным особенностям старших дошкольников.

Кроме того, данное занятие способствует развитию познавательной активности, расширению словарного запаса, формированию умения ориентироваться в социальном окружении и принимать осознанные решения. Интеграция различных видов деятельности (беседа, игра, инсценировка) позволяет обеспечить комплексный подход к развитию личности ребенка в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цель: Расширение представлений детей о многообразии профессий и их значимости в обществе.

Задачи:

1. Образовательные:

- Обогащать словарный запас детей, связанный с различными профессиями.
- Формировать у детей понимание взаимосвязи между профессиями.
- Закреплять знания о трудовых действиях, инструментах и результатах труда представителей различных профессий.

2. Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к миру профессий.
- Развивать мышление, внимание, память и речь.
- Развивать творческие способности и воображение.

3. Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к труду людей разных профессий.
- Формировать умение работать в команде.
- Способствовать профессиональному самоопределению.

Материалы и оборудование:

- Куклы: врач, повар, учитель, продавец;
- Предметы для организационного момента: молоток, черпак, нитки, малярная кисть, шприц, веник, письмо, ножницы, скалка, бубен, палитра;
- Фартук продавца, халат для врача, мяч;
- Термометр, линейка, фонендоскоп, очки, шприц, витамины, конфеты, микстура, шпатель, ложка, трава «Ромашка»;

– Разные игрушки для магазина, книги, муляжи фруктов, посуда;

– На доске нарисовано мелом здание школы, воздушные шары «с заданием», маркеры по количеству детей, доска, мел;

– Картинка с изображением леса, большой воздушный шар, обруч или шнур.

Ход занятия: (тихо звучит музыка, воспитатель обращает внимание на предметы, которые лежат на ковре (молоток, ножницы, нитки, шприц, черпак, скалка, письмо, малярная кисть, палитра, веник, бубен).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой беспорядок! Кто – то оставил нам разные предметы. Они Вам знакомы? Назовите их (дети перечисляют). Как вы думаете, что это за предметы? (ответы детей) Я думаю, что молоток оставил плотник. А ножницы оставил ...? Нитки...? (итак, далее, дети берут по одному предмету, и говорят, кто оставил тот или иной предмет, и убирают в короб). Эти предметы нужны людям разных профессий.

Воспитатель: Дети, предлагаю Вам отправиться в путешествие в город Профессий, для того чтобы еще больше узнать о профессиях. А на чем мы будем путешествовать, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Я большой, но пустой.

Взлечу в небо над землей.

И не гордый, но надутый,

Ниткой толстою опутан.

Я с детьми, всегда был дружный,

И зовусь я ... (шар воздушный).

Предлагаю вам отправиться в путешествие на воздушном шаре (большой воздушный шар и обруч). Прошу вас занять свои места, держитесь крепко, взлетаем ... (звучит музыка). Ребята, посмотрите на картинку (воспитатель показывает картинку

с изображением леса), где мы пролетаем, как вы думаете? (ответы детей). Правильно, над лесом или лесами. Над какими лесами, мы пролетаем? (ответы детей). (музыка медленно затихает). Осторожно, приземляемся. Выходим.

Воспитатель: вот мы с вами и прилетели в «Город Профессий»

Закрепление названия и представлений о профессии «повар»

(Дети подходят к первому столу. Воспитатель снимает салфетку со стола. На столе, стоит кукла в одежде ПОВАРА, мяч, картинки с изображением булочек, пирожков, тарелка с салатом, с котлеты, кувшин с яблочным компотом).

Вы чувствуете, как здесь вкусно пахнет свежими булочками, жареными котлетами, свежим салатиком? Вы догадались к кому мы приехали в гости? (ответы детей). Правильно, мы приехали в гости к повару. Что делает повар? (ответы детей). Правильно, повар готовит разные вкусные блюда. А что Вы любите кушать? (ответы детей). Какое у вас любимое блюдо? (ответы детей). Начните свой ответ со слов: «Я люблю...» (дети по – очереди называют свое любимое блюдо, передают мяч другому).

Ребята, внимательно послушайте историю, которая произошла однажды с моим знакомым поваром, когда на кухне отключили свет.

Игровое упражнение «Что неправильно?»

Повар готовил обед,
А тут отключили свет.
Повар рыбу берет
И опускает в компот.
Бросает в котел поленья,
В печку кладет варенье.
Мешает суп кочережкой,

Ужин бьет поварешкой.

Сахар сыплет в бульон,

И очень доволен он.

То – то был виногрет,

Когда починили свет

Воспитатель Ребята, все ли повар сделал правильно? (ответы детей). Скажите, что же повар сделал неправильно? (высказывания детей). Молодцы, внимательно слушали.

Игровое упражнение «Какой компот?» (с мячом)

А для нас повар приготовил вкусный компот из яблок. Какой компот приготовил повар? (ответы детей).

А если бы он приготовил компот из малины - ...какой бы он получился?
компот из груши - ... (грушевый)
компот из вишни - ... (вишневый)
компот из абрикоса ... (абрикосовый) компот
из клубники - ... (клубничный)
компот из сливы - ... (сливовый)
компот из земляники - ... (земляничный)
компот из смородины - ... (смородиновый)
компот из крыжовника -
... (крыжовниковый)
компот из персика - ... (персиковый)
компот из ананаса - ... (ананасовый)

Закрепление названия и представлений о профессии «врач»

(Дети подходят ко второму столу).

Воспитатель: А от этого человека пахнет лекарствами.

Он в дни болезней всех полезней.

И излечит, исцелит.

И ангину, и бронхит.

Кто это? (ответ детей). Как по – другому можно назвать врача? (ответ). Правильно, доктор.

(Воспитатель снимает салфетку со стола. На столе, кукла в одежде врача, термометр, линейка,

фонендоскоп, очки, шприц, витамины, конфеты, шпатель, ложка, трава «ромашка», микстура, белый халат). Что делает доктор? (ответы детей). Где он работает? (ответы детей).

Ребята, а кто из вас хотел бы стать врачом прямо сейчас? (выбирается один ребенок на роль врача).

Игровое упражнение «Что нужно врачу?»

Воспитатель: Какие предметы нужны врачу? Предлагается ребенку, выбранному на роль врача отобрать предметы, которые нужны врачу для работы. Давайте проверим, что выбрал Саша? Как по – другому называется градусник? (термометр). Давайте повторим все вместе (хоровое проговаривание). Расскажите, а для чего нужен этот предмет? Как он называется? (ответы детей). Этот предмет называется - шпатель.

Врачу нужен шпатель, для того чтобы ...» (ответы детей), посмотреть горло больному. А я выберу конфеты, они тоже нужны врачу (дети отрицают мой ответ). А это что, как вы думаете? (ответы детей). Правильно, микстура. Все вместе повторим (хоровое проговаривание). Для чего она нужна? (ответы детей). Молодцы!

Воспитатель: Ребята, но прежде, чем отправиться дальше, предлагаю вам поиграть в знакомую игру «Подари улыбку».

Динамическая пауза:
коммуникативная игра «Подари улыбку»

По дорожке я иду (ведущий или ребенок идет мимо детей, с окончанием фразы останавливается перед кем – либо из детей)

И улыбку всем дарю.

Улыбнись и ты скорей, (улыбается этому ребенку, протягивает ему руку)

Вместе будет веселей! (вместе кружатся поскаками)

(Далее игра повторяется, но ведущих уже двое. Игра продолжается до тех пор, пока в нее не будут вовлечены все дети).

Воспитатель: продолжим наше путешествие дальше? (ответ детей)

Закрепление названия и представлений о профессии «продавец»

(Дети подходят к третьему столу, игрушечному магазину, на столе кукла в одежде продавца. В магазине, на полках лежат книги, игрушки, посуда, фрукты).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, куда мы пришли? Правильно, в магазин. Кто работает в магазине? (ответ детей). Что делает продавец? (ответы детей).

Игровое упражнение «Назови, одним словом»

Воспитатель: что продается в нашем магазине? (дети перечисляют и уточняют обобщающие понятия: посуда, игрушки, фрукты, книги). А кто из вас хочет стать продавцом? (один ребенок назначается на роль продавца). Настя, ты продавец. Продавец должен быть внимательным, вежливым и спрашивать: «Что вы, хотите купить?». Настя, продавец, а мы кто? (покупатели).

Игровое упражнение «Покупаем и считаем»

Мы будем покупать только фрукты. Но мы не просто будем их покупать, а еще и считать. Я куплю два банана. А ты, Влад... (дети покупают фрукты). Настя, что ты продавала? (фрукты). Вы были хорошими покупателями. Идем дальше.

Закрепление названия и представлений о профессии «учитель» (Дети подходят к столу, воспитатель снимает салфетку со стола, на доске нарисовано здание школы,

кукла – учитель с указкой в руках, показывает букву «А»).

Воспитатель: К кому мы пришли в гости? (ответы детей). Правильно к учителю. Где работает учитель? (ответы детей). Что написано на этом здании? (ответы детей). «школа». Что делает учитель? (ответы детей). Учит кого? (ответы детей). Внимательно посмотрите на доску. Какую букву учитель показывает ученикам? (ответы детей). Правильно, учитель показывает ученикам букву «А». Буквы мы видим и пишем, а что мы произносим? (ответы детей). Звуки - мы слышим и произносим. А на письме каждый звук обозначается буквой. Давайте все вместе произнесем звук (- А -) .

Воспитатель: Придумайте разные слова со звуком (- А -) .

Игровое упражнение «Придумай слова с заданным звуком»

Предлагаю вам, сесть за столы. Ребята, кто из вас сможет напечатать на доске букву «А» (один ребенок печатает букву «А»).

Воспитатель: А вот для вас небольшой сюрприз ... Что это? (воздушные шары). А на шарах в клеточках уже напечатана буква... «М». Но есть и пустые клеточки, куда вы будете печатать букву «А», (дети берут на столе заранее приготовленные маркеры и печатают в пустые клеточки буквы «А»). Ребята, кто слово получилось? Правильно, самое дорогое для всех слово - «мама».

Воспитатель: А сейчас, я предлагаю вам поиграть в игру, но для этого вы должны быть очень внимательными, чтобы исправлять все мои ошибки, если я буду говорить неправильно.

Игровое упражнение «Исправь ошибку»

– Строитель управляет самолетом. -
Строитель строит дом;

– Пожарный лечит людей. – Пожарный тушит пожары;

– Швея красит дом. – Швея шьет одежду;

– Парикмахер стирает белье. – Парикмахер стрижет людей;

– Почтальон разносит почту.

– Дворник варит обед. – Дворник подметает двор.

– Летчик управляет машиной. – Летчик управляет самолетом.

Воспитатель: Эти шарики я вам дарю на память о сегодняшнем путешествии, так наше путешествие в «город профессий» заканчивается и нам пора возвращаться в детский сад. Занимаем свои места и взлетаем (звучит тихая музыка).

Ребята, а кем вы хотите стать, когда вырастите? (все дети высказываются по очереди). Ну, вот и прилетели, выходим.

Ребята, повар, врач, учитель, строитель, продавец – как можно назвать одним словом (ответы детей). Правильно, профессии.

«Вам понравилось наше путешествие? Что было очень трудным? Что было легко?».

«Мы обязательно продолжим путешествие в следующий раз, ведь профессий ещё очень много. И все они очень важны и нужны людям».

Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста

*Киевская Яна Эдуардовна
педагог-психолог*

МБДОУ ДСКВ № 5 станции Ясенской МО Ейский район

Введение. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста представляет собой важную и актуальную область исследования, которая в последние годы привлекает всё большее внимание как со стороны педагогов, так и психологов. Эмоциональный интеллект, как концепция, охватывает широкий спектр навыков, связанных с осознанием, пониманием и управлением эмоциями, как собственными, так и окружающих. В условиях современного общества, где межличностные отношения и социальные навыки становятся всё более значимыми, развитие эмоционального интеллекта у детей раннего возраста становится не просто желательным, а необходимым аспектом их воспитания и образования.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что эмоциональный интеллект является основой для формирования успешной личности, способной к эффективному взаимодействию с окружающими. Дети, обладающие высоким уровнем эмоционального интеллекта, легче адаптируются в социальных группах, лучше справляются с конфликтами и имеют более высокие шансы на успешную карьеру в будущем. В связи с этим, исследование методов и подходов к развитию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста становится важной задачей для педагогов и родителей.

В данной работе будут освещены несколько ключевых тем, которые помогут

глубже понять предметную область. В первую очередь, будет представлен вводный раздел, посвящённый концепции эмоционального интеллекта, его компонентам и значению в жизни человека. Далее, мы рассмотрим методы, которые могут быть использованы для развития эмоционального интеллекта у детей, включая игры на распознавание эмоций, ролевые игры, сказкотерапию и творческие занятия. Эти методы будут проанализированы с точки зрения их эффективности и доступности для различных возрастных групп.

Таким образом, данная работа направлена на комплексное изучение развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста, что, безусловно, имеет важное значение для формирования гармоничной и успешной личности в будущем.

1. Введение в концепцию эмоционального интеллекта.



Рисунок 1 — Основные аспекты эмоционального интеллекта и его развитие у детей

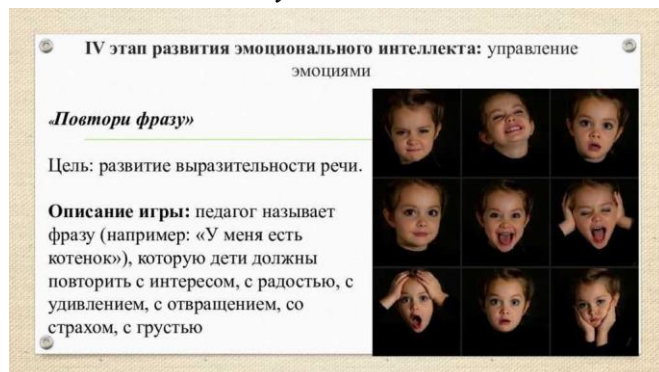


Рисунок 2 — Основные аспекты эмоционального интеллекта и его развитие у детей

Эмоциональный интеллект (ЭИ) — это способность идентифицировать, понимать и управлять как своими эмоциями, так и эмоциями других людей. В дошкольном возрасте развитие ЭИ становится основополагающим фактором для успешной социализации и обучения. В данном периоде дети активно осваивают навыки осознания своих эмоций, а также учатся распознавать эмоциональные состояния окружающих. Это в свою очередь создает основу для формирования полноценной эмоциональной жизни и высоких коммуникативных умений.

Ключевыми компонентами эмоционального интеллекта являются осознание эмоций, их понимание и умение управлять ими. Осознание эмоций включает в себя способность ребенка различать свои чувства и реагировать на них адекватно. Понимание эмоций помогает не только распознавать собственные состояния, но и интуитивно чувствовать эмоциональное состояние других. Умение управлять своими эмоциями играет важную роль в эмоциональной регуляции, что, в свою очередь, способствует более эффективным взаимодействиям с окружающими.

Развитие эмоционального интеллекта необходимо для формирования социальных навыков, таких как умение сотрудничать и разрешать конфликты. Дети, обладающие развитыми ЭИ, как правило, более успешны в социальных ситуациях, способны к эмпатии и создают более крепкие межличностные связи. Исследования показывают, что высокий уровень эмоционального интеллекта связан с успешной интеграцией в коллектив, улучшением учебных результатов и повышенной самооценкой.

В контексте раннего детского развития важно, чтобы родители и воспитатели активно способствовали развитию эмоционального интеллекта у детей. Они должны не только быть внимательными к эмоциональному состоянию ребенка, но и обучать его осознанно выражать свои чувства. Это может быть достигнуто через игры, беседы и ситуации, в которых дети могут практиковать указанные навыки и получать обратную связь от взрослых.

В итоге, развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста — это важный процесс, который подготавливает детей к более сложным эмоциональным и социальным взаимодействиям в будущем. Умение понимать и регулировать эмоции будет служить основой для их дальнейшего успешного обучения и социализации в школьную эпоху и взрослой жизни.

2. Методы развития эмоционального интеллекта

Эмоциональный интеллект (EI) у детей дошкольного возраста развивает способность понимать и управлять своими эмоциями, а также строить конструктивные отношения с окружающими. Определенные методы и упражнения могут значительно

обогатить этот процесс, обеспечивая необходимую поддержку для полноценного внеурочного развития.



Рисунок 3 — Методы развития эмоционального интеллекта у дошкольников

Игры на распознавание эмоций представляют собой один из наиболее эффективных способов помощи детям в освоении EI. Такие игры вовлекают детей в активный процесс, где они учатся идентифицировать эмоции, как свои, так и чужие, и выражать их через различные игровые ситуации. Важно, чтобы в этих играх приемы обучения сочетались с элементами удовольствия, что способствует улучшению запоминания и прогрессивному развитию эмоциональной осознанности.

Ролевые игры также являются полезным методом, поскольку позволяют детям примерять на себя разные роли, что улучшает их навыки эмпатии. Дети могут адаптироваться к разным эмоциональным ситуациям, разыгрывая различные сценарии из жизни. Это не только развитие эмоциональной составляющей, но и расширение социального опыта, что упрощает общение со сверстниками.

Сказкотерапия выступает еще одним методом, способствующим развитию EI. Чтение или создание сказок помогает детям осознавать и переживать эмоции персонажей, тем самым затрагивая свои

чувства. Сказки часто завершаются моралью, что учит детей делать выводы из эмоциональных ситуаций и, как следствие, улучшает их способность к саморегуляции.

Эмоциональный интеллект также можно развивать через выразительное искусство, включая рисование и музыку. Эти формы творчества предоставляют детям безопасное пространство для самовыражения своих эмоций. При этом они учатся не только осознавать свои чувства, но и представлять их окружающим, что развивает навыки коммуникации и коллаборации. Существует понятие "коробочки радости", где дети могут хранить рисунки или объекты, вызывающие положительные эмоции, что способствует их эмоциональной стабильности и самоуважению.

В разных упражнениях важно вовлекать как родителей, так и педагогов, чтобы создать синергию в педагогическом процессе. Поддержка и любовь взрослых, участие в занятиях и задействование их в структурировании эмоционального опыта детей укрепляют эмоциональную связь и формируют у детей уверенность в своих эмоциях. Слаженная работа родителей и педагогов является важной частью успешного развития EI, создание среды, в которой ребенок может активно экспериментировать со своими чувствами и эмоциями.

В целом методы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста направлены на интеграцию теории и практики, что способствует более глубокому пониманию своих эмоций и эмоций окружающих

4. Подробный обзор упражнений на развитие эмоций.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА
(КН. В.ШИМАНСКОЙ "ГДЕ ЖИВУТ ЭМОЦИИ?")



Рисунок 4 — Упражнения для развития эмоционального интеллекта у детей



Рисунок 5 — Упражнения для развития эмоционального интеллекта у детей

Упражнения для развития эмоционального интеллекта необходимы в рамках различных методов, упомянутых ранее. Одним из эффективных средств в этом направлении является задание "Подчеркивание общности". Дети должны найти 20 общих качеств с другим человеком, что способствует формированию эмпатии и улучшению понимания окружающих. Это упражнение позволяет детям активно заниматься самопознанием и учит их находить общие интересы с сверстниками.

Для развития осознания своих чувств можно использовать задание «Рисование сострадания», где дети изображают свои «лабиринты счастья». Например, 4-летняя

Вита создала рисунок, который иллюстрирует, как эмоции ведут к достижению целей. Применение визуальных средств помогает детям осознать, что эмоции – это важные следы на пути к успеху.

Игра «Смайлики» находится на стыке обучения и развлечения. Дети воспроизводят различные эмоции, используя смайлики или свои выражения лиц. Это упражнение позволяет ребятам не только научиться распознавать эмоции у других, но и олицетворять свои переживания, что развивает их вербальные навыки и уверенность в себе.

Следующее упражнение, «А я так не думаю», помогает детям осознать и принимать мнения других, что важно для построения социальных связей. Этот опыт необходим для взаимодействия в группе и предотвращения конфликтов на уровне детского сада.

Задание «Баланс эмоций» учит детей воспринимать свои эмоции как союзников, а не врагов. Суть в том, чтобы они осознали, как их чувства могут быть использованы для достижения целей, что формирует у них здоровую самооценку и уверенность в себе. Важным аспектом такого подхода является поощрение детей за успехи, что способствует их мотивации и желанию развиваться.

Наконец, рефлексия и самоанализ также играют важную роль в развитии эмоционального интеллекта. Упражнения из книг, например «Где живут эмоции?», направлены на развитие критического мышления детей и помогают им лучше осмысливать свои чувства.

Систематический подход к данным упражнениям позволяет постепенно увеличивать их сложность и комбинировать

различные методы, что в свою очередь содействует развитию эмоционального интеллекта у детей. Эти методы важно применять, начиная с раннего возраста, чтобы ребенок мог легко адаптироваться в обществе и справляться с ведением своих эмоций.

Заключение. Таким образом, развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста является многогранной задачей, требующей комплексного подхода. Это не только вопрос воспитания, но и вопрос

формирования здорового общества, где люди умеют понимать и поддерживать друг друга. Эмоциональный интеллект — это не просто набор навыков, а основа для гармоничного существования в социуме, что делает его развитие в раннем возрасте особенно важным.

В заключение, можно сказать, что работа по развитию эмоционального интеллекта у детей должна быть системной и последовательной, охватывающей все аспекты их жизни и обучения.

Работа с одаренными детьми и проблемы, характеризующие особенности их развития

*Календжян Алла Богосовна
учитель МБОУ СОШ № 4*

им. Героя РФ Евскина В.М., Краснодарский край, г-к Анапа

В последнее время мы часто говорим о повышении внимания к проблеме целостности влияния на развитие всех сторон личности ребёнка. В связи с этим усилился интерес и к проблеме детской одарённости, к организации процесса обучения одарённых детей. Перед педагогической наукой стоит задача воспитания человека с новым, интеллектуальным уровнем самосознания, способного к концептуальному мышлению творческой деятельности и самостоятельному управлению собственной деятельностью и поведением.

Одаренный ребенок (Wunderkind) — это ребенок, который выделяется яркими, необычными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. В данном

определении содержатся три характеристики, которые являются необходимыми, одаренности не существует, если нет хотя бы одной из этих характеристик:

1. Высокий уровень развития способностей, являющихся системообразующими для того или иного типа одаренности (например, умственных способностей для интеллектуального типа одаренности).

2. Высокая мотивация, стремление к той или иной деятельности (познавательная мотивация и потребность в умственной нагрузке для интеллектуальных способностей).

3. Сформированность эффективных способов деятельности обучения, познания или творчества в указанной сфере

деятельности (для проявившейся одаренности).

Есть дети, которые родились с особым даром, и в силу определенных условий систематически развивают свои способности, находясь под постоянным и пристальным вниманием ученых, педагогов, психологов. Это большая редкость. Это Wunderkind-ы по рождению. А есть дети, которые родились с хорошими данными (как часто говорят), имея значительный талант, систематически работают над его усовершенствованием, чтобы стать Wunderkind-ом.

Wunderkind-ами и рождаются, Wunderkind-ами и становятся.

Так как же становятся Wunderkind-ами и что для этого нужно делать, и как помочь? Основная задача школы по отношению к одаренным учащимся - предоставление каждому ОУ сферы деятельности, необходимой для реализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования потребности в непрерывном самообразовании, активной гражданской позиции, культуры здоровья, способности к социальной адаптации и творческому самовыражению.

Цель: создание условий для развития учащихся, одаренных в умственном отношении; повышение качества их обучения, расширение возможностей развития индивидуальных способностей, улучшение условий социальной адаптации учеников, гармонизация отношений в системах:

1. «Учитель — одаренный ученик»,
2. «Одаренный ученик — ученик»,
3. «Одаренный ученик — родитель»,
4. «Одаренный ученик — будущая профессия».

Рассмотрим каждую систему подробнее и выясним, что же является главным в работе одаренными детьми и выясним, какие проблемы характеризуют особенности развития одаренных детей?

1. Основной задачей педагога при работе с одаренными детьми является то, что в рамках каждого урока необходимо создать условия для формирования и развития познавательной активности этих детей. Для этого можно использовать методы и формы. Очевидно, процесс познания является более продуктивным, если в нем участвуют, прежде всего, ученики, а не учитель. Учитель же не должен являться в этом процессе ведущим, лидером, желающим просто научить или передать свои знания. Гораздо приятней и радостней видеть то, как ученики получают наслаждение от того, что они способны самостоятельно находить, изучать, анализировать и справляться с решением нестандартных задач. Выявить в ученике тот лучик света, который может стать в последствии яркой звездой — вот главное в работе учителя — не пропустить, не проглядеть талант. Это очень трудная, но благородная миссия. Для осуществления её нужно:

1. Время
2. Терпение
3. Профессионализм
4. Целеустремленность и настойчивость
5. Гибкость ума и широкий кругозор
6. Креативность
7. Иметь специальную подготовку для работы с одаренными детьми
8. Доброжелательность
9. Уметь индивидуализировать обучение:

Таким образом, в педагогической науке и практике обучения одаренных детей накоплен определенный опыт организации процесса обучения и воспитания умственно-одаренных детей. Но говоря об опыте, нельзя забывать о проблемах, которые характеризуют особенности развития одаренных детей и подростков. Как показывают многочисленные практические и экспериментальные исследования, нельзя предсказать достижения высокоодаренного ребенка или подростка в будущем по уровню развития его интеллекта или любых других способностей. Иначе говоря, сама по себе высокая одаренность ребенка ни в какой мере не предсказывает столь же высоких его достижений в будущем. Более того, как показывают многочисленные исследования, лишь небольшая часть одаренных детей (2 до 3%) вырастая, реализуют свои способности на соответствующем их возможностям уровне. К сожалению, бытовое представление о том, что «вундеркинды» редко оправдывают надежды, гораздо ближе к истине, чем этого хотелось. Следует отметить, что те или иные проблемы с формированием волевых привычек есть у большинства детей. Однако у одаренных детей это усугубляется особой ситуацией развития, в которой основной их деятельностью является любимый ими, практически не требующий у них волевой регуляции умственный труд. Навыки саморегуляции — это первая (и, пожалуй, главная проблема одаренных). Одаренные дети очень рано настраиваются на накопление и переработку знаний. Во многих случаях это просто непрерывное их поглощение. Эту их страсть вполне разделяет школа, также направленная прежде всего на передачу опыта, приобщение ребенка к знаниям,

накопленным человечеством. Не стоит удивляться, что способность одаренного ребенка к глубокому, прочному, качественному усвоению знаний именно в школе встречается с восторженным отношением. В силу этого и некоторых других причин одаренные дети испытывают большие трудности, когда им предлагается проявить нестандартный подход, найти оригинальное решение. Таким образом, вторая проблема особо одаренных — креативность.

2. Одаренные дети испытывают значительные трудности личностного развития, выражающиеся в проблемах общения со сверстниками. Особенно заметно у многих исключительно одаренных детей нарушение чувства реальности, отсутствие социальной рефлексии и навыков поведения в реальных условиях школьного и общего социума. В целом, видимо, можно говорить о социальной дезадаптивности детей с исключительными проявлениями одаренности, их недостаточной включенности в социальные нормы и требования коллектива, где они учатся. Именно потому, как показывает опыт работы с такими детьми, эти дети заметно чаще, чем все другие одаренные дети, находятся в условиях, неблагоприятных для их развития, в зоне воспитательного риска. Они ведут себя обособлено, либо находят себе друга «близкого по духу». Социальные связи — это третья проблема одаренных.

3. Каковы же отношения одаренных детей со своими родителями? Здесь тоже существуют определенные трудности. В одних семьях одаренность ребенка приветствуются и уделяется огромное внимание и помощь. Но при этом ребенок полностью поглощен умственным трудом и

ничем другим не занимается. В других семьях тоже приветствуются одаренность ребенка, но в силу определенных причин уделяется недостаточное внимание и помощь. Тогда ребенку необходимо приложить максимум усилий, испытывая при этом значительные трудности в личностном становлении, что является источником ряда сложнейших личностных проблем и психосоматических заболеваний.

4. И, наконец, особую проблему этих детей составляют трудности профессионального самоопределения — специализации способностей. Лишь небольшая часть этих школьников впоследствии оправдывает надежды, в достаточной степени реализует себя в творческой профессиональной деятельности. Почему же одаренные дети так редко и трудно реализуют свой талант и свои возможности в зрелой, профессиональной деятельности? Одаренные дети не имеют достаточного опыта преодоления трудностей, практически никогда не встречаясь с серьезными препятствиями во время

обучения. Такие дети нравятся учителям, так как с ними приятно работать, хотя именно в этом причина их будущих неудач (не в школе, а в жизни!). Познание у этих детей чаще всего происходит в условиях комфорта (хотя и развивающего), в ходе которого развивается ум, способности ребенка, но недостаточно тренируется его способность преодолевать неудачи. Жизнь этих детей такова, что они уходят от социальных проблем вместо того, чтобы их решать. Недостатки волевой регуляции встречаются у одаренных детей в подавляющем большинстве случаев.

Вывод: что основная проблема работы с одаренными детьми заключается в формулировании и разработке такого психолого-педагогического метода, который, учитывая все особенности личности и обстоятельств развития одаренных школьников, способствовал оказанию методической помощи ОУ в работе с одаренными детьми и решила бы, прежде всего, проблему высокой успешности их будущей профессиональной деятельности.

Конспект образовательной ситуации «Чёрное море» в старшей возрастной группе

Погребная Светлана Алексеевна
воспитатель

МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе

Актуальность. Современные требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) подчеркивают необходимость формирования у детей

целостного представления о мире, включая знания о природе родного края. Занятие, посвященное Черному морю, полностью соответствует этим требованиям, поскольку способствует расширению кругозора детей, развитию познавательного интереса к

географии и биологии, а также воспитанию экологической культуры.

Актуальность темы «Чёрное море» обусловлена не только образовательными задачами, но и воспитательными. Знакомство с уникальной экосистемой Черного моря, его флорой и фауной, формирует у детей бережное отношение к природе, осознание важности сохранения биоразнообразия и ответственности за экологическое состояние окружающей среды.

В контексте ФОР ДОО, данное занятие способствует достижению целевых ориентиров в области познавательного развития, а именно: развитие любознательности, познавательной мотивации, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Использование современных образовательных технологий, таких как мультимедийные презентации, интерактивные игры, позволяет сделать занятие более увлекательным и эффективным, что полностью соответствует требованиям ФОР ДОО к созданию развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей возможность общения и совместной деятельности детей.

Таким образом, занятие «Чёрное море» в старшей возрастной группе является актуальным и востребованным в рамках реализации ФОР ДОО и ФГОС ДОО, поскольку способствует комплексному развитию личности ребенка, формированию его экологической культуры и

познавательного интереса к окружающему миру.

Цель: Формирование целостного представления о Черном море как уникальной экосистеме и географическом объекте.

Задачи:

1. Образовательные:

Уточнить знания о географическом положении Черного моря (карта, глобус, страны-соседи).

Познакомить с особенностями вод Черного моря (соленость, температура, глубина, причины своеобразного названия).

Расширить знания о флоре и фауне Черного моря (рыбы, дельфины, медузы, крабы, водоросли). Подчеркнуть их взаимосвязь и приспособленность к условиям среды.

Ознакомить с экологическими проблемами Черного моря и способами их решения.

2. Развивающие:

Развивать познавательный интерес, любознательность, умение наблюдать, сравнивать, анализировать.

Развивать связную речь, обогащать словарный запас (географические названия, названия морских обитателей, экологические термины).

Развивать внимание, память, логическое мышление.

3. Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к природе, осознание необходимости охраны окружающей среды.

Формировать чувство гордости за свой край, любовь к родной природе.

Методы и приемы: Наглядные (иллюстрации, карты, глобус, мультимедийная презентация), словесные (рассказ, беседа, чтение стихов), игровые

(дидактические игры, подвижные игры), практические (рассматривание ракушек, камешков).

Примерный план проведения. Педагог: Дорогие ребята, приглашаю вас в необычное приключение! Чтобы узнать, куда мы отправимся, послушайте внимательно этот музыкальный фрагмент (включается запись с шумом прибора).

(Дети высказывают свои предположения).

Педагог: верно! Мы живем у самого берега прекрасного моря. Кто знает, как оно называется? (Черное море). Давайте найдем его на карте. (Ребенок показывает море на карте).

Педагог: А почему его называют Черным морем? (Выслушивает ответы детей).

В древности Черное море именовали «Негостеприимным». Хотя вода в нем теплая и не замерзает зимой, море часто бывает беспокойным. Во время морозов случаются штормы, и вода становится темной и мутной. Огромные волны могут быть очень опасными. Поэтому его и назвали Черным, что означает "грозное" и "опасное" (показ фотографий с изображением шторма).

Подвижная игра: «Море волнуется...».

Опыт:

Педагог: Ребята, чем морская вода отличается от обычной? (Ответы детей).

Почему в море легче держаться на воде, чем в бассейне? Давайте это проверим. Перед вами два стакана с водой. Какого она цвета? (Ответы детей).

В одном стакане – обычная вода, которую мы пьем, а в другом – морская вода (насыщенный соляной раствор). Определим на вкус, где какая вода. (Дети пробуют воду с ложечки).

Стакан с соленой водой поставим на красный кружок, а с пресной – на синий. Представьте, что яйцо – это человек. Опускаем яйцо сначала в обычную воду. Что происходит? (Ответы детей).

Теперь перенесем яйцо в стакан с соленой водой. Что случилось? (Ответы детей).

Какие можно сделать выводы?

Физкультминутка.

Педагог: Кто живет в море? (Ответы детей). Давайте заглянем на морское дно и посмотрим. Но сначала произнесем волшебные слова:

Наш детский сад преобразился,

В морское царство превратился.

Глазки закрывай,

В подводный мир попадем мы сейчас!

Сколько существ морских,

диковинных разных,

Узнаем сейчас мы с вами сразу.

Раз, два, три,

На экран смотри!

(Показ презентации «Обитатели Черного моря»).

Педагог: В нашем теплом море обитает более 1000 видов животных. О ком это я?

(Прослушивание звуков дельфинов, ответы детей).

(Слайды с изображением дельфинов, медузы, рыб).

Педагог: А кто знает опасных обитателей Черного моря? (Ответы детей).

(Слайды с изображением морского дракончика, скорпены и ската-хвостокола).

Логическая игра «На кого похожа рыбка».

Педагог: вот какой удивительный мир морских обитателей! Нам пора возвращаться в детский сад. Вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей).

ТРИЗ-технология: «Фантастическое животное Черного моря».

Педагог: предлагаю нарисовать несуществующее фантастическое животное Черного моря. (Дети рисуют).

Рефлексия. «Моё настроение». Дети выбирают изображения, которые похожи на

их настроение в конце занятия, и прикрепляют их к голубому фону. Можно использовать картинки: солнышко, солнышко с тучкой, тучку, тучку с дождиком, тучку с молнией.

Конспект образовательной деятельности в группе раннего возраста по познавательному развитию «Поможем зайчику»

*Гулиева Надежда Яковлевна
воспитатель*

*МБДОУ ДС № 5 «Чайка» с. Кривенковское
МО Туапсинский муниципальный округ*

Актуальность конспекта образовательной деятельности в группе раннего возраста по познавательному развитию «Поможем зайчику» обусловлена следующими факторами:

Соответствие ФОП ДО: Данный конспект разработан с учетом целевых ориентиров и задач, определенных ФОП ДО для детей раннего возраста.

Занятие способствует формированию первичных представлений об окружающем мире, развитию сенсорных способностей, мелкой моторики и эмоциональной отзывчивости.

Соответствие ФГОС ДО: конспект соответствует принципам ФГОС ДО, в частности, принципу поддержки разнообразия детства и принципу индивидуализации образования.

Интерактивный формат занятия позволяет учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

Познавательное развитие: Занятие направлено на развитие познавательной активности, любознательности и интереса к окружающему миру. Дети учатся устанавливать простые причинно-следственные связи, сравнивать предметы по форме, цвету и размеру.

Социально-коммуникативное развитие: в ходе занятия дети учатся взаимодействовать друг с другом, выражать свои эмоции и понимать эмоции других.

Интеграция образовательных областей: конспект предусматривает интеграцию различных образовательных областей, таких как познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие и художественно-эстетическое развитие.

Игровая форма: Занятие проводится в игровой форме, что соответствует ведущей деятельности детей раннего возраста и способствует эффективному усвоению материала.

Таким образом, конспект образовательной деятельности «Поможем зайчику» является актуальным и значимым инструментом для реализации образовательных задач в группе раннего возраста в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Цель: формирование познавательной активности детей раннего возраста посредством игровых ситуаций и взаимодействия с окружающим миром.

Задачи:

Образовательные:

Продолжать знакомить со способом конструирования – накладывание, учить, самостоятельно строить по образцу.

Закреплять знания основных цветов.

Продолжать активизировать словарь: кубик, призма.

Развивающие: совершенствовать навыки памяти, концентрации внимания и наблюдательности. Развивать общую моторику. Воспитательные: формировать дружелюбное отношение между детьми. Развивать эмпатию и готовность оказывать помощь другим.

Ход занятия:

Воспитатель: Звенит колокольчик, приглашая всех собраться вместе. (Звонит колокольчик).

Дети, сегодня к нам в гости прилетела мудрая тетушка Сова и прошептала мне на ушко: "У-у, у-у, у-у".

Воспитатель: случилась беда! Сова просит о помощи. На лесной полянке, у холма, горько плачет зайчик. Не могу понять, что произошло. Сова: У-у, у-у, у-у.

Воспитатель: Ребята, поможем зайчику? Дети: Да!

Воспитатель: тогда отправляемся в путь. Зайчик живет в лесу, где можно заблудиться.

Предлагаю поехать в лес на лошадке. Вперед! (Звучит музыка Е. Железновой "Едем - едем на лошадке").

Воспитатель: Вот мы и приехали!

Посмотрите, на полянке сидит зайчик и плачет.

Зайчик серенький сидит,

Хвостик у него дрожит.

Серой лапкой носик трет,

Грустную песенку поет:

"Ой, как сильно я боюсь, Вдруг лисичке попадусь!"

Воспитатель: Давайте пожалеем зайчика, погладим его. (Дети гладят зайчика). Какого размера у зайчика ушки? Дети: Большие, длинные.

Воспитатель: Правильно. А какого размера у зайчика хвостик, Камилла? Камилла:

Маленький. Воспитатель: Молодец. У зайчика пушистая спинка и мягкий животик. Не будем тебя обижать, будем с зайчиком играть. Ребята, давайте развеселим зайчика, поиграем с ним.

П/игра "Лиса и зайчата" (под музыкальное сопровождение). (Дети прыгают, приседают, убегают).

Воспитатель: Зайчику понравилось с вами играть, но он все равно грустит, боится лису. Ему негде спрятаться, у него нет домика. Давайте поможем зайчику построить домик.

Воспитатель: покажем, как мы будем строить дом. Пальчиковая гимнастика "Строим дом". (Дети выполняют движения).

Воспитатель приглашает детей к столу, где находится строительный материал.

Воспитатель: на столе две корзины: в одной - красные кубики, в другой - желтые треугольные призмы.

Я беру красный кубик и ставлю его на стол — это будет комната. На кубик ставим желтую призму — это крыша.

Вот и домик для зайчика. У зайчика есть друзья - маленькие зайчата, у которых тоже нет домиков. Построим и для них домики.

Воспитатель: Ребята, возьмите из корзинки красный кубик и поставьте на стол. Кира, какого цвета твой кубик? Кира: Красного.

Воспитатель: Правильно. Теперь берем желтую призму и ставим на кубик. Вова, какого цвета крыша у твоего домика? Вова: Желтого. Воспитатель: Молодец.

Воспитатель: Зайчик рад, что у него есть домик, где он может спрятаться от

лисы. Зайчик наигрался и проголодался. Угостим его морковкой.

Игра «Собери морковку в корзину».

(Дети собирают муляжи моркови).

Воспитатель: Сколько морковок в корзине?

Дети: Много.

Воспитатель: правильно, теперь зайчик может угостить друзей.

Зайчик повеселел и говорит вам «спасибо».

Пора возвращаться в детский сад. Скажем волшебные слова: «Покружились-покружились», и оказались в детском саду.

Ребята, кому мы сегодня помогли построить домик? Дети: Зайчику!

Проектирование воспитательных событий детского сообщества «Доброделы» в МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туапсе

*Сергеева Елена Демьяновна
старший воспитатель*

МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туапсе

В МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туапсе активно внедряется модель детского сообщества «Доброделы» как инструмент формирования нравственных качеств и социальной ответственности у дошкольников.

Проектирование воспитательных событий в рамках данного сообщества основывается на принципах добровольности, сотворчества и ориентации на общественно полезную деятельность.

Ключевым элементом проектирования является определение целей и задач каждого события, которые должны соответствовать возрастным особенностям детей и направлены на развитие эмпатии, взаимопомощи и уважения к окружающим. Воспитательные события разрабатываются

с учетом интересов и потребностей воспитанников, с активным привлечением их к планированию и реализации.

Примером успешного воспитательного события является акция «Подари тепло», в рамках которой дети собирали теплые вещи и игрушки для воспитанников детского дома. В ходе подготовки к акции проводились беседы о милосердии и сострадании, дети изготавливали открытки и сувениры для сверстников, нуждающихся в поддержке.

Эффективность воспитательных событий оценивается по результатам наблюдения за поведением детей, их участию в общественной жизни детского сада и города, а также по отзывам родителей

и педагогов. Проектирование воспитательных событий в детском сообществе «Доброделы» способствует формированию активной гражданской позиции и развитию нравственных качеств у дошкольников, что является важным этапом в их социализации и подготовке к жизни в обществе.

Для обеспечения максимальной эффективности воспитательных событий, проектирование включает в себя несколько этапов. На первом этапе проводится анализ текущей ситуации в группе и детском саду, выявляются проблемные зоны и потребности воспитанников. Далее формулируются цели и задачи воспитательного события, разрабатывается план его реализации, включающий в себя конкретные мероприятия, сроки их проведения и ответственных лиц. Важным аспектом является подготовка методического обеспечения, включающего в себя сценарии мероприятий, дидактические материалы и рекомендации для педагогов.

В рамках детского сообщества «Доброделы» широко используются различные формы воспитательных событий, такие как тематические занятия, игры-путешествия, конкурсы, викторины, акции милосердия и благотворительные ярмарки. При выборе формы учитываются возрастные особенности детей, их интересы и возможности. Особое внимание уделяется созданию положительной эмоциональной атмосферы и вовлечению каждого ребенка в активную деятельность.

Одним из примеров успешной реализации модели «Доброделы» является проведение экологической акции «Сохраним природу родного края». В рамках данной акции дети совместно с

родителями и педагогами занимались уборкой территории детского сада и прилегающего парка, высаживали деревья и цветы, изготавливали кормушки для птиц. В ходе акции проводились беседы о бережном отношении к природе, о важности сохранения биоразнообразия и о роли каждого человека в охране окружающей среды.

Реализация модели детского сообщества «Доброделы» в МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туапсе демонстрирует положительные результаты в формировании нравственных качеств и социальной ответственности у дошкольников. Дети проявляют больше эмпатии, чаще оказывают помощь сверстникам и взрослым, проявляют уважение к окружающим. Участие в общественно полезной деятельности способствует развитию у них чувства сопричастности к жизни детского сада и города, формирует активную гражданскую позицию.

Организация регионального компонента детского сада № 37 «Сказка» города Туапсе в системе сетевого взаимодействия с организациями дополнительного образования направлена на развитие познавательных интересов, инициативы и позитивной социализации воспитанников, а также на формирование позитивной модели сотрудничества семьи и социального окружения.

Основными направлениями деятельности сообщества «Доброделы» являются:

Нравственное воспитание: организация тематических бесед о моральных ценностях, обсуждение литературных произведений и ситуаций,

требующих принятия нравственного решения.

Трудовое воспитание: привлечение воспитанников к посильной трудовой деятельности на территории детского сада, участие в акциях по благоустройству.

Социальное проектирование: разработка и реализация проектов, направленных на оказание помощи нуждающимся, поддержку ветеранов и охрану окружающей среды.

Культурно-эстетическое воспитание: посещение выставок, театральных представлений, организация творческих мастерских и праздников.

Реализация воспитательных событий осуществляется в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) воспитанников, педагогическим коллективом МБДОУ ДС № 37 «Сказка» и представителями общественных организаций города Туапсе. Эффективность деятельности сообщества оценивается посредством наблюдения за воспитанниками, анализа их отзывов и результатов реализованных проектов.

Модель сотрудничества семьи и социального окружения дополнительного образования направлена на формирование начал патриотизма, основ краеведения, представлений о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях региона.

Отметим тот факт, что в процессе реализации данных мероприятий организуются детские художественные выставки. Организация художественных выставок в детском саду позволяет сделать творения великих художников доступными, приобщает всех участников образовательного процесса: детей и

взрослых, к миру живописи, повышает их общекультурный уровень.

Модель сотрудничества семьи и социального окружения в системе социокультурного партнёрства дополнительного образования выделяет круг интересов и значимость результатов. Здесь, как ни в каком другом образовательном событии, родитель из требовательного «потребителя» становится союзником и партнером.

Так сотрудничество детского сада с Центром детско-юношеского туризма имени Сергея Викторовича Дудко г. Туапсе предполагает реализацию дополнительной программы «Юный турист» с воспитанниками старшего и подготовительного к школе возраста. Дополнительная программа ориентирована на участие в мероприятиях туристско-краеведческой направленности. Ключевое здесь, что система проектирования выстроена за счёт снятия территориальной ограниченности ДОУ.

Ежемесячно проводятся семейные экскурсии выходного дня к памятникам, дольменам, в пожарную часть, на речной сплав и скалодром.

Ежемесячно проходят выставки творческих работ, конкурсы рисунков с региональным целеполаганием.

Главной отличительной особенностью данного проектирования работы является то, что методология работы ориентирована на понятие «Малая Родина - часть большой страны России». По итогам оформляются творческие вернисажи «Мой Краснодарский край».

Система ежегодного сотрудничества детского сада с эколого-биологическим центром г. Туапсе обусловлена социально

значимой направленностью проводимых мероприятий.

Охватывает воспитанников средней и старшей возрастных групп.

Проектирование направлено на формирование у воспитанников экологического сознания, посредством участия в общественных мероприятиях и акциях охраны и сохранения родной природы. Большое внимание уделяется изучению животных и растений, занесенных в Красную Книгу, их защите, охране и бережному отношению к ним.

Ежемесячно проводятся экологические акции, проекты по второй жизни вещей, исследовательские тематические дни «Мой питомец», «Эколята», «Космос. Друзья земли», «Собери урожай».

Ежемесячно проходят выставки творческих работ экологической направленности.

Проектирование воспитательных событий детского сообщества «Доброделы» в МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туапсе предоставляет возможность проявить индивидуальность, а педагог получает конкретное представление о предпочтениях не только ребёнка, но и его семьи. Педагог обеспечивает право ребенка совместно с семьёй на любимое занятие, реализует индивидуальные интересы, склонности, потребности.

Воспитанник и его семья получают основополагающие социальные установки:

- Любую задачу и трудную работу можно выполнить, если работать в команде.
- Важен каждый человек и его вклад в общее дело.
- Познавать с друзьями очень весело и интересно!

Очень важно уметь разговаривать друг с другом и уметь объяснить другому, почему ты так думаешь!

Примерный план проведения воспитательно – образовательного события «Лесное происшествие»

Цель: Развитие познавательной активности, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность, моделирующую ситуацию лесного происшествия.

Задачи:

Образовательные: Закрепление знаний о диких животных, правилах поведения в лесу, основах оказания первой помощи.

Развивающие: Развитие логического мышления, внимания, памяти, речи, творческих способностей. Воспитательные: Формирование чувства ответственности, сочувствия, умения работать в команде.

Форма проведения: Интегрированное занятие (игра-путешествие).

Методы и приемы:

Игровые: Сюрпризный момент, ролевые игры, дидактические игры.

Словесные: Беседа, рассказ, объяснение, вопросы-ответы.

Наглядные: Использование иллюстраций, муляжей, природного материала. Практические: Выполнение заданий, моделирование ситуаций.

Материалы и оборудование:

Декорации леса (деревья, кусты, пеньки). Изображения диких животных. Аптечка первой помощи (муляж). Карточки с заданиями. Аудиозаписи звуков леса.

Этапы проведения:

Организационный момент (создание эмоционального настроения). Вводная часть (постановка проблемы – "лесное происшествие"). Основная часть (решение

проблемных ситуаций, выполнение заданий). Заключительная часть (подведение итогов, рефлексия).

Ожидаемые результаты:

Дети проявляют интерес к познанию окружающего мира. Дети умеют применять полученные знания в игровой деятельности. Дети проявляют эмпатию и готовность помочь. Дети умеют работать в команде.

Ход воспитательно – образовательного события начинается с создания атмосферы таинственности и предвкушения. Дети входят в "лес", оформленный декорациями, под звуки живой природы. Воспитатель сообщает о произошедшем в лесу "происшествии" – например, заблудился зайчонок или заболела белочка, акцентируя внимание на необходимости оказания помощи.

Основная часть воспитательно – образовательного события представляет собой серию последовательных заданий, направленных на решение поставленной проблемы. Дети, перевоплощаясь в спасателей, разгадывают загадки о диких животных, чтобы определить, кому требуется помощь. Затем, используя свои знания о правилах поведения в лесу, они находят пострадавшего.

Следующий этап включает в себя оказание «первой помощи». Воспитатель демонстрирует основные приемы (обработка раны, наложение шины), используя муляж аптечки, и объясняет, как действовать в подобных ситуациях. Дети активно участвуют в процессе, моделируя действия и задавая вопросы.

В завершение основной части дети выполняют творческое задание – например, рисуют плакат о защите леса или сочиняют рассказ о произошедшем событии. Это позволяет закрепить полученные знания и развить творческие способности.

В заключительной части воспитатель подводит итоги, обсуждает с детьми, чему они научились, какие чувства испытали, и как важно помогать тем, кто нуждается в помощи. Проводится рефлексия, где каждый ребенок может поделиться своими впечатлениями и оценить свой вклад в общее дело. Воспитательно – образовательное событие завершается позитивным настроением и чувством удовлетворения от выполненной миссии.

Таким образом, проектирование воспитательных событий детского сообщества «Доброделы» в МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туапсе позволяет утверждать, что такая деятельность даёт эффективные положительные результаты. Поощряет самовыражение. Предлагает дошкольникам платформу, позволяющую выражать свои мысли, эмоции и идеи посредством собственных произведений искусства. Это способствует самовыражению, повышает уверенность в себе и позволяет детям общаться без стеснения.

Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

Мастер – класс для детей подготовительной к школе группы (6–7 лет) «Я люблю Россию»

Парталян Вероника Анушавановна
воспитатель
МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туансе

Актуальность проведения мастер-класса обусловлена необходимостью формирования у детей дошкольного возраста первичных представлений о своей стране, ее истории и культуре. В период подготовки к школе особое значение приобретает развитие познавательного интереса к окружающему миру, в том числе к символике государства, что способствует формированию гражданской идентичности и патриотических чувств.

В рамках мастер-класса предполагается использование различных техник и материалов, способствующих развитию мелкой моторики рук, координации движений и творческого мышления. Дети смогут создать собственные произведения, отражающие их представления о России, используя аппликацию, рисование, лепку или другие доступные материалы.

В процессе работы особое внимание будет уделено обсуждению символики России: флага, герба и гимна. Педагог расскажет об истории их создания, значении каждого элемента, а также о роли символов в формировании национального самосознания. Интерактивные методы обучения, такие как загадки, игры и викторины, помогут закрепить полученные знания и сделать процесс обучения интересным и увлекательным.

Коллективная работа над созданием общего панно или композиции позволит детям почувствовать себя частью единого целого, научиться взаимодействовать друг с другом, делиться идеями и помогать

товарищам. Это способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде и чувства ответственности за общий результат.

В заключение мастер-класса будет организована выставка детских работ, где каждый ребенок сможет представить свое творчество и поделиться своими впечатлениями о России. Подобное мероприятие способствует формированию позитивного отношения к своей стране, ее культуре и истории, а также развитию творческих способностей и чувства гордости за свою Родину.

Цель: знакомство детей с символикой России через творческую деятельность, развитие мелкую моторику, творческие способности, чувство патриотизма и коллективной работы.

Задачи:

– Ознакомить детей с государственными символами России: флагом, гербом и гимном. Рассказать об истории их создания и значении.

– Способствовать формированию у детей чувства уважения к своей стране, ее культуре и истории.

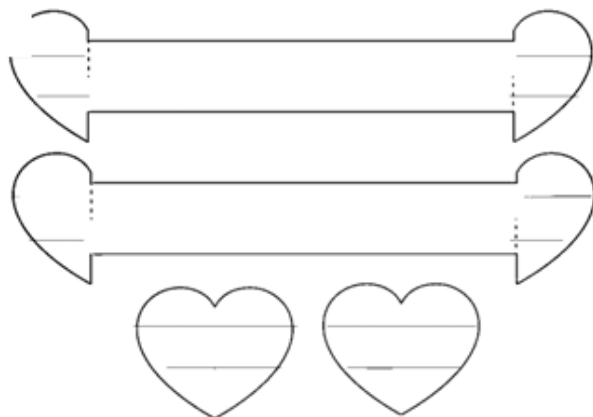
– Развивать у детей мелкую моторику рук, творческое мышление, воображение и умение работать в коллективе.

– Воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к Родине и гордости за свою страну.

Материалы и оборудование:

- Белые, синие и красные салфетки
- Ножницы (безопасные, детские)

- Клей-карандаш
- Фломастеры
- Шаблон браслета на белой бумаге



Ход мастер-класса

1. Вводная беседа Воспитатель:

"Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас очень интересная тема. Скажите, пожалуйста, вы когда-нибудь видели флаги? (Ждет ответы). Где вы их видели? (Ждет ответы). Для чего, как вы думаете, нужны флаги? (Ждет ответы).

(Показывает флаг России или его макет). "А это что такое? Кто знает? (Ждет ответы). Это флаг нашей страны – России! Он называется Государственный флаг. Посмотрите, какой он красивый! (Поднимает флаг или макет).

Давайте рассмотрим его внимательно. Какие цвета вы видите? (Ждет ответы). Правильно, белый, синий и красный! Покажите мне, где белая полоса? (Ждет ответы). А где синяя? (Ждет ответы). А где красная? (Ждет ответы).

(Если уместно, упрощенно рассказывает о значении цветов). "Белый цвет, как чистый снег, синий – как наше небо, а красный – как солнышко и сила!"

Средняя полоса — синяя

Нижняя полоса — красная

Белый, синий, красный — это цвета нашего флага!

Послушайте стихотворение:

Белый цвет — мир и чистота,

Синий — небо, верность, доброта.

Красный — смелость, сила и любовь,

Этот флаг — Россия, снова и вновь!

Когда вы видите флаг России, что вы чувствуете? (Ждет ответы). А где еще можно увидеть флаг России, кроме как на празднике? (Ждет ответы).

2. Подготовка материалов

- Раздать детям шаблоны браслета на белой бумаге (основа браслета).
- Подготовить салфетки белого, синего и красного цветов (для флага)
- Подготовить клей-карандаш.
- Фломастеры для творческого задания.

3. Изготовление браслета

Шаг 1: Основа

Взять шаблон на белой бумаге — это будет основа браслета и выстричь его (простричь места пунктира – это будет необходимо чтобы в дальнейшем его соединить между собой).

Шаг 2: Украшение полос на сердце

- Объяснить и показать, как отрывать небольшие кусочки салфетки и скатывать их между пальчиками в шарики.
- Попросить детей подготовить шарики трёх цветов: белые, синие, красные.
- Взять вырезанный шаблон браслета и поочередно наносить клей на каждую полосу шаблона флага.
- Приклеивать шарики из салфеток соответствующего цвета:
- Верхняя полоса — белые шарики.
- Средняя полоса — синие шарики.
- Нижняя полоса — красные шарики.
- Следить за аккуратностью работы и плотностью выкладывания шариков.
- Дать браслету немного подсохнуть.

Шаг 3: Сборка браслета

- Аккуратно согнуть полоску по кругу, примерить на запястье ребёнка, если есть

необходимость уменьшить по руке склеив серединку.

- Скрепить половинки сердца - флага (если в начале вы не простригли ножницами по пунктиру, указанному на шаблоне, то сделать это сейчас, затем соединить между собой половинки сердца вставив друг в друга).

Шаг 4: Творческое задание

На основании браслета фломастерами написать и нарисовать фразу Я люблю (нарисовать сердце) Россию (можно дополнить по желанию).

Итоговое обсуждение. Обсудить, что обозначают цвета флага.

Поздравить детей с праздником и устроить мини-парад браслетов.

Рекомендации. Мастер-класс «Я люблю Россию» для детей подготовительной группы (6–7 лет) является важным этапом в формировании у подрастающего поколения чувства патриотизма, уважения к истории и культуре своей страны. Для достижения поставленной цели необходимо тщательно продумать структуру занятия и используемые материалы.

Начните мастер-класс с краткой беседы о России. Расскажите детям о географическом положении страны, ее природных богатствах и культурном многообразии. Акцентируйте внимание на символике России: флаге, гербе и гимне. Объясните значение каждого символа, его историю и роль в жизни государства.

Основная часть мастер-класса должна быть посвящена творческой деятельности. Предложите детям создать собственные работы, отражающие их представления о России. Это могут быть рисунки, аппликации, поделки из природных материалов или другие виды творчества. Важно предоставить детям возможность выбора материалов и техник, чтобы они могли проявить свою индивидуальность и фантазию.

В процессе работы помогайте детям, отвечайте на их вопросы и поддерживайте их интерес к теме. Рассказывайте интересные факты о России, ее истории и культуре. Обратите внимание на важность сохранения и приумножения культурного наследия страны.

В завершение мастер-класса организуйте выставку детских работ. Попросите каждого ребенка рассказать о своей работе, о том, что он хотел выразить и почему он любит Россию. Подчеркните, что все работы уникальны и ценны, поскольку отражают любовь и уважение детей к своей Родине.

Результат. Каждый ребёнок изготовит собственный браслет в цветах российского флага, узнает его значение и почувствует себя частью большой страны!

Воспитание патриотизма у детей младшего школьного возраста средствами художественной литературы

Митченко Ольга Ивановна
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №53 имени Титова И.С., г. Сочи

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования художественной литературы для формирования патриотических чувств у детей младшего школьного возраста. Анализируются примеры произведений, таких как рассказы Г. Черкашина, К. Паустовского, А. Гайдара, А. Твардовского, С. Алексеева. Практических мероприятий, направленных на воспитание любви к Родине, уважения к истории и культуре своей страны, а также чувства сопричастности к судьбе своего народа. Особое внимание уделяется роли краеведения в патриотическом воспитании.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, дошкольное образование, начальная школа, художественная литература, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, краеведение, Великая Отечественная война.

В современном обществе вопросы патриотического воспитания приобретают особую актуальность. Формирование у подрастающего поколения чувства любви к Родине, уважения к ее истории и культуре является важной задачей образовательных учреждений. Художественная литература, обладающая огромным воспитательным потенциалом, может стать эффективным инструментом в решении этой задачи. Особенно важно начинать работу по формированию патриотических чувств в дошкольном и младшем школьном возрасте, когда у детей закладываются

основы мировоззрения и формируются ценностные ориентации.

Художественная литература позволяет познакомить детей с историей своей страны, ее героями, традициями и обычаями. Яркие образы и эмоциональные сюжеты помогают сформировать у детей чувство сопричастности к судьбе своего народа, вызвать сопереживание к героям и уважение к их подвигам.

Особое место в патриотическом воспитании занимает тема Великой Отечественной войны. Рассказ Геннадия Черкашина “Кукла” о блокаде Ленинграда позволяет детям прочувствовать ужасы войны, голод и лишения, выпавшие на долю мирных жителей. Этот рассказ учит детей состраданию,

милосердию и уважению к подвигу ленинградцев, выстоявших в тяжелейших условиях блокады. Никого не оставила равнодушным инсценировка по данному произведению, подготовленная воспитанниками подготовительной группы. А ребята постарше смогли выразить свои эмоции и впечатления от прочитанного на «Дереве чувств и мыслей», и оформить открытки-отзывы, адресованные автору.

Произведение Константина Паустовского “Похождения жука-носорога”, также способствует воспитанию патриотизма. В рассказе о жуке-носороге, который прошел всю войну вместе со своим хозяином, писатель показывает связь человека с природой, любовь к родной земле и готовность защищать ее от врагов.

Этот рассказ формирует представление о том, что даже маленькие существа могут внести свой вклад и воинственный дух в общее дело защиты Родины. Ярким откликом на прочитанный рассказ стал просмотр мультфильма и творческая работа по лепке жука-носорога, надолго запечатлевшаяся в памяти детей.

Стихотворение Александра Твардовского “Рассказ танкиста” знакомит детей с героизмом не только советских солдат, их мужеством и самоотверженностью, но и героизмом детей, которые плечом к плечу со взрослыми, стойко приближали час победы. Простой и понятный язык стихотворения позволяет детям легко понять и прочувствовать храбрость и самоотверженность юного героя.

Опираясь на немногословное авторское описание, ребята получили задание создать портрет неизвестного мальчишки из стихотворения, проявив свои художественные навыки и воображение.

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,

И только не могу себе простить:

Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,

А как зовут, забыл его спросить.

Лет десяти-двенадцати. Бедовый,

Из тех, что главари у детей,

Из тех, что в городишках прифронтовых

Встречают нас как дорогих гостей.

Рассказ Аркадия Гайдара “Горячий камень” учит детей ценить мирную жизнь, беречь память о войне и уважать ветеранов. Герой рассказа, старый солдат, не использует возможность прожить новую, счастливую жизнь. Он дает наставление юному читателю- пройти жизненный путь достойно, честно и без сожалений. Рассказы

Сергея Алексева, участника Великой Отечественной войны, отличаются достоверностью и правдивостью.

Писатель рассказывает о смелости и стойкости солдат, о любви к Родине. Его произведения позволяют детям увидеть войну глазами очевидца, почувствовать ее дыхание и понять, какой ценой досталась Победа.

После прочтения цикла рассказов, в целях развития творческого мышления и визуализации понятий «мир» и «мирная жизнь», аппликации и рисунки, изображающие символ мира поразили своим разнообразием. Голубь, радуга, рукопожатие, солнце, ребенок, зеленое дерево- стало материалом для оформления выставки «Мир глазами детей!».

Важную роль в воспитании патриотизма играет краеведение - изучение истории и культуры своего родного края. В рамках внеурочной деятельности «Кубановедение», мероприятия, посвященные знакомству с биографиями выдающихся людей родного края, позволяют детям почувствовать гордость за свою малую родину и осознать свою сопричастность к ее истории.

Наша кубанская земля богата талантами. Много создано литературных произведений на Кубани. Они помогают нам осознать, как прекрасна земля, на которой мы живем. Лучшие писатели и поэты края отдают свой талант детям, ибо понимают, что будущее в руках подрастающего поколения. Т.Кулик, В.Нестеренко, Л.Мирошникова, В.Архипов, К.Обойщиков, М.Тараненко, В.Бакалдин. Герои их произведений — девчонки и мальчишки. Они любознательны, поэтому с ними приключаются разные происшествия. Выйти благополучно из них им помогают

смелость, сообразительность, любовь и уважение ко всему живому на земле. А сказки и легенды о крае пробуждают лучшие человеческие качества: любовь к Родине, патриотизм, интерес к истории родного края.

В этом году в Музее "Дача В.В. Барсовой" состоялась презентация книги для детей сочинского автора. Лидия Яковлевна Лавровская - яркий представитель литературного сообщества г. Сочи. Она - активный просветитель, поэт, прозаик, публицист, педагог, давний член Союза журналистов России, летописец культурной жизни нашего города. Член Российского союза профессиональных литераторов, автор многих запоминающихся сборников стихов и прозы: «Под припев цикад и сов... Книга стихов», «Рай рядом» и др.

Еще в 1999 г. в музее «Дача певицы В. В. Барсовой» состоялась презентация первой книги Л.Я. Лавровской «Кубань». И вот - рождение новой книжки! Это сказка для детей «Про Борю, про Алину, про девчонку Буратину».

В год пушкинского юбилея новую книгу избранных произведений Лидии Лавровской открывают стихи, посвященными "солнцу русской поэзии", давние и новые. Полюбившаяся читателям поэма "Кубань", искренняя, исповедальная лирика, философские монологи, посвящения друзьям, коллегам по цеху, занимательные басни, переводы английских и американских поэтов - горизонты книги широки. Привлекает богатство и оригинальность творческой палитры автора, глубокий многослойный подтекст поэтического высказывания.

Творчество Лавровской заслужило высокую оценку В. П. Астафьева (из письма

12.07.2000): "Читаю стихи, прочел и вашу славную книгу. Любить Родину и петь о ней с любовью - это божье дело... А человек, написавший такие строчки: "На подмогу Христу Пушкина дал нам Бог", может смело считать себя состоявшимся поэтом. И это лучшие строчки из вороха того стихоплетства, что был выплеснут на бумагу в Пушкинский юбилей".

Рассказы о жизни и творчестве знаменитых кубанцев, их вкладе в развитие культуры нашего края поможет детям понять, что даже в самых сложных условиях люди продолжали творить и создавать прекрасное.

Важно использовать разнообразные формы работы с художественной литературой, чтобы сделать процесс воспитания патриотизма интересным, увлекательным и эффективным:

Чтение и обсуждение произведений художественной литературы о войне, о героях, о родном крае.

Проведение тематических викторин, конкурсов рисунков и сочинений.

Организация встреч с ветеранами войны, с интересными людьми своего города.

Посещение музеев, выставок, исторических мест.

Участие в патриотических акциях и мероприятиях. («Говорим и читаем о войне», «Движение Первых», «Орлята России», «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Открытка ветерану», мастер-класс по изготовлению окопных свечей.)

Создание проектов, посвященных истории своей семьи, своего города, своей страны. («Героические страницы моей семьи»)

Театрализованные постановки по мотивам произведений о войне и героизме.

Создание “Книги памяти”, в которую дети могут записывать истории о своих родственниках-ветеранах войны.

Воспитание патриотизма у детей младшего школьного возраста может быть эффективно реализовано через знакомство с художественной литературой. Произведения, отражающие культурные и исторические ценности, способствуют формированию любви к России малой родине, уважения к её истории и традициям. Чтение художественной литературы помогает детям лучше понять и прочувствовать патриотические идеи, что важно для их духовного и нравственного развития.

Литература:

1. Черкашин Г. Кукла: рассказ / Г. Черкашин. - М.: Детская литература, 1982. - 32 с.
2. Паустовский К.Г. Похождения жука-носорога: рассказ / К.Г. Паустовский. - М.: Детская литература, 1983. - 16 с.
3. Твардовский А.Т. Рассказ танкиста / А.Т. Твардовский // Собрание сочинений: в 6 т. Т. 1. Стихотворения и поэмы 1930-1945. - М.: Художественная литература, 1976. - С. 239-240.
4. Гайдар А.П. Горячий камень / А.П. Гайдар. - М.: Детская литература, 1984. - 32с.
5. Алексеев С.П. Рассказы о Великой Отечественной войне / С.П. Алексеев. - М.: Детская литература, 1985. - 192 с.
6. Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
Детство-Пресс 2019.-192 с.